

Чеснокова С.А., Гашева М.Д., Елисеева Л.В.

Развитие креативного мышления педагога через решение дистанционных творческих конкурсов и олимпиад вместе с учащимися

«Учитель живет до тех пор, пока он учится, как только он перестает учиться, в нем умирает учитель» - в конце XIX века русский педагог К. Д. Ушинский в этих словах емко выразил характеристику профессиональных качеств учителя.

В стремительно меняющемся мире педагог должен постоянно демонстрировать своим ученикам - умение учиться. Современный учитель учится вместе с детьми. Он находится в поиске новых методов, технологий, изучает опыт коллег, чтобы создать оптимальные условия для развития детей.

Я считаю, что детям интересен тот учитель, который увлечен своим предметом, умеет заинтересовать им, сам находится в творческом поиске и привлекает к нему учеников, учит совместно преодолевать трудности и побеждать.

Современные дети имеют доступ к различной информации, самостоятельно осваивают информационные технологии. Я думаю, что в совместной деятельности учитель и ученики учатся быстрее ориентироваться в пространстве Интернета, их знания взаимно дополняют друг друга.

Наконец, только дети могут научить своего педагога воспринимать окружающий мир в ярких красках, удивляться всему новому, искренне радоваться и быть счастливым.

Лучший пример детям для подражания – это личный пример, поэтому учитель никогда не должен останавливаться на достигнутом. Только учась сам, он может учить других.

Мы поговорим о дистанционных конкурсах и олимпиадах как об одном из способов повышения учебной мотивации обучающихся и ИКТ-компетенции преподавателя. Для педагогов такие конкурсы способствуют овладению технологией и методами организации участия обучающихся в конкурсах, а для каждого обучающегося современные информационные технологии раскрывают возможности реализовать себя в конкурсной деятельности. С помощью применения подобных технологий выявляются скрытые возможности и таланты обучающихся, создаются условия для психологического комфорта при записи выступления, атмосфера которой более спокойная, чем в публичных выступлениях на сцене.

В настоящее время в МБОУ «Гимназия №2» проводится множество дистанционных конкурсов и олимпиад по разным предметам на разных образовательных площадках (**Меташкола, Учи.ру, Сириус...**) Их целью является выявление и поощрение творчески одаренных детей, развитие их творческих и интеллектуальных способностей, возможность показать свои таланты на Всероссийском и Международном уровне. Преимуществами

дистанционных форм являются: участие независимо от места проживания, выбор удобного времени для записи выступления и выбор лучшего варианта исполнения, возможность совмещения с учебным процессом. Положительным моментом таких конкурсов является их доступность. Следует сразу оговориться, что дистанционные конкурсы ни в коей мере не заменяют профессиональных конкурсов, да и сравнивать их по значимости просто не имеет смысла, но отказываться от новых технологий также не представляется целесообразным.

Нужно заметить, что сегодня в классе обучаются дети различного уровня одаренности и подготовки. А если ребенок не обладает яркими данными, но хочет участвовать? Для основной массы детей — это единственная возможность стать участником конкурса, который может стать стимулом для плодотворных занятий предметом. В дистанционных конкурсах и олимпиадах педагог может сам подобрать обучающимся конкурсные требования в соответствии с индивидуальной траекторией развития.

Дистанционные конкурсы и олимпиады могут явиться первой ступенькой для ребенка на пути к успешному овладению предметом. Для ребенка со средними способностями они могут стать стимулом для обучения, заставят поверить в свои силы и возможности, помогут испытать чувство радости при получении диплома или сертификата. Участием же в дистанционных конкурсах и олимпиадах каждый обучающийся может существенно пополнить свое портфолио.

Востребованность дистанционных конкурсов и олимпиад заключается и в том, что каждый ученик - и одаренный, и обычный - чувствует свою значимость, и это помогает ему проявить свои способности, раскрыть творческий потенциал. Кстати, сам обучающийся может на сайте найти свою работу и оценить ее со стороны. Самое главное, наверное, заключается в том, что о своих успехах он может рассказать своим друзьям и близким, указать адрес сайта, чтобы те тоже оценили его работу, тем самым повышается его самооценка, авторитет в кругу сверстников. Он встречает поддержку и одобрение семьи, которая радуется успехам ребенка.

Кроме того, дистанционные конкурсы формируют важные качества характера: настойчивость, целеустремленность, умение добиваться задуманного, повышают творческую активность обучающегося. Чтобы выполнить олимпиаду или конкурс, приходится приложить определенные усилия. Кто из преподавателей занимался этим вопросом, те поймут, какая это непростая задача: нужно найти время, самоорганизовать себя, приложить интеллектуальные усилия.

К своеобразным проблемам дистанционных конкурсов следует отнести следующие моменты. Сейчас большинство детей, независимо от возраста, владеют компьютером, видеокамерой или другими средствами для создания видеозаписей. Но чтобы правильно оформить работу, на помощь детям

должен прийти преподаватель. При отправлении материалов для участия в конкурсе необходимо соблюдать определенные требования, суметь разместить видеозапись на файлообменнике или канале YouTube, отправить ссылку на размещенный видеофайл организаторам конкурса. Все эти проблемы под силу решить грамотному преподавателю, вооруженному знаниями в области информационно-коммуникативных технологий. Подготовка материалов для участия в дистанционном конкурсе наполняет деятельность педагога новым содержанием, способствует развитию целого комплекса новых и современных профессиональных навыков и умений. В данном случае педагог должен проявить свою компетентность в овладении ИКТ.

Знакомство с технологией проведения дистанционных конкурсов и олимпиад мотивирует преподавателя организовывать детей на активное участие в такого рода мероприятиях. Наш опыт показал, что на начальном этапе обучения с помощью дистанционных конкурсов можно не только выявлять одаренных детей, но и развивать у детей познавательный интерес к творческой деятельности, формировать навыки самостоятельной домашней работы. Со временем у них в сознании сформируется, что компьютер – это не только средство для развлечения, а инструмент для развития способностей, проявления своих творческих возможностей.

Участие в дистанционных конкурсах и олимпиадах является интересной формой самообразования и обмена опытом с коллегами других школ России. Материалы, подготовленные для конкурсов и олимпиад, можно использовать в методической работе как иллюстрацию к практической деятельности преподавателя, а также во внеклассной работе.

Таким образом, участие в дистанционных конкурсах и олимпиадах предусматривает создание педагогических условий для интеллектуального и личностного роста обучающихся. Это помогает выявить как можно больше детей с признаками одаренности и обеспечить им благоприятные условия для совершенствования, а для педагогов становится стимулирующим фактором повышения профессионального роста и освоения новейших информационно-коммуникативных технологий.