

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА БАЛАШИХА  
«ГИМНАЗИЯ №2 имени М.Грачева»**

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор МБОУ «Гимназия №2»

\_\_\_\_\_ Андреева Т.Г.

Приказ №113 от 31.08.2022г.

Рабочая программа по литературе

(базовый уровень)

7 класс

2022 г.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

### Личностные результаты

#### У учащегося будут сформированы:

- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *устойчивый познавательный интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении.
- *осознание и освоение* литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- *ориентация* в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- эмоционально положительное *принятие* своей этнической идентичности; *уважение и принятие* других народов России и мира, межэтническая *толерантность*;
- устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.

#### Учащийся получит возможность для формирования:

- оценивания собственной учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.
- *потребности* в самовыражении через слово.

### Метапредметные результаты

#### Регулятивные

#### Учащийся научится:

- самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать, корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

#### Учащийся получит возможность научиться:

Адекватной оценке трудностей.

Адекватной оценке своих возможностей.

### Познавательные

#### Учащийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения в устной и письменной форме;

- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов,
- устанавливать аналогии.

**Ученик получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

**Коммуникативные**

**Ученик научится:**

- работать в группе;
- осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра.

**Ученик получит возможность научиться:**

- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижений целей в совместной деятельности;
- осуществлять коммуникативную рефлексию;
- *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- *уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- *уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- *уметь* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

- *уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- *осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;
- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра;
- *оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *выступить* перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*

### **Предметные результаты**

#### **Учащийся научится:**

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;

- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

### Содержание учебного предмета, курса

#### **ВВЕДЕНИЕ (1ч)**

#### **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (6ч)**

**Предания.** «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-Ведьмы», «Петр и плотник».

**Былины.** «Вольга и Микула Селянинович». **Киевский цикл былин.** **Новгородский цикл былин.** «Садко». Воспитание уважительного отношения к историческому прошлому своей Родины.

«Калевала» — карело-финский мифологический эпос. «Песнь о Роланде» - французский эпос.

**Пословицы и поговорки.** Теория литературы. Гипербола (развитие представлений). Былина. Героический эпос, афористические жанры фольклора. Пословицы, поговорки (развитие представлений)

#### **ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2ч)**

«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок), «Повесть о Петре и Февронии Муромских».

Теория литературы. Поучение (начальные представления).

«Повесть временных лет». Отрывок «О пользе книг».

Теория литературы. Летопись (развитие представлений).

#### **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (2ч)**

Михаил Васильевич Ломоносов. «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок).

Теория литературы. Ода (начальные представления).

Гавриил Романович Державин. «Река времен в своем стремленьи...», «На птичку...», «Признание».

#### **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (29ч)**

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе.

«Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»), «Песнь о вещем Олеге».

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

«Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре).

«Станционный смотритель».

Теория литературы. Повесть (развитие представлений).

**Михаил Юрьевич Лермонтов.** «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». «Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел».

**Николай Васильевич Гоголь.**

«Тарас Бульба». Формирование чувства долга, ответственности перед Родиной, семьей, обществом.

Теория литературы. Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос (развитие понятия). Литературный герой (развитие понятия).

**Иван Сергеевич Тургенев.**

«Бирюк». Стихотворения в прозе. «Русский язык». «Близнецы», «Два богача».

Теория литературы. Стихотворения в прозе.

**Николай Алексеевич Некрасов.**

«Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»),

«Размышления у парадного подъезда».

Теория литературы. Поэма (развитие понятия). Трехсложные размеры стиха (развитие понятия).

**Алексей Константинович Толстой.** Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин»

**Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин.** «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик».

Теория литературы. Гротеск (начальные представления).

**Лев Николаевич Толстой.**

«Детство».

Теория литературы. Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия). Герой-повествователь (развитие понятия).

**Антон Павлович Чехов.** «Хамелеон», «Злоумышленник».

Теория литературы. Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).

«Край ты мой, родимый край!» Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе. **В. Жуковский.** «Приход весны»; **И.**

**Бунин.** «Родина»; **А. К. Толстой.** «Край ты мой, родимый край...», «Благовест».

**ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (22ч)**

**Иван Алексеевич Бунин.** «Цифры».

**Максим Горький.** «Детство». «Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»).

Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (начальные представления). Портрет как средство характеристики героя.

**Владимир Владимирович Маяковский.** «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».

«Хорошее отношение к лошадям».

Теория литературы. Лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления)

**Леонид Николаевич Андреев.** «Кусака».

**Андрей Платонович Платонов.** «Юшка», «В прекрасном и яростном мире».

**Борис Леонидович Пастернак.** «Июль», «Никого не будет в доме...».

**На дорогах войны.** А. Ахматова, К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, Н. Тихонов и др.

**Федор Александрович Абрамов.** «О чем плачут лошади».

Теория литературы. Литературные традиции.

**Евгений Иванович Носов.** «Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя».

**Юрий Павлович Казаков.** «Тихое утро».

«Тихая моя Родина». (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов).

**Александр Трифонович Твардовский.** «Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жизни...».

Теория литературы. Лирический герой (развитие понятия).

**Дмитрий Сергеевич Лихачев.** «Земля родная» (главы из книги).

Теория литературы. Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).

**А.Н. Вертинский** «Доченьки», **И.А. Гофф** «Русское поле».

**Михаил Зощенко.** Рассказ «Беда».

**ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (6ч)**

**Роберт Бернс.** «Честная бедность».

**Джордж Гордон Байрон.** «Ты кончил жизни путь, герой!».

**Японские хокку** (трехстишия).

**О. Генри.** «Дары волхвов».

**Рей Дуглас Брэдли.** «Каникулы».

### Тематическое планирование

№ п/п	Количество часов	Наименование разделов и тем
1.	1 час	Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.
2.	1 час	Предания. «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник». Поэтическая автобиография народа.
3.	1 час	<u>Былины. Киевский цикл былин. «Вольга и Микула Селянинович». Образ главного героя как отражение нравственных идеалов русского народа.</u>
4.	1 час	<u>Былины. Новгородский цикл былин. «Садко». Своеобразие былины. Поэтичность.</u>
5.	1 час	Карело-финский эпос «Калевала». Изображение жизни народа, его традиций, обычаев.
6.	1 час	Французский эпос «Песнь о Роланде».
7.	1 час	Народная мудрость пословиц и поговорок.
8.	1 час	«Поучение Владимира Мономаха» (отрывок). «Повесть временных лет». Нравственные заветы Древней Руси.
9.	1 час	«Повесть о Петре и Февронии Муромских» - гимн любви и верности.
10.	1 час	М.В. Ломоносов. Ода «К статуе Петра Великого».
11.	1 час	Г.Р. Державин. Стихотворения «Река времен в своем стремленьи..», «На птичку», «Признание». Своеобразие поэзии Г.Р.Державина.
12.	1 час	В творческой лаборатории А.С. Пушкина. Поэмы «Полтава» и «Медный всадник» (отрывки).
13.	1 час	«Песнь о вещем Олеге» и её летописный источник. Тема судьбы в балладе.
14.	1 час	Пушкин - драматург. Драма «Борис Годунов» (отрывок). Образ летописца Пимена.
15.	1 час	«Повести Белкина»: «Станционный смотритель». «Маленький» человек в русской литературе.
16.	1 час	<i>Урок внеклассного чтения 1.</i> «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». Сюжеты и герои.
17.	1 час	М.Ю. Лермонтов. Судьба и творчество. «Песня про Царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси.
18.	1 час	«Песня про Царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Защита Калашниковым человеческого достоинства.
19.	1 час	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва». Душа и



		лира поэта.
20.	1 час	<b>Контрольная работа №1 по произведениям А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова.</b>
21.	1 час	Н.В. Гоголь. История жизни. Работа над повестью «Тарас Бульба». Исторический комментарий к повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».
22.	1 час	Н.В. Гоголь «Тарас Бульба». Отец и сыновья. Знакомство с героями. Истоки героизма и предательства.
23.	1 час	Н.В. Гоголь «Тарас Бульба». Запорожская Сечь, её нравы и обычаи.
24.	1 час	Н.В. Гоголь «Тарас Бульба». Анализ эпизода «Осада польского города Дубно».
25.	1 час	Н.В. Гоголь «Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, прославление товарищества (главы 7 - 8).
26.	1 час	Н.В. Гоголь «Тарас Бульба». Характеристика литературного героя. Противопоставление Остапа Андрию.
27.	1 час	<b>Р.Р. Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».</b>
28.	1 час	Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным в рассказе И.С. Тургенева «Бирюк».
29.	1 час	И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе «Русский язык», «Близнецы», «Два богача». История создания цикла.
30.	1 час	Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы. Художественные особенности поэмы. Величие духа русской женщины.
31.	1 час	Боль Н.А. Некрасова за судьбу русского народа: стихотворения «Размышления у парадного подъезда», «Вчерашний день, часу в шестом».
32.	1 час	А.К. Толстой. «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» как исторические баллады.
33.	1 час	Нравственные пороки общества в сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».
34.	1 час	<b>Контрольная работа №2 по произведениям И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, А.К. Толстого, М.Е. Салтыкова-Щедрина.</b>
35.	1 час	Л.Н. Толстой. Главы из повести «Детство». «Матан». Анализ собственных поступков героя повести.
36.	1 час	Л.Н. Толстой. Главы из повести «Детство». «Классы». Взаимоотношения детей и взрослых.
37.	1 час	Л.Н. Толстой. Главы из повести «Детство». «Наталья Савишна». Появление чувств героя.
38.	1 час	«Хамелеон». Живая картина нравов в рассказе А.П. Чехова.
39.	1 час	Многогранность комического в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник». Два лица России в рассказе.

40.	1 час	Поэтическое изображение родной природы в стихотворениях В.А. Жуковского, А.К. Толстого, И.А. Бунина.
41.	1 час	Воспитание детей в семье в рассказе И.А. Бунина «Цифры».
42.	1 час	Автобиографическая повесть М.Горького «Детство».
43.	1 час	«Свинцовые мерзости жизни» и «яркое, здоровое и творческое» в жизни Алешки.
44.	1 час	<b>Р.Р. Подготовка к письменному рассуждению на тему «Все начинается с детства».</b>
45.	1 час	«Легенда о Данко» (по рассказу М.Горького «Старуха Изергиль»). Романтический взгляд на человека.
46.	1 час	Л. Н. Андреев «Кусака». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим.
47.	1 час	В.В. Маяковский. Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества в стихотворении «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».
48.	1 час	Два взгляда на мир в стихотворении В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям».
49.	1 час	А.П. Платонов «Юшка». Призыв к состраданию и уважению к человеку.
50.	1 час	А.П. Платонов «В прекрасном и яростном мире». Вечные нравственные ценности.
51.	1 час	Стихотворение «Июль», «Никого не будет в доме». Картины природы, преображенные поэтическим зрением Б.Л. Пастернака.
52.	1 час	А.Т. Твардовский. Стихотворения «Снега темнеют синие...», «Июль – макушка лета», «На дне моей жизни».
53.	1 час	Интервью с участником Великой Отечественной войны Юрием Георгиевичем Разумовским о военной поэзии: стихотворения А.А. Ахматовой, К.М. Симонова, А.А. Суркова, А.Т. Твардовского, Е. Виокурова.
54.	1 час	Ф.А. Абрамов. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы в рассказе.
55.	1 час	Сила внутренней духовной красоты человека в рассказе Е.И. Носова «Кукла».
56.	1 час	Протест против равнодушия. Взаимосвязь природы и человека в рассказе Е.И. Носова «Живое пламя».
57.	1 час	Взаимоотношение детей, взаимопомощь и взаимовыручка в рассказе Ю.П. Казакова «Тихое утро».
58.	1 час	Д.С. Лихачёв. Духовное напутствие молодежи в главах книги «Земля родная».
59.	1 час	Смешное и грустное в рассказе М. Зощенко «Беда».
60.	1 час	Образ Родины в стихотворениях В.Я. Брюсова, Ф.К. Сологуба, С.А. Есенина, Н.А. Заболоцкого. Н.М. Рубцова.
61.	1 час	А.Н. Вертинский «Дочки», И.А. Гофф «Русское поле», Б. Ш. Окуджава «По Смоленской дороге». Лирические размышления о жизни.

62.	1 час	Расул Гамзатов. «Опять за спиною родная земля». «Я вновь пришел сюда и сам не верю...», «О моей Родине». Возвращения к истокам, основам жизни.
63.	1 час	Роберт Бёрнс «Честная бедность». Представления народа о справедливости и честности.
64.	1 час	Джордж Гордон Байрон. Ощущение трагического разлада героя с жизнью в стихотворении «Ты кончил жизни путь, герой!»
65.	1 час	Японские трехстишия (хокку). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года.
66.	1 час	О.Генри «Дары волхвов». Сила любви и преданности.
67.	1 час	Фантастические рассказы Р. Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. «Каникулы».
68.	1 час	Итоговый урок. Литературный квест.

**СОГЛАСОВАНО:**

Протокол заседания методического объединения

учителей русского языка и литературы

от 30.08.2022 г. № 1

**СОГЛАСОВАНО:**

Зам. директора по УВР МБОУ «Гимназия №2»

\_\_\_\_\_ (Паламарчук Н.К.)

30 августа 2022 г.