

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА БАЛАШИХА
«Гимназия №2 имени М. Грачёва»**

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «Гимназия № 2»

_____ Андреева Т.Г.

Приказ № 113 от 31.08.2022г.

Рабочие программы

по математике, русскому языку, родному языку (русскому), литературному чтению,
литературному чтению на родном языке (русском), окружающему миру,
изобразительному искусству, технологии.

(базовый уровень)

3 класс

2022г.

Математика

3 класс

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

У учащихся будут сформированы: навыки в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности; основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла изучения математики, интерес, переходящий в потребность к расширению знаний, к применению поисковых и творческих подходов к выполнению заданий и пр., предложенных в учебнике и учителем; положительное отношение к урокам математики, к учёбе, к школе; понимание значения математических знаний в собственной жизни; понимание значения математики в жизни и деятельности человека; восприятие критериев оценки учебной деятельности и понимание учительских оценок успешности учебной деятельности; умение самостоятельно выполнять определённые учителем виды работ, понимая личную ответственность за результат; уважение и принятие семейных ценностей, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.

Учащийся получит возможность для формирования: начальных представлений об универсальности математических способов познания окружающего мира; понимания важности математических знаний в жизни человека, при изучении других школьных дисциплин; навыков проведения самоконтроля и адекватной самооценки результатов своей учебной деятельности; интереса к изучению учебного предмета «Математика»; первоначальных навыков работы на компьютере (набирать текст на клавиатуре).

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД. Учащийся научится: понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи; осуществлять поиск средств для достижения учебной задачи; находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать математические термины, символы и знаки; планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей для её решения; проводить пошаговый контроль под руководством учителя, а в некоторых случаях самостоятельно; выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности на уроке и по результатам изучения отдельных тем.

Учащийся получит возможность научиться: самостоятельно планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной целью; находить способ решения учебной задачи; адекватно проводить самооценку результатов своей учебной деятельности, понимать причины неуспеха на том или ином этапе; самостоятельно делать несложные выводы о математических объектах и их свойствах.

Познавательные УУД. Учащийся научится: устанавливать математические отношения между объектами, взаимосвязи в явлениях и процессах и представлять информацию в знаково-символической и графической форме, строить модели, отражающие различные отношения между объектами; проводить сравнение по одному или нескольким признакам и на этой основе делать выводы; устанавливать закономерность следования объектов и определять недостающие в ней элементы; выполнять классификацию по нескольким предложенным или самостоятельно найденным основаниям; делать выводы по аналогии и проверять эти выводы; проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения; понимать базовые межпредметные понятия; фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме; полнее использовать свои творческие

возможности; самостоятельно осуществлять расширенный поиск необходимой информации в учебнике, в справочнике и в других источниках; осуществлять расширенный поиск информации и представлять информацию в предложенной форме.

Учащийся получит возможность научиться: самостоятельно находить необходимую информацию и использовать знаково-символические средства для её представления, для построения моделей изучаемых объектов и процессов; осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий.

Коммуникативные УУД: Учащийся научится: строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию; понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения, чётко и аргументированно высказывать свои оценки и предложения; принимать активное участие в работе в паре и в группе, использовать умение вести диалог, речевые коммуникативные средства; принимать участие в обсуждении математических фактов, стратегии успешной математической игры, высказывать свою позицию; знать и применять правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности; контролировать свои действия при работе в группе и осознавать важность своевременного и качественного выполнения взятого на себя обязательства для общего дела.

Учащийся получит возможность научиться: использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий при работе в паре, в группе в ходе решения учебно-познавательных задач, во время участия в проектной деятельности; согласовывать свою позицию с позицией участников по работе в группе, в паре, признавать возможность существования различных точек зрения, корректно отстаивать свою позицию; конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон.

Предметные результаты:

ЧИСЛА И ВЕЛИЧИНЫ

Учащийся научится: образовывать, называть, записывать числа от 0 до 1000; сравнивать трёхзначные числа и записывать результат сравнения, упорядочивать заданные числа, заменять трёхзначное число суммой разрядных слагаемых, заменять мелкие единицы счёта крупными и наоборот; устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность; продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа; группировать числа по заданному одному или нескольким признакам; читать, записывать и сравнивать значения величины площади, используя изученные единицы этой величины и соотношения между ними; переводить одни единицы площади в другие; читать, записывать и сравнивать значения величины массы, используя изученные единицы этой величины и соотношение между ними; переводить мелкие единицы в более крупные, сравнивать и упорядочивать объекты по массе.

Учащийся получит возможность научиться: классифицировать числа по нескольким основаниям и объяснять свои действия; самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин, как площадь, масса и объяснять свой выбор.

АРИФМЕТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ

Учащийся научится: выполнять табличное умножение и деление чисел; выполнять умножение на 1 и на 0, выполнять деление вида $a:a$, $0:a$; выполнять внетабличное умножение и деление, в том числе деление с остатком; выполнять проверку арифметических действий умножение и деление на однозначное число в пределах 1000; вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3 действия (со скобками и без скобок).

Учащийся получит возможность научиться: использовать свойства арифметических действий для удобства вычисления; вычислять значение буквенного выражения при заданных значениях входящих в него букв; решать уравнения на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления.

РАБОТА С ТЕКСТОВЫМИ ЗАДАЧАМИ

Учащийся научится: анализировать задачу, выполнять краткую запись задачи в различных видах: в таблице, на схематическом рисунке, на чертеже; составлять план решения задачи в 2-3 действия, объяснять его и следовать ему при записи решения задачи; преобразовывать задачу в новую, изменяя её условие или вопрос; составлять задачу по краткой записи, по схеме, по её решению; решать задачи, рассматривающие взаимосвязи: цена, количество, стоимость; расход материала на 1 предмет, количество предметов, общий расход материала на все указанные предметы и т.д.; задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз.

Учащийся получит возможность научиться: сравнивать задачи по сходству и различию отношений между объектами, рассматриваемых в задачах; дополнять задачу с недостающими данными возможными числами; находить разные способы решения одной и той же задачи, сравнивать их и выбирать наиболее рациональный; решать задачи нахождение целого и целого по его доле; решать задачи практического содержания.

ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ. ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ.

Учащийся научится: обозначать геометрические фигуры буквами; различать круг и окружность; чертить окружность заданного радиуса с использованием циркуля.

Учащийся получит возможность научиться: различать треугольники по соотношению длин сторон; по видам углов; изображать геометрические фигуры в заданном масштабе; читать план участка.

ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ВЕЛИЧИНЫ.

Учащийся научится: измерять длину отрезка; вычислять площадь прямоугольника по заданным длинам его сторон; выражать площадь объектов в разных единицах площади, используя соотношение между ними.

Учащийся получит возможность научиться: выбирать наиболее подходящие единицы площади для конкретной ситуации; вычислять площадь прямоугольного треугольника, достраивая его до прямоугольника.

РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ.

Учащийся научится: анализировать готовые таблицы, использовать их для выполнения заданных действий, для построения вывода; устанавливать правило, по которому составлена таблица, заполнять таблицу по установленному правилу недостающими элементами; самостоятельно оформлять в таблице зависимости между пропорциональными величинами; выстраивать цепочку логических рассуждений, делать выводы.

Учащийся получит возможность научиться: читать несложные готовые таблицы; понимать высказывания, содержащие логические связи, определять, верно или неверно приведённое высказывание о числах, результатах действий, геометрических фигурах.

Содержание программы

Числа и величины. Счёт предметов. Образование, название и запись чисел от 0 до 1000. Разряды и классы. Измерение величин. Единицы величин: массы (грамм, килограмм, центнер, тонна); вместимости (литр); времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век). Соотношения между единицами каждой из величин. **Арифметические действия.** Сложение, вычитание, умножение и деление. Знаки действий. Названия компонентов и результатов арифметических действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Взаимосвязь арифметических действий. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком. Числовые выражения. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел, умножения и деления многозначных чисел на однозначное, двузначное число. Выражения с одной переменной вида $a+28$, $8*6$, $c:2$. Уравнение. Решение уравнений (подбором значения неизвестного, на основе соотношений между целым и частью, на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий). **Работа с текстовыми задачами.** Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач. Текстовые задачи, содержащие величины, характеризующие процесс движения (скорость, время, расстояние), расчёт стоимости товара (цена, количество, стоимость), расход материала при изготовлении предметов (расход на один предмет, количество предметов, общий расход) и др. Решение задач разными способами. Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, схематического чертеж, краткой записи, в таблице, на диаграмме. **Пространственные отношения. Геометрические фигуры.** Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше – ниже, слева – справа, за – перед, между, вверху – внизу, ближе – дальше и др.). Распознавание и изображение геометрических фигур (точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, угол, ломаная, многоугольник: треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат, пятиугольник и т.д.). Виды углов: прямой, острый, тупой. Свойства сторон прямоугольника. Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) для выполнения построений. **Геометрические величины.** Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Периметр. Вычисление периметра прямоугольника, (квадрата). Площадь. Единицы площади (квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр). Вычисление площади прямоугольника (квадрата). Сложение и вычитание (продолжение). Табличное умножение и деление (продолжение). Повторение, Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок; Зависимости между пропорциональными величинами; Таблицы умножения и деления с числами 4, 5, 6, 7. Таблица Пифагора ; Таблицы умножения и деления с числами 8 и 9 – 19; Доли. Внетабличное умножение и деление; Приёмы умножения для случаев вида $23*4$, $4*23$; Приёмы деления для случаев вида $78:2$, $69:3$, $87:29$; Деление с остатком; Числа от 1 до 1000. Нумерация; Сложение и вычитание; Умножение и деление; Повторение.

Тематическое планирование. Математика 3 класс 136 часов (4 часа в неделю).

№ п/п	Наименование разделов и тем
1	Повторение изученного 6 ч. Повторение. Нумерация чисел. Устные и письменные приёмы сложения и вычитания.
2	Повторение. Нумерация чисел. Устные и письменные приёмы сложения и вычитания.
3	Уравнения. <i>Использование оборудования.</i>
4	Решение уравнений. <i>Использование оборудования.</i>
5	Решение уравнений. <i>Использование оборудования.</i>
6	Решение уравнений. <i>Использование оборудования.</i>
7	Входная контрольная работа № 1 по теме «Повторение: сложение и вычитание».
8	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». Математический диктант № 1.
9	Табличное умножение и деление 28 ч. Анализ контрольной работы. Обозначение геометрических фигур буквами.
10	Связь умножения и деления. <i>Использование оборудования.</i>
11	Связь умножения и деления. <i>Использование оборудования.</i>
12	Связь умножения и деления. <i>Использование оборудования.</i>
13	Связь умножения и деления. <i>Использование оборудования.</i>
14	<u>Зависимости между величинами: цена, количество, стоимость. (воспитание понимания значения математических знаний в собственной жизни).</u>
15	Зависимости между величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов.
16	Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок
17	Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок
18	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». Математический диктант № 2. <i>Использование оборудования.</i>
19	Проверочная работа № 1 «Проверим себя и оценим свои достижения».
20	Работа над ошибками. Таблица умножения и деления с числом 4.
21	Таблица умножения и деления с числом 4.
22	Текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз.
23	Текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз.

24	Текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз.
25	Решение задач. Контроль знаний.
26	Таблица умножения и деление с числом 5.
27	Таблица умножения и деление с числом 5.
28	Задачи на кратное сравнение чисел. <i>Использование оборудования.</i>
29	Задачи на кратное сравнение чисел. <i>Использование оборудования</i>
30	Таблица умножения и деление с числом 6.
31	Таблица умножения и деление с числом 6.
32	Контрольная работа № 2 по теме «Табличное умножение и деление. Решение составных задач».
33	Анализ контрольной работы Текстовые задачи изученных видов.
34	Текстовые задачи изученных видов.
35	Таблица умножения и деление с числом 7.
36	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»..
37	Табличное умножение и деление 28 ч. <u>Площадь. Единицы площади. (воспитание понимания значения математических знаний в собственной жизни)</u>
38	Квадратный сантиметр. <i>Использование оборудования.</i>
39	Площадь прямоугольника. <i>Использование оборудования.</i>
40	Таблица умножения и деление с числом 8.
41	Таблица умножения и деление с числом 8.
42	Таблица умножения и деление с числом 8. Арифметические действия (сложение и вычитание в пределах 100). Математический диктант № 3
43	Таблица умножения и деление с числом 9.
44	Квадратный дециметр. <i>Использование оборудования.</i>
45	Сводная таблица умножения. <i>Использование оборудования.</i>
46	Квадратный метр.
47	Текстовые задачи изученных видов. <i>Использование оборудования.</i>
48	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». Математический диктант № 4.
49	Проверочная работа № 2 «Проверим себя и оценим свои достижения».
50	Анализ проверочной работы. Работа над ошибками.
51	Умножение на 1 и на 0. <i>Использование оборудования.</i>
52	Умножение на 0. <i>Использование оборудования.</i>

53	Деление вида $a:a, 0:a$
54	Деление вида $a:a, 0:a$
55	Текстовые задачи в три действия.
56	Доли. <i>Использование оборудования.</i>
57	Круг. Окружность (центр, радиус, диаметр).
58	Административный контроль по итогам I полугодия.
59	Вычерчивание окружностей с использованием циркуля. Проверочная работа №3 по теме «Доли, окружность».
60	Единицы времени: год, месяц, сутки. <i>Использование оборудования.</i>
61	Единицы времени: год, месяц, сутки. <i>Использование оборудования.</i>
62	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». Математический диктант № 5.
63	Проверочная работа № 3 по теме «Табличное умножение и деление».
64	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.
65	Внетабличное умножение и деление 27 ч. Приёмы умножения и деления для случаев вида $20 \times 3, 3 \times 20, 60: 3, 60: 20$
66	Приёмы умножения и деления для случаев вида $20 \times 3, 3 \times 20, 60: 3, 60: 20$
67	Умножение суммы на число. <i>Использование оборудования.</i>
68	Умножение суммы на число. <i>Использование оборудования.</i>
69	Приёмы умножения и деления для случаев вида $23 \times 4, 4 \times 23$.
70	Приёмы умножения и деления для случаев вида $23 \times 4, 4 \times 23$.
71	Задачи на нахождение четвёртого пропорционального.
72	Задачи на нахождение четвёртого пропорционального.
73	Деление суммы на число.
74	Деление суммы на число.
75	Связь между числами при делении.
76	Контрольная работа № 3 «Арифметические действия: умножение и деление»
77	Приёмы деления для случаев вида $78: 2, 69: 3$. Проверка деления. <i>Использование оборудования.</i>
78	Приёмы деления для случаев вида $87:29$.
79	Проверка умножения. <i>Использование оборудования.</i>
80	Решение уравнений на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления.
81	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». Математический диктант № 6.
82	Деление с остатком. <i>Использование оборудования.</i>

83	Деление с остатком. <i>Использование оборудования.</i>
84	Приёмы нахождения частного и остатка.
85	Проверка деления с остатком. <i>Использование оборудования.</i>
86	Проверка деления с остатком. <i>Использование оборудования.</i>
87	Проверка деления с остатком. <i>Использование оборудования.</i>
88	Проверка деления с остатком. Решение задач на деление с остатком. <i>Использование оборудования.</i>
89	Проверка деления с остатком.
90	Проверочная работа № 4 «Текстовые задачи».
91	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». Работа над ошибками.
92	Нумерация 20 ч. Устная нумерация чисел от 1 до 1000.
93	Образование и названия трёхзначных чисел. Разряды счётных единиц. <i>Использование оборудования.</i>
94	Разряды счётных единиц. <i>Использование оборудования.</i>
95	Натуральная последовательность трёхзначных чисел.
96	Увеличение и уменьшение числа в 10 раз, в 100 раз.
97	Письменная нумерация чисел в пределах 1000.
98	Замена трёхзначного числа суммой разрядных слагаемых.
99	Сравнение трёхзначных чисел. <i>Использование оборудования.</i>
100	Определение общего числа единиц (десятков, сотен)
101	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». Математический диктант № 7.
102	Единицы массы: килограмм, грамм. Римские цифры. <i>Использование оборудования</i>
103	Контрольная работа № 4 по теме «Числа от 1 до 1000. Геометрические фигуры и величины, площадь, периметр».
104	Сложение и вычитание 7 ч. Работа над ошибками. Приёмы устного сложения и вычитания в пределах 1000. Приёмы устных вычислений вида $450+30, 620-200$
105	Алгоритмы письменного сложения и вычитания в пределах 1000. Приёмы устных вычислений вида $470+80, 560-90$ <i>Использование оборудования.</i>
106	Алгоритмы письменного сложения и вычитания в пределах 1000. Приёмы устных вычислений вида $260+310, 670-140$ <i>Использование оборудования.</i>
107	Приёмы письменных вычислений

108	Приёмы письменных вычислений: алгоритм письменного сложения и вычитания трехзначных чисел.
109	Виды треугольников: разносторонний, равнобедренный, равносторонний.
110	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». Математический диктант № 8.
111	Проверочная работа № 5 «Сложение и вычитание чисел от 1 до 1000».
112	Умножение и деление 26 ч. Приёмы устного умножения и деления. <i>Использование оборудования.</i>
113	Приёмы устного умножения и деления. <i>Использование оборудования.</i>
114	Приёмы устного умножения и деления. <i>Использование оборудования.</i>
115	Виды треугольников: остроугольный, прямоугольный, тупоугольный.
116	Виды треугольников: остроугольный, прямоугольный, тупоугольный. Работа с данными
117	Приём письменного умножения на однозначное число.
118	Приём письменного умножения на однозначное число.
119	Приём письменного деления на однозначное число.
120	Приём письменного деления на однозначное число.
121	Приём письменного деления на однозначное число.
122	Итоговая контрольная работа № 5. Использование оборудования.
123	Проверка деления умножением. <i>Использование оборудования.</i>
124	Проверка деления умножением. <i>Использование оборудования.</i>
125	Знакомство с калькулятором. <i>Использование оборудования.</i>
126	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». Математический диктант № 9.
127	Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 3 классе». Проверка знаний. Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». <i>Использование оборудования.</i>
128	Работа над ошибками. Нумерация. <i>Использование оборудования.</i>
129	Повторение пройденного. Сложение и вычитание. <i>Использование оборудования.</i>
130	Повторение пройденного. Сложение и вычитание.
131	Повторение пройденного. Умножение и деление.
132	Повторение пройденного. Умножение и деление.
133	Повторение пройденного. Решение задач изученных видов.
134	Повторение пройденного. Решение задач изученных видов.
135	Игра «По океану математики».
136	Игра «По океану математики».

Русский язык 3 класс

Планируемые результаты освоения учебного предмета:

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувства других людей и сопереживания им.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих.
10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».
12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

Предметные результаты

ОБЩИЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Осознание значимости русского языка как государственного языка нашей страны Российской Федерации, языка межнационального общения; представление о языке как об основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры, о роли родного языка в жизни человека и общества; формирование позитивного эмоционально-оценочного отношения к русскому языку, понимание значимости хорошего владения русским языком, стремления к его грамотному использованию; понимание значимости правильной и «хорошей» устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; проявление собственного уровня культуры; приобретение опыта ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для решения коммуникативных задач; овладение изучаемыми нормами русского языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), правилами культуры речевого поведения (в объёме курса); использование этих норм для успешного решения коммуникативных задач в ситуациях учебной языковой деятельности и бытового общения; формирование сознательного отношения к качеству своей речи, контроля за ней; овладение основными понятиями и правилами (в объёме изучаемого курса) из области фонетики, графики, лексики, морфемики, грамматики, орфографии, а также умениями находить, опознавать, характеризовать, сравнивать, классифицировать основные единицы языка (звуки, буквы, слова, предложения, тексты); использовать эти знания и умения для решения познавательных, практических и коммуникативных задач; овладение основами грамотного письма (в объёме изучаемого курса), основными орфографическими и пунктуационными умениями; применение правил орфографии и пунктуации в процессе выполнения письменных работ.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНЫХ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ ПРОГРАММЫ

Развитие речи. Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

Обучающийся научится: участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения); выражать собственное мнение, обосновывать его с учётом ситуации общения; осознавать ситуацию общения: с какой целью, с кем и где происходит общение; выбирать адекватные языковые и неязыковые средства в соответствии с конкретной ситуацией общения; применять речевой этикет в ситуациях учебного и речевого общения, в том числе при обращении с помощью средств ИКТ; соблюдать правила вежливости при общении с людьми, плохо владеющими русским языком; анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный учителем вопрос, при устном или письменном высказывании) с точки зрения правильности, точности, ясности содержания; строить предложения для решения определённой речевой задачи, для завершения текста, для передачи основной мысли текста, для выражения своего отношения к чему-либо; понимать содержание читаемого текста, замечать в нём незнакомые слова, находить в нём новую для себя информацию для решения познавательной или коммуникативной задачи; понимать тему и главную мысль текста, подбирать к тексту заголовки по его теме или главной мысли, находить части текста, определять их последовательность, озаглавливать части текста; восстанавливать последовательность частей или последовательность предложений в тексте повествовательного характера; распознавать тексты разных типов: описание, повествование, рассуждение; замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность; знакомиться с жанрами объявления, письма; строить монологическое высказывание на определённую тему, по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.

Обучающийся получит возможность научиться: определять последовательность частей текста, составлять план текста, составлять собственные тексты по предложенным и самостоятельно составленным планам; пользоваться самостоятельно памяткой для подготовки и написания письменного изложения учеником; письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно передавать содержание повествовательного текста, предъявленного на основе зрительного восприятия; сохранять основные особенности текста-образца; грамотно записывать текст; соблюдать требование каллиграфии при письме; составлять под руководством учителя небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему, по рисунку, репродукциям картин художников (в «Картинной галерее» учебника) и опорным словам, на тему выбранной учениками пословицы или поговорки; использовать в монологическом высказывании разные типы речи: описание, рассуждение, повествование; пользоваться специальной, справочной литературой, словарями, журналами, Интернетом при создании собственных речевых произведений на заданную или самостоятельно выбранную тему; находить и исправлять в предъявленных предложениях, текстах нарушения правильности, точности, богатства речи; проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки.

Система языка Фонетика, орфоэпия, графика:

Обучающийся научится: характеризовать звуки русского языка: гласный — согласный, гласный ударный — безударный, согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный, согласный глухой — звонкий, парный — непарный (в объёме изученного); определять функцию разделительного твёрдого знака (ъ) в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа мороз, ключ, коньки, в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я (ёлка, поют), в словах с разделительными ь, ъ (вьюга, съел), в словах с непроизносимыми согласными; осуществлять звукобуквенный анализ доступных по составу слов; произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён словарём произношения в учебнике); использовать знание алфавита для упорядочивания слов и при работе со словарями и справочниками; применять знания фонетического материала при использовании

правил правописания; пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзаца.

Обучающийся получит возможность научиться: осуществлять звуко-буквенный разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения звуко-буквенного анализа слова; соблюдать нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме орфоэпического словаря учебника); пользоваться орфоэпическим словарём при определении правильного произношения слова (или обращаться за помощью к другим орфоэпическим словарям русского языка или к учителю, родителям и др.).

Лексика Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

Обучающийся научится:

находить в предложении и тексте незнакомое слово, определять его значение по тексту или толковому словарю; спрашивать о значении слова учителя; наблюдать за употреблением синонимов и антонимов в речи, подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи, уточнять их значение; иметь представление об омонимах; приобретать опыт различения в предложениях и текстах омонимов; иметь представление о фразеологизмах (устойчивых сочетаниях слов); приобретать опыт различения в предложениях и текстах фразеологизмов; наблюдать за использованием фразеологизмов в упражнениях учебника, осознавать их значение в тексте и разговорной речи; распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи); иметь представление о некоторых устаревших словах и их использовании в речи; пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

Обучающийся получит возможность научиться: осознавать, что понимание значения слова — одно из условий умелого его использования в устной и письменной речи; замечать в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении, а также эмоционально-оценочные слова, сравнения, олицетворения (без терминологии); оценивать уместность использования слов в тексте; подбирать синонимы для устранения повторов в тексте; выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативных задач; размышлять над этимологией некоторых слов-названий; приобретать опыт редактирования употреблённых в предложении (тексте) слов.

Состав слова (морфемика)

Обучающийся научится: владеть опознавательными признаками однокоренных слов; различать однокоренные слова и различные формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и синонимы; находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, основу (простые случаи), корень, приставку, суффикс; выделять нулевое окончание; подбирать слова с заданной морфемой; образовывать слова с помощью приставки (или суффикса), осознавать значение новых слов.

Обучающийся получит возможность научиться: находить корень в однокоренных словах с чередованием согласных в корне; различать изменяемые и неизменяемые слова; узнавать сложные слова (типа вездеход, вертолёт и др.), выделять в них корни; находить соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах; сравнивать, классифицировать слова по их составу; соотносить слова с предъявляемыми к ним моделям, выбирать из предложенных слов слово, соответствующее заданной модели, составлять модель заданного слова; осознавать значения, вносимые в слово суффиксами и при-ставками (простые случаи); наблюдать за способами образования слов при помощи приставки (или суффикса); разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в

учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора по составу; подбирать однокоренные слова и формы одного и того же слова с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова, использовать графический образ изучаемых приставок и суффиксов для правописания слов с этими приставками и суффиксами, использовать учебные словари для уточнения состава слова; использование учебных этимологических словарей для уточнения происхождения слова;

Морфология

Обучающийся научится: распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объёме программы); распознавать имена существительные; находить начальную форму имени существительного; определять грамматические признаки (род, число, падеж); изменять имена существительные по числам и падежам; распознавать имена прилагательные; определять зависимость имени прилагательного от формы имени существительного; находить начальную форму имени прилагательного; определять грамматические признаки (род, число, падеж); изменять имена прилагательные по числам, родам (в единственном числе), падежам (первое представление); распознавать глаголы; определять начальную (неопределённую) форму глаголов (первое представление), различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глагола — форму времени, число, род (в прошедшем времени); распознавать личные местоимения (в начальной форме), определять грамматические признаки: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов; узнавать имена числительные (общее представление); распознавать количественные и порядковые имена числительные; устанавливать отличие предлогов от приставок, значение частицы не; узнавать союзы и, а, но и понимать их роль в предложении; подбирать примеры слов и форм разных частей речи; наблюдать их употребление в тексте и устной речи, правильно употреблять в речи части речи и их формы.

Обучающийся получит возможность научиться: производить морфологический разбор изучаемых самостоятельных частей речи (в объёме программы), пользуясь алгоритмом разбора в учебнике; наблюдать за словообразованием частей речи; замечать в устной и письменной речи речевые ошибки и недочёты в употреблении изучаемых форм частей речи. выявлять и исправлять в устной речи типичных грамматических ошибок, связанных с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже; нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);

Синтаксис

Обучающийся научится: различать предложение, словосочетание и слово; выделять предложения из потока устной и письменной речи, оформлять их границы; определять вид предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные), правильно интонировать эти предложения; составлять такие предложения; различать понятия «члены предложения» и «части речи»; находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды); устанавливать при помощи вопросов связь между словами в предложении; отражать её в схеме; соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме; различать распространённые и нераспространённые предложения, составлять такие предложения; отличать основу предложения от словосочетания; выделять в предложении словосочетания; разбирать предложение по членам предложения: находить грамматическую основу (подлежащее и сказуемое), ставить вопросы к второстепенным членам предложения, определять, какие из них поясняют подлежащее или сказуемое, или другие второстепенные члены, выделять из предложения словосочетания.

Обучающийся получит возможность научиться: устанавливать в словосочетании связь главного слова с зависимым при помощи вопросов; выделять в предложении основу и словосочетания; находить в предложении обращение (в начале, в середине, в конце); опознавать простое и сложное предложения, определять части сложного предложения; выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам, синтаксический), оценивать правильность разбора.

Орфография и пунктуация

Обучающийся научится: а) применять ранее изученные правила правописания, а также: непроизносимые согласные; разделительный твёрдый знак (ъ); непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в том числе с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника); гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках и суффиксах; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (речь, брошь, мышь); безударные родовые окончания имён прилагательных; раздельное написание предлогов и слитное написание при-ставок; раздельное написание частицы не с глаголами; б) подбирать примеры с определённой орфограммой; в) обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах (в объёме изучаемого курса); г) определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами; д) применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря; е) безошибочно списывать текст с доски и учебника (объёмом 65—70 слов); ж) писать под диктовку текст (объёмом 55—60 слов) в соответствии с изученными правилами правописания; з) проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Обучающийся получит возможность научиться: а) применять правила правописания: соединительные о и е в сложных словах (самолёт, вездеход); е и и в суффиксах имён существительных (ключик — ключика, замочек — замочка); запятая при обращении; запятая между частями в сложном предложении; безударные родовые окончания имён прилагательных, глаголов в прошедшем времени; б) при составлении собственных текстов использовать по- мощь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пунктограммы (чтобы избежать орфографической ошибки).

Содержание программы

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Словообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический анализ слова.

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных твёрдого (ъ) и мягкого (ь) знаков. Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа стол, конь; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с непроизносимыми согласными. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного). Знание алфавита: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

редактирование письменного текста с целью исправления грамматических ошибок;

Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями, совершенствование умений пользоваться словарями: использование учебных толковых словарей для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования; использование учебных фразеологических словарей, учебных словарей синонимов и антонимов для уточнения значения слова и в процессе редактирования текста;

использование учебного орфоэпического словаря, этимологических словарей для уточнения происхождения слова; использование орфографических нормативного написания слов;

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (постфикса -ся), основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Сложные слова. Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне. Разбор слова по составу. Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, *книга, книжка, книжечка, книжища, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнышка* и т. п.) (на практическом уровне).

Морфология. Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Различение имён существительных одушевлённых и неодушевлённых по вопросам кто? и что? Выделение имён существительных собственных и нарицательных. Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Начальная форма имени существительного. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. Словообразование имён существительных.

Морфологический разбор имён существительных.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Начальная форма имени прилагательного. Словообразование имён прилагательных. Морфологический разбор имён прилагательных.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.

Числительное. Общее представление о числительных. Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных.

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы что сделать? и что делать? Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего

времени по родам и числам. Возвратные глаголы. Словообразование глаголов от других частей речи. Морфологический разбор глаголов.

Наречие. Значение и употребление в речи.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

Союз. Союзы и, а, но, их роль в речи.

Частица. Частица не, её значение.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Простое предложение. Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Предложения распространённые и нераспространённые. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами. Нахождение однородных членов и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами и, а, но. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Нахождение в предложении обращения (в начале, середине или конце предложения).

Сложное предложение (общее представление). Различение простых и сложных предложений.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Применение правил правописания и пунктуации: сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу в положении под ударением; сочетания чк, чн, чт, нч, щн и др.; перенос слов; прописная буква в начале предложения, в именах собственных; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроизносимые согласные; непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова; гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках; разделительные твёрдый (ъ) и мягкий (ь) знаки; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (речь, рожь, мышь); соединительные о и е в сложных словах (самолёт, везде-ход); е и и в суффиксах имён существительных (ключик — ключика, замочек — замочка); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин); безударные падежные окончания имён прилагательных; раздельное написание предлогов с именами существительными; раздельное написание предлогов с личными местоимениями; раздельное написание частицы не с глаголами; мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2-м лице единственного числа (читаешь, учишь); безударные личные окончания глаголов; раздельное написание предлогов с другими словами; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки; знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами; запятая при обращении в предложениях; запятая между частями в сложном предложении.

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение? Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового

общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ). Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение). Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). План текста. Составление планов к заданным текстам. Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Знакомство с жанрами письма и поздравления. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов. Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение. соблюдение принципов этикетного общения, лежащих в основе русского речевого этикета;

Тематическое планирование. Русский язык 3 класс 136 часов (4 часа в неделю)

№ п/п	Наименование разделов и тем
	ЯЗЫК И РЕЧЬ. 1ч
1.	Виды речи. Речь, её назначение. <i>Использование оборудования.</i>
	ТЕКСТ. ПРЕДЛОЖЕНИЕ. СЛОВСОЧЕТАНИЕ. 12 ч.
2.	Текст. Виды текстов.
3.	Предложение. <i>Использование оборудования.</i>
4.	Виды предложений по цели высказывания. Знаки препинания в конце предложений.
5.	Входная контрольная работа (повторение)
6.	Виды предложений по интонации. Знаки препинания в конце предложений.
7.	Виды предложений по цели высказывания и по интонации. Знаки препинания в конце предложений Входная диагностическая работа по теме «Повторение изученного во 2 классе».
8.	Предложения с обращением. <i>Использование оборудования.</i>
9.	Состав предложения.
10.	Простое и сложное предложения. <i>Использование оборудования.</i>
11.	Словосочетание.
12.	Проверочная работа № 1 по теме «Текст. Предложение. Словосочетание». <i>Использование оборудования.</i>
	СЛОВО В ЯЗЫКЕ И РЕЧИ 15 ч.

13.	Лексическое значение слова . Однозначные и многозначные слова.
14.	Синонимы и антонимы.. <i>Использование оборудования.</i>
15.	Омонимы.
16.	Слово и словосочетание. <i>Использование оборудования.</i>
17.	Фразеологизмы. Словарный диктант № 1
18.	Развитие речи. Подробное обучающее изложение с языковым анализом текста.(воспитание уважения к <u>родному языку</u>) Упр.88 <i>Использование оборудования.</i>
19.	Части речи. Составление предложений и текста по репродукции картины И. Т.Хруцкого «Цветы и плоды». Упр.92
20.	Имя числительное. <i>Использование оборудования.</i>
21.	Проверочная работа № 2 по теме «Слово в языке и речи».
22.	Однокоренные слова. <i>Использование оборудования.</i>
23.	Слово и слог. Звуки и буквы. <i>Использование оборудования.</i>
24.	Разделительный мягкий знак. Орфография (списывание текста с пропуском орфограмм)
25.	Контрольный диктант № 1 по теме «Слово в языке и речи».
26.	Развитие речи. Обучающее изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану. Упр.129 <i>Использование оборудования.</i>
27.	Словарный диктант № 2. Проект «Рассказ о слове».
	СОСТАВ СЛОВА 36 ч.
28.	Корень слова. <i>Использование оборудования.</i>
29.	Корень слова. <i>Использование оборудования.</i>
30.	Формы слова. Окончание. <i>Использование оборудования.</i>
31.	Формы слова. Окончание. <i>Использование оборудования.</i>
32.	Формы слова. Приставка.
33.	Формы слова. Приставка.
34.	Формы слова. Суффикс. <i>Использование оборудования.</i>
35.	Формы слова. Суффикс. <i>Использование оборудования.</i>
36.	Развитие речи. Сочинение по репродукции картины А. А. Рылова «В голубом просторе». Упр.177
37.	Основа слова.
38.	Обобщение знаний о составе слова. Наши проекты «Семья слов». <i>Использование оборудования.</i>

39.	Обобщение знаний о составе слова. Словарный диктант № 3.
40.	Проверочная работа № 3 по теме «Состав слова, правописание слов с мягким знаком».
41.	Контрольный диктант № 2 по теме «Состав слова».
42.	Правописание слов с безударными гласными в корне. <i>Использование оборудования.</i>
43.	Правописание слов с безударными гласными в корне.
44.	Правописание слов с безударными гласными в корне. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.
45.	Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне. <i>Использование оборудования.</i>
46.	Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне.
47.	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне. <i>Использование оборудования.</i>
48.	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне. <i>Использование оборудования.</i>
49.	Правописание слов с удвоенными согласными. Словарный диктант № 4.
50.	Правописание слов с удвоенными согласными.
51.	Развитие речи. Составление текста по репродукции картины В. М. Васнецова «Снегурочка». Упр.238
52.	Правописание суффиксов и приставок. Контрольное списывание № 1 <i>Использование оборудования.</i>
53.	Правописание суффиксов и приставок. <i>Использование оборудования.</i>
54.	Изложение повествовательного деформированного текста по самостоятельно составленному плану. Упр.244
55.	Правописание суффиксов и приставок. <i>Использование оборудования.</i>
56.	Правописание приставок и предлогов.
57.	Правописание приставок и предлогов.
58.	Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ). Практический опыт использования учебных словарей.
59.	Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ). <i>Использование оборудования.</i>
60.	Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ). Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования орфографических знаний.
61.	Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ). Наши проекты «Составляем орфографический словарь».
62.	Контрольный диктант № 3 по теме «Правописание слов с изученными орфограммами».
63.	Обобщение по теме. Работа над ошибками.
64.	Части речи (повторение и углубление представлений).
65.	Части речи (повторение и углубление представлений). Начальная форма имен существительных.

66.	Имя существительное. Одушевленные и неодушевленные имена существительные. <i>Использование оборудования.</i>
67.	Имя существительное. Собственные и нарицательные имена существительные. <i>Использование оборудования.</i>
68.	Развитие речи. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану.
69.	Словарный диктант № 5. Проект «Тайна имени». <i>Использование оборудования.</i>
70.	Число имён существительных.
71.	Развитие речи. Работа с текстом. Письмо по памяти. Упр.38
72.	Род имён существительных: мужской, женский, средний. Использование оборудования.
73.	Род имён существительных.
74.	Развитие речи. Подробное изложение повествовательного текста. Составление устного рассказа по серии рисунков. Упр.49
75.	Мягкий знак(ь)на конце имен существительных после шипящих.
76.	Мягкий знак(ь)на конце имен существительных после шипящих.
77.	Контрольный диктант № 4 по теме «Имя существительное
78.	Падеж имён существительных. Использование оборудования.
79.	Падеж имён существительных.
80.	Падеж имён существительных. Использование оборудования.
81.	Падеж имён существительных. <i>Использование оборудования.</i>
82.	Падеж имён существительных. <i>Использование оборудования.</i>
83.	Все падежи (обобщение знаний об имени существительном). Словарный диктант № 6.
84.	Все падежи (обобщение знаний об имени существительном).
85.	Проверочная работа 4 «Состав слова».
86.	Падеж имён существительных. Повторение и обобщение. Развитие речи. Составление рассказа по репродукции картины И. Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка».
87.	Проверочный диктант № 3 по теме «Падеж имён существительных».
88.	Проект «„Зимняя“ страничка». <i>Использование оборудования</i>
89.	Составление текста-описание. Упр.108
90.	Повторение и углубление представлений об имени прилагательном. <i>Использование оборудования.</i>
91.	Имя прилагательное. <i>Использование оборудования.</i>
92.	Имя прилагательное. <i>Использование оборудования.</i>
93.	Имя прилагательное. <i>Использование оборудования.</i>

94.	Развитие речи. Упр.122 Нахождение в тексте имен прилагательных-синонимов. <i>Использование оборудования.</i>
95.	Формы имён прилагательных.Повторение и углубление представлений.
96.	Формы имён прилагательных.
97.	Формы имён прилагательных.
98.	Повторение и углубление представлений об именах прилагательных Контрольное списывание № 2..
99.	Число имён прилагательных. <i>Использование оборудования.</i>
100.	Число имён прилагательных. <i>Использование оборудования.</i>
101.	Число имён прилагательных. <i>Использование оборудования.</i>
102.	Развитие речи. Составление текста-описания о животном по личным наблюдениям. Упр.142
103.	Падеж имён прилагательных .
104.	Падеж имён прилагательных . Словарный диктант № 7.
105.	Обобщение и углубление знаний об имени прилагательном.
106.	Обобщение и углубление знаний об имени прилагательном.
107.	Обобщение и углубление знаний об имени прилагательном. <i>Использование оборудования.</i>
108.	Проект «Имена прилагательные в загадках». <i>Использование оборудования.</i>
109.	Контрольный диктант № 5 по теме «Имя прилагательное».
110.	Части речи. Местоимение.
111.	Части речи. Местоимение.
112.	Части речи. Повторение и углубление представлений о местоимении.
113.	Развитие речи. Составление письма.Упр.168 (воспитание умения использовать в речи «вежливые» слова и обращения).
114.	Проверочная работа № 5 по теме «Части речи».
115.	Повторение и углубление представлений о глаголе. <i>Использование оборудования</i>
116.	Повторение и углубление представлений о глаголе. <i>Использование оборудования</i>
117.	Развитие речи. Составление текста по сюжетным рисункам.Упр.180
118.	Формы глагола. Начальная (неопределённая) форма глагола. Глагольные вопросы что делать? и что сделать? <i>Использование оборудования.</i>
119.	Число глаголов. <i>Использование оборудования.</i>
120.	Развитие речи. Составление предложений (с нарушенным порядком слов), их запись. Упр.194
121.	Времена глагола. Изменение глаголов по временам. Словарный диктант № 8 <i>Использование оборудования.</i>
122.	Итоговая проверочная работа.

123.	Род глаголов в прошедшем времени. Родовые окончания глаголов (-а,-о).
124.	Правописание частицы НЕ с глаголами. <i>Использование оборудования.</i>
125.	Правописание частицы НЕ с глаголами. <i>Использование оборудования.</i>
126.	Обобщение знаний о глаголе. Проверочная работа № 6 по теме «Глагол».
127.	Контрольный диктант № 6 по теме «Глагол».
128	<u>Развитие речи. Проведение «конференции» на тему «Части речи в русском языке» (Воспитание умения использовать в речи «вежливые» слова и обращения).</u>
129.	Итоговый контрольный диктант № 7.
130.	Повторение изученного в 3 классе. Язык и речь. Текст. Предложение. Словосочетание. <i>Использование оборудования.</i>
131.	Повторение изученного в 3 классе. Части речи.
132.	Повторение изученного в 3 классе. Части речи.
133.	Повторение изученного в 3 классе. Состав слова.
134.	Повторение изученного в 3 классе. Состав слова
135.	Повторение изученного в 3 классе. Орфограммы в частях речи.
136.	Повторение изученного в 3 классе. Орфограммы в частях речи.

Родной язык (русский)

3 класс

Учебные предметы «**Родной язык**» и «**Литературное чтение на родном языке**» изучаются по 0,5 часа в неделю. На основании запроса родителей в гимназии изучается «Родной русский язык» и «Литературное чтение на родном русском языке».

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностными результатами изучения предмета «Родной русский язык» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Учащийся научится:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

Учащийся получит возможность научиться:

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

Учащийся научится:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- **извлекать** информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

Учащийся научится:

- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне начального общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

В конце третьего года изучения курса русского родного языка в начальной школе обучающийся **научится**:

- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; слова, называющие природные явления и растения; слова, называющие занятия людей; слова, называющие музыкальные инструменты); распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения; наблюдать особенности их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы; использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;
- понимать значение фразеологических оборотов, связанных с изученными темами; осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
- использовать собственный словарный запас для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного); выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- проводить синонимические замены с учётом особенностей текста; правильно употреблять отдельные формы множественного числа имен существительных;
- пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;
- пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.

Учащийся получит возможность научиться:

- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога; использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление; использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения; владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа; анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами; создавать тексты-повествования об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;

- оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; приводить объяснения заголовка текста;
- редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла.

Содержание программы.

Русский язык: прошлое и настоящее.

Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – поворотим). Слова, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).

Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (например, ямщик, извозчик, коробейник, лавочник).

Слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (например, балалайка, гусли, гармонь). Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

Проектные задания. Странички «Природного словаря». Откуда в русском языке это слово? (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.) Место, в котором я живу. Улицы, связанные с профессиями, на карте моего города. И т. д.

Язык в действии.

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфическая особенность русского языка (например, книга, книжка, книжечка, книжища, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнышка и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, числа имён существительных). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имён существительных (например, форм родительного падежа множественного числа). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов с пространственным значением, образования предложно-падежных форм существительных.

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

Секреты речи и текста.

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.

Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).

Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.).

Тематическое планирование. Родной язык (русский) 3 класс (всего за год - 17 ч, 1 час в две недели)

№ п/п	Наименование разделов и тем
	Русский язык: прошлое и настоящее 7 ч.
1.	Где путь прямой, там не ездят по кривой. Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (<i>правда – ложь</i>), (<i>друг – недруг, брат – братство – побратим</i>). (воспитание уважения, взаимопонимания между людьми). <i>Использование оборудования (ИД, ДК)</i>
2.	Дождик вымочит, а красно солнышко высушит. Слова, называющие природные явления: образные названия дождя, снега, ветра. <i>Использование оборудования (ИД, ДК)</i>
3.	Какой лес без чудес. Слова, называющие растения. <i>Использование оборудования (ИД, ДК)</i>
4.	Дело мастера боится. Слова, обозначающие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей. <i>Использование оборудования (ИД, ДК)</i>
5.	Заиграйте, мои гусли... Слова, обозначающие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты. <i>Использование оборудования (ИД, ДК)</i>
6.	Что ни город, то норы. Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий. (воспитание любви к родному городу, к месту, где ты живёшь). <i>Использование оборудования (ИД, ДК)</i>
7.	У земли ясно солнце, у человека – слово. Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы. <i>Использование оборудования (ИД, ДК)</i>
	Язык в действии 6 ч.
8.	Для чего нужны суффиксы? <i>Использование оборудования (ИД, ДК)</i>
9.	Какие особенности рода имён существительных есть в русском языке?
10.	Все ли имена существительные «умеют» изменяться по числам?
11.	Как изменяются имена существительные во множественном числе?
12.	Зачем в русском языке такие разные предлоги? <i>Использование оборудования (ИД, ДК)</i>
13.	Творческая проверочная работа «Что нового мне удалось узнать об особенностях русского языка».
	Секреты речи и текста 4 ч.

14.	Создаём тексты-рассуждения. <i>Использование оборудования (ИД, ДК)</i>
15.	Учимся редактировать тексты. <i>Использование оборудования (ИД, ДК)</i>
16.	Создаём тексты-повествования. <i>Использование оборудования (ИД, ДК)</i>
17.	Тест «Что узнали и чему мы научись?»

Литературное чтение

3 класс

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные:

Учащиеся научатся понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках; с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним; самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

принятие патриотических ценностей, ощущение себя гражданами многонационального государства России;

овладение знаниями о культуре русского народа, уважительное отношении к культурам и традиционным религиям народов России;

Учащиеся получают возможность научиться: понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений; собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.); составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения; принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов»; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

Метапредметные:

Регулятивные УУД. Учащиеся научатся: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.); определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?),

связывать с целевой установкой урока; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»); анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»); фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться: формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре; формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами; читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.); осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы; принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана; выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение; оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания; определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»), накопительной системы баллов); анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»), накопительной системы баллов); фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»; записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению; предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД: учащиеся научатся определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения; сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах; самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения; понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы; проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей; определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения; создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений; сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия; соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом

музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться: находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе; находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах; сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия; сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом; находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг; сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений; понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы; проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий; предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора; определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД:

Учащиеся научатся: высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; понимать цель своего высказывания; пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого; объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности; отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий; формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям; определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм; руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения; объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений; находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.); озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться: высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.; пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей; участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению; создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога); демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога); предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации; определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям; использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях; отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению; определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий; определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям; оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе; искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации; обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации; находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций; находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами; самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений; использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы; озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся: читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения; понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу; употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает; рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные

понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций; пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу; самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них; пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться: понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.); читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения; пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ; участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения; формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме; делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связи для соединения частей; находить в произведениях средства художественной выразительности; готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке; пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся: сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием; пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя; рассказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться: составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов); подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях. писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся: понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать на- родную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия; находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться: сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); определять позиции героев и позицию автора художественного текста; создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Содержание программы

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

Чтение. Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания, логического ударения.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Работа с различными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов.

Библиографическая культура Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих

составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи) Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества. Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Книги разных видов: художественная, детские периодические

издания. Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (русские народные песни, докучные сказки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся на основе литературных произведений

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Тематическое планирование. Литературное чтение 3 класс 132 часа (4 часа в неделю)

№ п/п	Наименование разделов и тем
1.	Введение. Знакомство с учебником.
2.	Устное народное творчество 16 ч. Знакомство с названием раздела.
3.	В мире книг. Русские народные песни. <i>Использование оборудования.</i>
4.	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Малые фольклорные формы (русские народные песни, докучные сказки): узнавание, различение, определение основного смысла.

5.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. <i>Использование оборудования.</i>
6.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания, логического ударения.
7.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).
8.	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк». <i>Использование оборудования.</i>
9.	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста.
10.	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк».
11.	Русская народная сказка «Сивка – бурка». <i>Использование оборудования.</i>
12.	Русская народная сказка «Сивка – бурка».
13.	Художники – иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. <i>Использование оборудования.</i>
14.	Проверочная работа №1 «Оценим свои достижения»
15.	Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями».
16.	Проверка техники чтения № 1
17.	Поэтическая тетрадь 1 (10 ч.) Средства художественной выразительности.
18.	Ф. Тютчев «Листья». Стихотворение: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.
19.	Сочинение – миниатюра «О чём расскажут осенние листья».
20.	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания, логического ударения.
21.	И. Никитин «Встреча зимы».
22.	И. Суриков «Детство». <i>Использование оборудования.</i>
23.	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. <i>Использование оборудования.</i>
24.	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...» Природа в стихотворении Некрасова.
25.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».
26.	Проверочная работа №2 «Оценим свои достижения»
27.	Великие русские писатели. 26 ч.

	Как рассказать о герое.
28.	Знакомство с творчеством А.С.Пушкина
29.	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». <i>Использование оборудования.</i>
30.	А. Пушкин. Лирические стихотворения.
31.	А. Пушкин «Зимнее утро».
32.	А. Пушкин «Зимний вечер».
33.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»
34.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»
35.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»
36.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» <i>Использование оборудования.</i>
37.	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.
38.	И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.
39.	И. Крылов «Мартышка и Очки». <i>Использование оборудования.</i>
40.	И. Крылов «Ворона и Лисица». <i>Использование оборудования.</i>
41.	Чтение басен .А.Крылова. Инсценировка басен.
42.	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.
43.	М. Лермонтов «Утёс».
44.	М. Лермонтов «Горные вершины...», « На севере диком стоит одиноко...». <i>Использование оборудования.</i>
45.	Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.
46.	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов
47.	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»,. Сравнение текстов
48.	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»,. Сравнение текстов
49.	Л. Толстой «Прыжок». Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание.
50.	Л. Толстой «Прыжок». Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание.
51.	Проверочная работа №3 «Оценим свои достижения» <i>Использование оборудования.</i>
52.	Итоговая проверочная работа. Работа с текстом.
53.	Литературные сказки 10 ч. Знакомство с литературными сказками.

54.	Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».
55.	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»
56.	В. Одоевский «Мороз Иванович». <i>Использование оборудования.</i>
57.	В. Одоевский «Мороз Иванович». <i>Использование оборудования.</i>
58.	Составление плана по сказке В. Одоевского «Мороз Иванович».
59.	В. Гаршин «Лягушка – путешественница».
60.	В. Гаршин «Лягушка – путешественница». Подробный пересказ текста.
61.	Обобщение по разделу «Литературные сказки».
62.	Проверочная работа №4 «Оценим свои достижения»
63.	Были – небылицы 12 ч. Знакомство с названием раздела «Были-небылицы».
64.	Как подробно пересказать произведение с помощью плана.
65.	М. Горький «Случай с Евсейкой». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.
66.	М. Горький «Случай с Евсейкой». Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту.
67.	К. Паустовский «Растрепанный воробей». <i>Использование оборудования.</i>
68.	К. Паустовский «Растрепанный воробей». <i>Использование оборудования.</i>
69.	К. Паустовский «Растрепанный воробей». Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание.
70.	Притча «Что побеждает?»
71.	А. Куприн «Слон». <i>Использование оборудования.</i>
72.	А. Куприн «Слон». <i>Использование оборудования.</i>
73.	А. Куприн «Слон». <i>Использование оборудования.</i>
74.	Проверочная работа № 5 «Оценим свои достижения»
75.	Поэтическая тетрадь 2(10 ч.) Знакомство с названием раздела. Как выучить наизусть стихотворение.
76.	С. Чёрный «Воробей» <i>Использование оборудования.</i>
77.	С.Чёрный « Что ты тискаешь утёнка?...»
78.	С. Чёрный «Слон». <i>Использование оборудования.</i>

79.	А. Блок «Сны».
80.	А. Блок «Ворона».
81.	М.М. Пришвин «Моя Родина». <u>Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).</u>
82.	С. Есенин «Черёмуха».
83.	С. Есенин «Черёмуха». Выразительные слова(эпитеты) в стихотворении.
84.	Проверочная работа №6 «Оценим свои достижения»
85.	Люби живое 14 ч. Знакомство с названием раздела «Люби живое».Что такое рассказ.
86.	И. Соколов – Микитов «Листопадничек». <i>Использование оборудования.</i>
87.	И. Соколов – Микитов «Листопадничек». <i>Использование оборудования.</i>
88.	И. Соколов – Микитов «Листопадничек». <i>Использование оборудования.</i>
89.	В. Белов «Малька провинилась». <i>Использование оборудования.</i>
90.	В. Белов «Ещё раз про Мальку».
91.	В. Драгунский «Он живой и светится».
92.	В. Астафьев «Капалуха». <i>Использование оборудования.</i>
93.	Б. Житков «Про обезьянку». <i>Использование оборудования.</i>
94.	Б. Житков «Про обезьянку».
95.	Б. Житков «Про обезьянку».
96.	Внеклассное чтение.В. Дуров «Наша Жучка».
97.	Проект «Люби живое». <i>Использование оборудования.</i>
98.	Проверочная работа №7 «Оценим свои достижения»
99.	Поэтическая тетрадь 3 (10 ч.) Знакомство с названием раздела. Как сочинить стихотворение.
100.	С. Маршак «Гроза днем».
101.	С. Маршак «В лесу над росистой поляной...». <i>Использование оборудования.</i>
102.	А. Барто «Разлука».
103.	А. Барто «В театре». <i>Использование оборудования.</i>
104.	С. Михалков «Если».
105.	М. Дружинина «Мамочка – мамуля!» Т. Бокова «Родина...»
106.	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».
107.	Проект: «Праздник поэзии».

108.	Проверочная работа №8 «Оценим свои достижения»
109.	Собирай по яголке – наберёшь кузовок 14 ч. Знакомство с названием раздела. «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Что такое тема и главная мысль. <i>Использование оборудования.</i>
110.	Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».
111.	М. Зощенко «Золотые слова».
112.	М. Зощенко «Золотые слова».
113.	М. Зощенко «Великие путешественники». <i>Использование оборудования</i>
114.	М. Зощенко «Великие путешественники». <i>Использование оборудования.</i>
115.	Н. Носов «Федина задача». <i>Использование оборудования</i>
116.	Проверка техники чтения № 2.
117.	А. Платонов «Цветок на земле». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.
118.	Н. Носов «Телефон».
119.	Внеклассное чтение. В. Драгунский «Друг детства».
120.	Внеклассное чтение. Ю. Ермолаев «Проговорился». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.
121.	По страницам детских журналов.
122.	Проверочная работа № 9 «Оценим свои достижения»
123.	Зарубежная литература 14 ч. Знакомство с названием раздела. То такое перевод.
124.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». <i>Использование оборудования.</i>
125.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
126.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
127.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
128.	Внеклассное чтение. Сказки Г.Х. Андерсена.
129.	Внеклассное чтение. Сказки Г.Х. Андерсена.
130.	Проверочная работа №10 «Оценим свои достижения».
131.	Проверка техники чтения.
132.	Пересказ любимых произведений, прочитанных за год.

133.	По страницам дневников читателя.
134.	Литературная гостиная.
135.	Литературная гостиная.
136.	Задания на лето. Проект «Мой любимый писатель-сказочник»

Литературное чтение на родном (русском) языке

3 класс

Учебные предметы «Родной язык» и «Литературное чтение на родном языке» изучаются по 0,5 часа в неделю. На основании запроса родителей в гимназии изучается «Родной русский язык» и «Литературное чтение на родном русском языке».

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных результатов:

- осознание основ российской гражданской идентичности, развитие чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- понимание ценностей многонационального российского общества, осознание важности уважительного отношения к истории и культуре других народов; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- совершенствование навыков сотрудничества со сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Реализация программы обеспечивает достижение следующих метапредметных результатов:

- познавательные универсальные учебные действия: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; совершенствование умений использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, совершенствование умения готовить свое выступление, соблюдая нормы этики и этикета;
- коммуникативные универсальные учебные действия: развитие умений слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; совершенствование умений определять общую цель и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

- регулятивные универсальные учебные действия: развитие умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; овладение начальными формами познавательной и личностной рефлексии.

Реализация программы обеспечивает достижение следующих предметных результатов:

К концу **третьего года** изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обучающийся **научится:**

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- осознавать значимость чтения русской литературы для познания мира, национальной истории и культуры;
- давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;
- создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

Содержание программы.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение.

Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания, логического ударения.

Чтение про себя.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное) в соответствии с целью чтения. Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя)

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем.

Говорение (культура речевого общения)

Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, животных, добре и зле.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (пословицы) – узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Рассказ, стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)
Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся.

Тематическое планирование. Литературное чтение на родном (русском) языке 3 класс 17 часов (1 час в две недели)

№ п/п	Наименование разделов и тем
	Я и книги 2 ч.
1.	В.И. Воробьёв «Мой дневник», И. Краева «Письмо писательское искусство». Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания, логического ударения. <i>Использование оборудования.</i>
2.	В.П. Крапивин «День рождения», Т.В.Толстая «Детство Лермонтова» Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. <i>Использование оборудования.</i>
	Я взрослою 2 ч.
3.	Л.Л. Яхнин «Последняя рубашка», Ю.А. Буковский «О Доброте – злой и доброй». Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. (<u>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей</u>). <i>Использование оборудования.</i>
4.	П.В. Засодимский «Гришина милостыня», Н.Г. Волкова «Дреби – Дон», В.Н. Крупинин «Сушёная малина». Пословицы. Малые фольклорные формы – узнавание, различение, определение основного смысла.
	В дружной семье и в холод тепло 2 ч.
5.	В.М. Шукшин «Как зайка летал на воздушных шариках». Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем.
6.	А.Л. Решетов «Зёрнышки спелых яблок», О.Ф. Кургузов «Душа нараспашку». Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем.
	Я фантазирую и мечтаю 2 ч.
7.	В.П. Крапивин «Зелёная грива», Л.К. Чуковская «Памяти детства. Мой отец – Корней Чуковский». Конкурс рисунков - иллюстраций к произведениям К.И. Чуковского. <i>Использование оборудования.</i>
8.	В.П. Крапивин «Что такое стихия», Г.А. Скребицкий «Чему научила сказка». Художественные

	особенности сказок: лексика, построение (композиция).
	Люди земли Русской 3 ч.
9.	Н.М. Коняев «Правнуки богатырей», Л.М. Дёмин «Рассказывает бывалый человек». Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.
10.	В.А. Бахревский «Семён Дежнёв», О.М. Гурьян «Мальчик из Холмогор». Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). (Развитие чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России). <i>Использование оборудования.</i>
11.	М.В. Ломоносов «Вечернее размышление о Божием величестве», А.Н.Майков «Ломоносов»
	От праздника к празднику 3 ч.
12.	В.А. Никифоров –Волгин «Серебрянная метель», Е.В. Григорьева «Радость». <i>Использование оборудования.</i>
13.	А.А. Коринфский «Христославы», А.Н.Майков «Христос Воскрес!». Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания, логического ударения.
14.	А.И. Куприн «Пасхальные колокола», Саша Чёрный «Пасхальный визит», К.М. Фофанов «Под напев молитв пасхальных» Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). (Воспитание уважения к традициям своего народа).
	О родной природе 3 ч.
15.	И.С. Никитин «Лес», К.Г. Паустовский «Клад». Загадки. Малые фольклорные формы (пословицы, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. <i>Использование оборудования.</i>
16.	М.М. Пришвин «Река», В.П. Афанасьев «Ночь тёмная-тёмная», В.Г. Распутин «Горные речки» И.П. Токмакова «Туман», В.П. Астафьев «Зорькина песня». <i>Использование оборудования.</i>
17.	Проверочный тест.

Окружающий мир

3 класс

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные.

Учащийся научится: основам гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, знающего и любящего её природу и культуру; проявление чувства гордости за свою Родину, в том числе через знакомство с историко-культурным наследием городов Золотого кольца России; формирование гуманистических и демократических ценностных ориентаций на основе знакомства с историко-культурным наследием и современной жизнью разных стран, в том числе стран зарубежной Европы; целостный взгляд на мир в единстве природы, народов и культур через последовательное рассмотрение взаимосвязей в окружающем мире, в том числе в природе, между природой и человеком, между разными странами и народами; уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов на основе знакомства с многообразием стран и народов на Земле, выявления общего и различного в политическом устройстве государств; формирование начальных навыков адаптации в мире через освоение основ безопасной жизнедеятельности, правил поведения в природной и социальной среде; внутренняя позиция школьника на уровне осознания и принятия образца ответственного ученика; мотивы учебной деятельности (учебно-познавательные, социальные); осознание личностного смысла учения как условия успешного взаимодействия в природной среде и социуме; осознание личностной ответственности за свои поступки, в том числе по отношению к своему здоровью и здоровью окружающих, к объектам природы и культуры.

Учащийся получит возможность научиться: получать впечатления через восприятие природы в ее многообразии, знакомиться с архитектурными сооружениями, памятниками истории и культуры городов России и разных стран мира; этическим чувствам и нормам на основе представлений о внутреннем мире человека, его душевных богатствах, а также через освоение норм экологической этики; способности к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях (при ведении домашнего хозяйства, пользовании личными деньгами, соблюдении правил экологической безопасности в семье), доброжелательному отношению к окружающим, бесконфликтному поведению, стремлению прислушиваться к чужому мнению, в том числе в ходе проектной и внеурочной деятельности; установке на безопасный, здоровый образ жизни на основе знаний о системах органов человека, гигиене систем органов, правилах поведения в опасных ситуациях (в квартире, доме, на улице, в окружающей местности, в природе), правилах экологической безопасности в повседневной жизни; мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям в ходе освоения знаний из области экономики.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД. **Учащийся научится:** понимать учебную задачу, сформулированную самостоятельно и уточнённую учителем; сохранять учебную задачу урока (самостоятельно воспроизводить её в ходе выполнения работы на различных этапах урока); выделять из темы урока известные и неизвестные знания и умения; планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы, приводить примеры); планировать свои действия в течение урока; фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, разработанных совместно с учителем); объективно относиться к своим успехам/неуспехам; оценивать правильность выполнения заданий, используя «Странички для самопроверки» и

критерии, заданные учителем; соотносить выполнение работы с алгоритмом и результатом; контролировать и корректировать своё поведение с учётом установленных правил; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

Познавательные УУД.

Учащийся научится: понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике, рабочих тетрадях и других компонентах УМК для передачи информации; выделять существенную информацию из литературы разных типов (справочной и научно-познавательной); использовать знаково-символические средства, в том числе элементарные модели и схемы для решения учебных задач; понимать содержание текста, интерпретировать смысл, фиксировать полученную информацию в виде схем, рисунков, фотографий, таблиц.

Учащийся получит возможность научиться: анализировать объекты окружающего мира, таблицы, схемы, диаграммы, рисунки с выделением отличительных признаков; классифицировать объекты по заданным (главным) критериям; сравнивать объекты по различным признакам; осуществлять синтез объектов при составлении цепей питания, схемы круговорота воды в природе, схемы круговорота веществ и пр.; устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, объектами; строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами; проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, условных знаков, подготовке сообщений, иллюстрировании рассказов и т. д.; моделировать различные ситуации и явления природы (в том числе круговорот воды в природе, круговорот веществ).

Коммуникативные УУД. **Учащийся научится:** включаться в диалог и коллективное обсуждение с учителем и сверстниками, проблем и вопросов; формулировать ответы на вопросы; слушать партнёра по общению и деятельности, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; высказывать мотивированное, аргументированное суждение по теме урока; проявлять стремление ладить с собеседниками, ориентироваться на позицию партнёра в общении; признавать свои ошибки, озвучивать их; употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.

Учащийся получит возможность научиться: понимать и принимать задачу совместной работы, распределять роли при выполнении заданий; строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм); готовить сообщения, фоторассказы, проекты с помощью взрослых; составлять рассказ на заданную тему; осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов всех его участников.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащийся научится: находить на карте города Золотого кольца России, приводить примеры достопримечательностей этих городов; осознавать необходимость бережного отношения к памятникам истории и культуры; находить на карте страны — соседи России и их столицы; определять и кратко характеризовать место человека в окружающем мире; осознавать и раскрывать ценность природы для людей, необходимость ответственного отношения к природе; различать внешность человека и его внутренний мир, наблюдать и описывать проявления внутреннего мира человека.

Учащийся получит возможность научиться: различать тела, вещества, частицы, описывать изученные вещества; проводить наблюдения и ставить опыты, используя лабораторное оборудование; исследовать с помощью опытов свойства воздуха, воды, состав почвы, моделировать

круговорот воды в природе; классифицировать объекты живой природы, относя их к определённым царствам и другим изученным группам; пользоваться атласом-определителем для распознавания природных объектов; обнаруживать взаимосвязи в природе, между природой и человеком, изображать их с помощью схем, моделей и использовать для объяснения необходимости бережного отношения к природе; приводить примеры растений и животных из Красной книги России; использовать тексты и иллюстрации учебника, другие источники информации для поиска ответов на вопросы, объяснений, подготовки собственных сообщений о природе; устанавливать связь между строением и работой различных органов и систем органов человека; использовать знания о строении и жизнедеятельности организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья; оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях; вырабатывать правильную осанку; выполнять правила рационального питания, закаливания, предупреждения болезней; понимать необходимость здорового образа жизни и соблюдать соответствующие правила; правильно вести себя при пожаре, аварии водопровода, утечке газа; соблюдать правила безопасности на улицах и дорогах, различать дорожные знаки разных групп, следовать их указаниям; понимать, какие места вокруг нас могут быть особенно опасны, предвидеть скрытую опасность и избегать её; соблюдать правила безопасного поведения в природе; понимать, что такое экологическая безопасность, соблюдать правила экологической безопасности в повседневной жизни; раскрывать роль экономики в нашей жизни; осознавать значение природных богатств в хозяйственной деятельности человека, необходимость бережного отношения к природным богатствам; различать отрасли экономики, обнаруживать взаимосвязи между ними; понимать роль денег в экономике, различать денежные единицы некоторых стран; объяснять, что такое государственный бюджет, осознавать необходимость уплаты налогов гражданами страны; понимать, как ведётся хозяйство семьи; обнаруживать связи между экономикой и экологией, строить простейшие экологические прогнозы; рассказывать по карте о различных странах, дополнять эти сведения информацией из других источников (таблица, текст и иллюстрации учебника); приводить примеры достопримечательностей разных стран, ценить уважительные, добрососедские отношения между странами и народами; использовать различные справочные издания, детскую литературу для поиска информации о человеке и обществе

Содержание программы

В 3 классе в начале учебного года изучается раздел «Как устроен мир», в котором развиваются представления детей о природе, человеке, обществе как составных частях окружающего мира, об их взаимодействии, а также об экологии как науке и её роли в сохранении нашего природного дома. Далее содержание программы раскрывается в разделе «Эта удивительная природа». В нём последовательно рассматриваются различные природные компоненты (воздух, вода, растения, животные и др.). Применительно к каждому компоненту изучаются его особенности, значение в природе и жизни людей, охрана данного природного компонента. Особое внимание уделяется раскрытию разнообразных экологических связей, отражающих целостность природы. В этом разделе происходит знакомство с яркими физическими явлениями, агрегатными состояниями вещества, различными видами энергии и их взаимными превращениями: «Источники энергии», «Тепловые явления», «Силы и движение». Затем изучается раздел «Мы и наше здоровье», нацеленный на формирование представлений о человеке как части живой природы, о строении и жизнедеятельности нашего организма как единого целого. Большое внимание уделено в этом разделе вопросам гигиены, подробно рассматривается понятие «здоровый образ жизни». Логическим продолжением данного раздела является следующий — «Наша безопасность», в котором представлены основы безопасного поведения как в повседневной жизни, так и в экстремальных ситуациях. Необходимое внимание уделяется вопросам экологической безопасности.

Важнейшие представления детей об обществе, его устройстве, о взаимосвязях между человеком и обществом, обществом и природой формируются в разделе «Чему учит экономика». Учебный материал данного раздела отобран с учётом большой воспитательной, развивающей и практической значимости экономических знаний. Он тесно увязан с естественно-научным и экологическим материалом курса и рассматривается как одно из ключевых направлений интеграции знаний о природе, обществе и человеке. Подобную интегративную функцию выполняет и раздел «Путешествие по городам и странам», которым завершается программа 3 класса. Учебный материал этого раздела представлен в форме путешествия по городам России, по странам ближнего зарубежья, европейским странам, а также по знаменитым местам мира. Такой под ход позволяет преподнести в единстве знания из областей географии, истории, экономики, экологии, раскрывая при этом в яркой, образной форме ведущие идеи курса.

Тематическое планирование. Окружающий мир 3 класс 68 часов (2 часа в неделю)

№ п/п	Наименование разделов и тем
	Как устроен мир 7 ч.
1	Природа. Ценность природы для людей.
2	Человек.
3	Общество. <i>Использование оборудования.</i>
4	Российская Федерация.
5	О чем расскажет план.
6	Что такое экология. Наши проекты «Богатства, отданные людям». <i>Использование оборудования.</i>
7	Входная контрольная работа №1 по теме «Повторение за 2 класс». Звёздное небо – Великая книга Природы.
	Эта удивительная природа 18 ч.
8	Тела, вещества, частицы. <i>Использование оборудования.</i>
9	Разнообразие веществ. Практическая работа № 1. <i>Использование оборудования.</i>
10	Воздух и его охрана.
11	Вода. Практическая работа № 3. Силы и движение.
12	Превращения и круговорот воды. Берегите воду! <i>Использование оборудования.</i>
13	Что такое почва. Практическая работа № 4.
14	Разнообразие растений. <i>Использование оборудования.</i>
15	Солнце, растения и мы с вами.
16	Размножение и развитие растений. <i>Использование оборудования.</i>
17	Охрана растений.
18	Разнообразие животных. <i>Использование оборудования.</i>

19	Кто что ест. <i>Использование оборудования.</i>
20	Наши проекты: «Разнообразие природы родного края». <i>Использование оборудования.</i>
21	Размножение и развитие животных.
22	Охрана животных. <i>Использование оборудования.</i>
23	В царстве грибов. <i>Использование оборудования.</i>
24	Великий круговорот жизни.
25	Обобщение знаний по теме. Контрольная работа № 2 по теме «Эта удивительная природа».
26	Организм человека. Практическая работа № 5.
27	Органы чувств. <i>Использование оборудования.</i>
28	Надёжная защита организма.
29	Опора тела и движение. <i>Использование оборудования.</i>
30	Наше питание. Практическая работа № 6.
31	Наши проекты: «Школа кулинаров».
32	Дыхание и кровообращение. Практическая работа № 7.
33	Умей предупреждать болезни. <i>Использование оборудования.</i>
34	<u>Здоровый образ жизни.</u> (воспитание навыков здорового образа жизни). <i>Использование оборудования.</i>
35	Обобщение знаний по теме. Контрольная работа № 3 по теме «Мы и наше здоровье».
36	Огонь, вода и газ. <i>Использование оборудования.</i>
37	Чтобы путь был счастливым.
38	Дорожные знаки. <i>Использование оборудования.</i>
39	Опасные места. <i>Использование оборудования.</i>
40	Природа и наша безопасность. Административная контрольная работа.
41	Экологическая безопасность. Тепловые явления.
42	Обобщение знаний по теме. Контрольная работа № 4 по теме «Наша безопасность».
43	Для чего нужна экономика. <i>Использование оборудования.</i>
44	Природные богатства и труд людей – основа экономики. Световые и звуковые явления. <i>Использование оборудования.</i>
45	Полезные ископаемые. <i>Использование оборудования.</i>
46	Растениеводство. Практическая работа № 8.
47	Животноводство. Практическая работа № 9.
48	Какая бывает промышленность. <i>Использование оборудования.</i>
49	Наши проекты: «Экономика родного края».
50	Что такие деньги. Практическая работа № 10.

51	Государственный бюджет. <i>Использование оборудования.</i>
52	<u>Семейный бюджет.</u> (воспитание уважения к человеку труда, родителям). <i>Использование оборудования.</i>
53	<u>Экономика и экология.</u> (воспитание уважительного отношения к природе, к рациональному использованию её богатств).
54	Обобщение знаний по теме. Контрольная работа № 5 по теме «Чему учит экономика».
55-57	Золотое кольцо России. <i>Использование оборудования.</i>
58	Наши проекты: «Музей путешествий».
59	Наши ближайшие соседи.
60	На севере Европы. <i>Использование оборудования.</i>
61	Что такое Бенилюкс. <i>Использование оборудования.</i>
62	В центре Европы. <i>Использование оборудования.</i>
63	По Франции и Великобритании (Франция).
64	По Франции и Великобритании (Великобритания)
65	Итоговая контрольная работа № 6 «Проверим себя и оценим свои достижения».
66	На юге Европы. <i>Использование оборудования.</i>
67	Всемирное наследие. <i>Использование оборудования.</i>
68	Повторение пройденного материала за год.

Изобразительное искусство

3 класс

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»: чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; сформированность эстетических потребностей - потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности; овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим

замыслом; умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

Регулятивные УУД: Учащийся получит возможность: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке; учиться выявлять и формулировать *учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий)*; учиться планировать практическую деятельность на уроке; умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике); работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов); определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Познавательные УУД: Учащийся получит возможность: овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края; сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов; учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения; находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал); с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных; самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД: уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение; уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание программы

Введение (1 ч)

Особенности содержания учебника для 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного художника» и технологической карты.

Искусство в твоём доме (7ч.)

Твои игрушки придумал художник. Посуда у тебя дома. Мамин платок. Обои и шторы в твоём доме. Твои книжки. Поздравительная открытка. Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города (7ч.)

Памятники архитектуры — наследие веков. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Фонари на улицах и в парках. Витрины магазинов. Транспорт в городе. Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище (11ч.)

Художник в цирке. Художник в театре. Маски. Театр кукол. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

Художник и музей (8ч.)

Музеи в жизни города. Изобразительное искусство. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).

Тематическое планирование. Изобразительное искусство 3 класс 34 часа (1 час в неделю)

№ п/п	Наименование разделов и тем
1.	Введение. Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Художественные материалы.
2.	Искусство в твоём доме. Твои игрушки. <i>Использование оборудования.</i>
3.	Посуда у тебя дома. <i>Использование оборудования.</i>
4.	Обои и шторы у тебя дома. <i>Использование оборудования.</i>
5.	<u>Мамин платок. (воспитание чувства прекрасного).</u> <i>Использование оборудования.</i>
6.	Твои книжки. <i>Использование оборудования.</i>
7.	Открытки. <i>Использование оборудования.</i>
8.	Труд художника для твоего дома (обобщение темы). <i>Использование оборудования.</i>
9.	Искусство на улицах твоего города. <u>Памятники архитектуры. (воспитание чувства гордости за наследие предков).</u> <i>Использование оборудования.</i>
10.	Парки, скверы, бульвары. <i>Использование оборудования.</i>
11.	Ажурные ограды. <i>Использование оборудования.</i>
12.	Волшебные фонари. <i>Использование оборудования.</i>
13.	Витрины. <i>Использование оборудования.</i>
14.	Удивительный транспорт. <i>Использование оборудования.</i>

15.	Наши проекты. <i>Использование оборудования.</i>
16.	Художник и зрелище. Художник в цирке. <i>Использование оборудования.</i>
17.	Художник в театре. <i>Использование оборудования.</i>
18.	Тест по теме «Труд художника в твоём доме и на улицах твоего города». <i>Использование оборудования.</i>
19.	Театр кукол. <i>Использование оборудования.</i>
20.	Мы - художники кукольного театра. <i>Использование оборудования.</i>
21.	Конструирование сувенирной куклы. <i>Использование оборудования.</i>
22.	Театральные маски. <i>Использование оборудования.</i>
23.	Конструирование масок. <i>Использование оборудования.</i>
24.	Афиша и плакат. <i>Использование оборудования.</i>
25.	Праздник в городе. <i>Использование оборудования.</i>
26.	Школьный карнавал (обобщение темы). <i>Использование оборудования.</i>
27.	Художник и музей. Музей в жизни города. <i>Использование оборудования.</i>
28.	Картина - особый мир. <i>Использование оборудования.</i>
29.	Картина-пейзаж. Картина-натюрморт. Картина-портрет. <i>Использование оборудования.</i>
30.	Тест по изобразительному искусству по теме: «Художник и музей».
31.	Картины исторические и бытовые. <i>Использование оборудования.</i>
32.	Скульптура в музее и на улице. Картина-портрет. <i>Использование оборудования.</i> Художественная выставка (обобщение темы). <i>Использование оборудования.</i>
33.	Наши проекты.
34.	Наши проекты.

Технология

3 класс

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные У обучающегося будут сформированы умения: отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам; проявлять интерес к историческим традициям России и своего края; испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании; принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметные Регулятивные УУД У обучающегося будут сформированы умения: формулировать цель урока после предварительного обсуждения; выявлять и формулировать учебную проблему; анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного; самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты; осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки; выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД У обучающегося будут сформированы умения: искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете; открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах)).

Коммуникативные УУД У обучающегося будут сформированы умения: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать; слушать других, пытаться принимать другую точку зрения; уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи); уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о: характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства; профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Учащийся будет уметь: узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла; соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать: названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани); последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов; линии чертежа (осевая и центровая); правила безопасной работы канцелярским ножом; косую строчку, её варианты, назначение; несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о: композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме; традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях.

Учащийся будет уметь (под контролем учителя): читать простейший чертёж (эскиз) развёрток; выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз); подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий; выполнять ригельную разметку; оформлять изделия и соединяя детали строчкой косоугольного стежка и её вариантами; находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета); решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать: простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь: конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям; изменять конструкцию изделия по заданным условиям; выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

4. Практика работы на компьютере.

Учащийся будет знать: названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации; основные правила безопасной работы на компьютере.

Учащийся будет иметь общее представление о: назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью.

Учащийся будет уметь (с помощью учителя): включать и выключать компьютер; пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания); выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать); работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие мате

Содержание программы

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых

группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п. Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё. Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование. Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

4. Практика работы на компьютере. Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD). Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной

детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, PowerPoint. В приведённом ниже тематическом планировании представлена последовательность изучения тем курса и примерное количество часов на каждую тему.

**Тематическое планирование
Технология 3 класс 34 часа (1 час в неделю)**

№ п/п	Наименование разделов и тем
	Информационная мастерская (3 ч)
1	Вспомним и обсудим!
2	Входной контроль по технологии по теме «Правила безопасности на уроке»
3	Знакомимся с компьютером. Компьютер — твой помощник. <i>Использование оборудования.</i>
	Мастерская скульптора (6ч)
4	Как работает скульптор? <i>Использование оборудования.</i>
5	Скульптура разных времён и народов. (воспитание чувства прекрасного). <i>Использование оборудования.</i>
6	Статуэтки. <i>Использование оборудования.</i>
7	Рельеф и его виды. <i>Использование оборудования.</i>
8	Как придать поверхности фактуру и объём? <i>Использование оборудования.</i>
9	Конструируем из фольги. <i>Использование оборудования.</i>
	Мастерская рукодельниц (9ч)
10	Вышивка и вышивание. <i>Использование оборудования.</i>
11	Строчка петельного стежка.
12	<u>Пришивание пуговицы (воспитание умения выполнять несложные действия по уходу за одеждой).</u>
13	Наши проекты. <i>Использование оборудования.</i>
14	Подарок малышам «Волшебное дерево».
15	История швейной машины. Секреты швейной машины
16	Секреты швейной машин. <i>Использование оборудования.</i>
17	Футляры.
18	Тест по технологии №1 «В гостях у мастера»
	Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора (12ч)
19	Строительство и украшение дома.
20	Объём и объёмные формы. Развёртка.

21	Подарочные упаковки. <i>Использование оборудования.</i>
22	Декорирование (украшение) готовых форм.
23	Конструирование из сложных развёрток.
24	Модели и конструкции. <i>Использование оборудования.</i>
25	Наши проекты. Парад военной техники. <i>Использование оборудования.</i>
26	<u>Наша родная армия.</u> (воспитание патриотизма через изучение военной техники). <i>Использование оборудования.</i>
27	Филигрань и квиллинг.
28	Изонить. <i>Использование оборудования.</i>
29	Художественные техники из креповой бумаги. <i>Использование оборудования.</i>
30	Итоговый тест по технологии № 2 «В гостях у мастера».
	Мастерская кукольника (4ч)
31	Что такое игрушка? Театральные куклы. Марионетки. Игрушка из носка. Кукла-неваляшка <i>Использование оборудования.</i>
32	Выставка работ.
33	Наши проекты.
34	Наши проекты