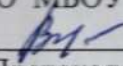


ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
Городского округа Балашиха
«Гимназия № 2»

Рассмотрено
На заседании МО педагогов
ДО МБОУ «Гимназия №2»
 Вишневская Е.А.
Протокол №1
от «30» августа 2019 г



**Дополнительная общеобразовательная программа
технической направленности**

«Школьное телевидение»

на 2019-2020 учебный год

Уровень – стартовый

Возраст обучающихся: 11-14 лет
Сроки реализации программы: 1 год

Автор - составитель: Богданов Александр Анатольевич,
педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

Г.о. Балашиха, 2019 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Актуальность программы.

«Школьное телевидение» - это один из проектов, напрямую связанный с цифровыми технологиями, который дает возможность развить творческий потенциал ребенка. Создание новостных сюжетов предполагает широкий спектр знаний - от гуманитарных до технических. И для кого-то школьное телевидение может стать первым шагом к будущей взрослой профессии.

МОСКВА, 6 июля 2019 г.- РИА Новости. Премьер-министр РФ Дмитрий Медведев поручил министерству просвещения РФ совместно с Минфином и органами исполнительной власти субъектов заняться созданием и поддержкой детского телевидения в общеобразовательных организациях.

По словам Министра Просвещения О.Ю. Васильевой, «ТАСС детям» - это школьное телевидение, которое придет в каждую школу. "...Первая часть этого телевидения - единая программа для всей страны, куда будут входить сюжеты на те темы, которые нас интересуют, прежде всего воспитательного значения, новостные сюжеты, а вторая часть - школьная жизнь, жизнь каждой школы, которую наши дети будут знать. Я считаю, это очень большое начало для детей разного возраста, потому что именно в детстве закладывается то чувство дружбы, плеча, уважения другу к другу, о котором мы говорим", - отметила Васильева. **МОСКВА, 13 июля 2017 г. /ТАСС/.**

Для обучающихся "Школьное телевидение" — это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Работа над созданием телевизионных программ позволяет проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы в самом широком спектре направлений человеческой деятельности – от гуманитарного до технического, показать публично результаты своей работы. Эта деятельность носит практический характер, имеет важное прикладное значение как для формирования образовательной среды, так и для развития личности самих учащихся. Работа в школьных телепроектах активизирует познавательную мотивацию, без которой невозможно успешное обучение. Художественный проект "Школьное телевидение" нацелен на объединение интересов учащихся, расположенных к техническим и гуманитарным наукам, в едином русле образовательной деятельности.

1.2. Нормативные документы.

Данная программа разработана в соответствии:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 9 ноября 2018 г. N 196;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р);

- Планом мероприятий на 2015 - 2020 гг., утвержденный распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. N 729-р.,
- «Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей» от 11.12.2006 № 06-1844;
- Эпидемиологическими Требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41, далее - СанПиН 2.4.4.3172-14);
- Уставом МБОУ «Гимназия №2 имени М.Грачева», Локальными актами учреждения.

1.3. Цель:

- Творческая самореализация учащихся в разработке авторских сюжетов, телепередач и тематических видеороликов, приобщение обучающихся к реализации образовательных и социальных проектов;
- приобретение знаний о профессиональной деятельности журналиста, а также наработка умений и навыков работы режиссера, актера, оператора и монтажера. Формирование общих и профессиональных компетенций в области тележурналистики.

С этого года обучающимся в кинообъединении будет предложено использовать идеи, предложенные компанией "*Partnership for 21st Century Skills*" для преодоления разрыва между знаниями, которые получают студенты в вузе и теми навыками, владение которыми ожидают от них работодатели. Метод имеет краткое название "4К". Его главной целью является формирование и развитие у обучающихся Коммуникативных навыков, Креативного духа, Критического мышления и Командной работы.

1.4. Задачи:

- организация творческой интерактивной среды для работы, апробация новых форм участия школьников в реализации социальных проектов;
- отработка различных типов командного взаимодействия детей и взрослых;
- выпуск видео- и телевизионных материалов;
- обучение детей специальным знаниям: развитие у обучающихся умений видеть, выражать свои мысли, оказывать воздействие на окружение, способности ответственно и критически анализировать информацию.

1.5. Методическая система достижения планируемых результатов

В методическую систему достижения планируемых результатов заложены принципы безотметочной системы – самоанализ и самооценка учащихся, оценка членов жюри кинофестивалей различных уровней, в которых участвуют фильмы студии.

1.6. Принципы обучения

Обучение по данной программе направлено на цели всестороннего развития личности, на формирование не только знаний и умений, но и определенных нравственных и эстетических качеств, которые служат

основой выбора жизненных идеалов и социального поведения, что соответствует *принципу развивающего и воспитывающего обучения*.

В соответствии с принципом научности содержание программы знакомит обучающихся с объективными научными фактами, теориями, законами, отражает современное состояние наук.

Процесс обучения по данной программе стимулирует обучающихся использовать полученные знания в решении практических задач, анализировать и преобразовывать окружающую действительность, вырабатывая собственные взгляды по *принципу связи обучения с практикой*.

Принцип систематичности и последовательности предполагает преподавание и усвоение знаний в определенном порядке, системе, логичности построения содержания, а также процесса обучения.

В соответствии с принципом доступности программа учитывает особенности развития учащихся, материал анализируется с точки зрения их возможностей и такой организации обучения, чтобы они не испытывали интеллектуальных, моральных, физических перегрузок.

Принцип наглядности применяется в целесообразном привлечении органов чувств к восприятию и переработке учебного материала. В процессе обучения учащимся даётся возможность наблюдать, практически работать над созданием творческих проектов.

В процессе реализации данной программы ярко выражен принцип сознательности и активности учащихся в обучении согласно которому обучение эффективно тогда, когда ученики проявляют познавательную активность, являются субъектами деятельности. Это выражается в том, что обучающиеся осознают цели учения, планируют и организуют свою работу, умеют себя проверить, проявляют интерес к знаниям, ставят проблемы и умеют искать их решения. Основной опорой идёт на интересы обучающихся и одновременное формирование мотивов учения, среди которых на первом месте – познавательные интересы, профессиональные склонности. Стимулируются коллективные формы работы и взаимодействие обучающихся.

В соответствии с принципом прочности результатов обучения формируется позитивное отношение, интерес к изучаемому материалу.

Данная программа дополнительной образовательной деятельности предполагает использование самых разнообразных форм организации обучения в соответствии с *принципом рационального сочетания коллективных и индивидуальных форм и способов учебной работы*.

1.7. Формы организации занятий: рассказ, беседы, видео уроки, просмотр фильмов и мультфильмов с обсуждением, демонстрация-объяснение фрагментов сцен фильмов, практические занятия: интервью, фото и видеосъёмка на природе, в декорациях, презентации, проекты, компьютерный практикум.

1.8. Итог программы – выполненные индивидуальные и групповые проекты: телепередача, телевизионный выпуск новостей, документальный фильм, социальный ролик, мультфильм, научно-исследовательская работа.

1.9. Отличительные особенности программы

Содержание и структура программы обеспечивают выполнение требований к уровню подготовки школьников, развитие их творческих умений, научного мировоззрения, гуманности, привитие самостоятельности.

Она даёт возможность включить обучающихся в систему средств массовой коммуникации гимназии.

1.10. Срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 учебный год, 36 учебных недель.

Адресат программы. Программа рассчитана на учащихся в возрасте от 14 до 17 лет.

Объём программы– 72 учебных часа.

Форма обучения – очная, групповая (занятия в группе 20-25 человек).

1.11. Режим занятий. Занятия проводятся два раза в неделю по два академических часа с 10-минутным перерывом на отдых согласно СанПиН 2.4.4.3172-14.

Время и место проведения учебных занятий регулируются расписанием занятий детского объединения. В каникулярное время в расписание занятий могут вноситься изменения по времени проведения занятий.

1.12. Область применения - программа может использоваться в школьном дополнительном образовании.

2.УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММ

№ п/п	Тема урока	Количество, часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Введение в курс. Вводный инструктаж по мерам БП.	1	-	1
2	Цели и задачи курса. Инструктаж по ПДД (1 раз в месяц).	2	7	9
3	Цели и задачи курса. Как и почему возникла журналистика. Из истории детской прессы. Знакомство с идеями компании "Partnership for 21st Century Skills" для преодоления разрыва между теоретическими знаниями и теми навыками "4К", владение которыми, ожидают от них работодатели. Это Коммуникативные навыки, Креативность, Критическое мышление и Командная работа.	1	1	2
4	Информационный повод, сюжет, новостное сообщение.	1	5	6
5	Источники информации для журналиста и способы фиксирования информации.			
6	Как писать текст и что такое «подача» материала. Интервью. Заметка. Выпуск школьных новостей.			
7	Репортаж. Фоторепортаж, видеорепортаж.			
8	Видеомонтаж.	2	20	22
9	Особенности выпусков школьных новостей. Культура речи.	1	3	4
10	Стили русского языка. Публицистический стиль. Очерк. Эссе. Памфлет. Фельетон.			
11	Рисунок, карикатура, фотография.			

12	Школьные новости. Редактирование – это...			
13	Очередной (полугодовой) инструктаж по МБ.	1	-	1
14	Выпуск школьных новостей. Школьный пресс-центр.	1	2	3
15	Выпуск школьных новостей. Школьный пресс-центр.			
16	Особенности журналистского труда. Авторское право. Маркетинговые исследования.			
17	Изучение Положения о медиа фестивале «ЮТМ-2020». Подготовка проектов на фестиваль.	1	5	6
18	Освещение выборов президента гимназической республики Альфа-Лэнд.	1	5	6
19	Подготовка к празднованию 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне.	2	8	10
20	Подведение итогов за год.	1	1	2
Всего, часов		15	57	72

3. СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

Общая характеристика учебного предмета

«Школьное телевидение» - курс дополнительной общеразвивающей деятельности для учащихся 5-7 классов.

1. Введение в курс. Вводный инструктаж по мерам БП.

2. Цели и задачи курса. Инструктаж по ПДД (1 раз в месяц).

3. Цели и задачи курса. Как и почему возникла журналистика. Из истории детской прессы. Знакомство с идеями компании Partnership for 21st Century Skills" для преодоления разрыва между теоретическими знаниями и теми навыками "4К", владение которыми, ожидают от них работодатели. Это Коммуникативные навыки, Креативность, Критическое мышление и Командная работа.

4. Информационный повод, сюжет, новостное сообщение.

5. Источники информации для журналиста и способы фиксирования информации.

6. Как писать текст и что такое «подача» материала. Интервью. Заметка. Выпуск школьных новостей.

7. Репортаж. Фоторепортаж, видеорепортаж.

8. Видеомонтаж.

9. Особенности выпусков школьных новостей. Культура речи.

10. Стили русского языка. Публицистический стиль. Очерк. Эссе. Pamфлет. Фельетон.

11. Рисунок, карикатура, фотография.

12. Школьные новости. Редактирование – это...

13. Очередной (полугодовой) инструктаж по МБ.

14. Выпуск школьных новостей. Школьный пресс-центр.

15. Выпуск школьных новостей. Школьный пресс-центр.

16. Особенности журналистского труда. Авторское право. Маркетинговые исследования.

17. Изучение Положения о медиа фестивале «ЮТМ-2020». Подготовка проектов на фестиваль.

18. Освещение выборов президента гимназической республики Альфа-Лэнд.

19. Подготовка к празднованию 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне.

20. Подведение итогов за год.

4. КОНТРОЛЬ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ

4.1. Формы и методы контроля

Курс является безотметочным. Для проверки достижений и оценивания успехов обучающихся во время проведения занятий используются различные методы и формы контроля:

- устный опрос,
- письменный опрос,
- различные виды пересказа,
- информационные выпуски,
- практические работы по содержанию изучаемого материала,
- тестовые задания, творческие задания (сочинения, изложения),
- создание проектов;

и формы контроля, предусматривающие самоанализ, самоконтроль личных достижений, а также оценки членов жюри кинофестивалей различных уровней, в которых примут участие фильмы обучающихся.

5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ДО

В конце календарного года обучающие представляют полностью законченный индивидуальный или групповой проект для отправки на медиа фестиваль «Юные таланты Московии-2020». Это должна быть телепередача, телевизионный выпуск новостей или документальный фильм.

В конце 1 года обучения студийцы представляют социальный ролик, мультфильм либо видео научно-исследовательской работы, а также может быть представлен видео продукт в форме телепередачи, телевизионного выпуска школьных новостей или документального фильма о жизни гимназии.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами выпускников, формируемыми при изучении содержания программы «Школьное телевидение», будут являться:

- мотивированность и направленность на активное и созидательное участие в школьной жизни, а также будущем в общественной, экономической и государственной жизни общества;
- заинтересованность не только в личном успехе, но и в развитии образовательного учреждения, в благополучии и процветании нашей страны;
- ценностные ориентиры, основанные на идеях любви и уважения к Отечеству, стремления к достойной жизни для всех граждан страны.

Метапредметные результаты обучения должны проявляться в:

- умения сознательно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения оценки результата);
- способности анализировать реальные социальные ситуации, выбирать адекватные способы деятельности и модели поведения в рамках реализуемых социальных ролей;
- овладении различными видами публичных интервью и следования этическим нормам и правилам ведения диалога;
- умения выполнять познавательные и практические задания, в том числе с использованием проектной деятельности в гимназии;
- поиске и извлечении нужной информации по заданной теме в адаптированных источниках различного типа;
- подкреплении изученных положений конкретными примерами;
- оценке своих учебных достижений, поведения, черт своей личности с учетом мнения других людей, в том числе для корректировки собственного поведения, в выполнении в повседневной жизни этических, правовых и трудовых норм, экологических требований;
- определении собственного отношения к явлениям современной жизни, аргументированию своей точки зрения.

Предметными результатами освоения выпускниками содержания программы «Школьное телевидение» должны являться в сфере:

- **познавательной:**

- знание отдельных научных понятий, умение оценивать явления социально действительности;
- целостное представление об обществе и о человеке, о сферах и областях общественной жизни, о механизмах и регуляторах трудовой деятельности людей.

- **ценностно-мотивационной:**

- понимание побудительной роли мотивов в деятельности человека;
- умение применять нормы и правила при оценке реальных экономических ситуаций в повседневной жизни.

- **трудовой:**

- знание особенностей труда как одного из основных видов деятельности человека, основных требований трудовой этики в современном обществе, правовых норм, регулирующих трудовую деятельность несовершеннолетних;
- понимание значения трудовой деятельности для личности и общества.

- **коммуникативной**

- знание определяющих признаков коммуникативной деятельности и сравнении с другими видами деятельности;
- понимание значения коммуникации в межличностном общении;
- знание новых возможностей для коммуникации в современном обществе, умение использовать современные средства связи и коммуникации для поиска и обработки социальной информации, необходимой для изучения курса;

- понимание языка массовой социально-политической коммуникации, позволяющее осознанно воспринимать соответствующую информацию;
- умение различать факты, аргументы, оценочные суждения;
- умение взаимодействовать в ходе выполнения групповой работы, вести диалог, участвовать в дискуссии, аргументировать собственную точку зрения;
- знакомство с отдельными приемами и способами преодоления конфликтов.

6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДО

6.1 Материально техническое обеспечение

Перечень технических средств обучения:

Видеокамера Full HD (с наличием входа для внешнего микрофона)	– 2 шт
Карта памяти SDHC 32 GB class 10.....	– 3 шт
Радиомикрофон Sennheiser EW 135P G3-A-X для записи репортажа в «полевых» условиях	– 1 к-т
Штатив Н _{max} 180 см.....	– 3 шт
Компьютер (частота процессора от 3,3 ГГц Intel Core i7, оперативная память от 16 ГБ)	– 1 шт
Клавиатура	– 1 шт
Монитор диагональю не менее 24 дюйма.....	– 1 шт
Пишущий dvd-привод.	– 1 шт
Звуковые колонки с усилителем.....	– 1 к-т
Программа видеомонтажа Windows Live Movie Maker ..	– 1 шт

Расходные материалы на 1 год работы:

Аккумуляторные батареи 2700 mAh, тип AA	– 8 шт
---	--------

Основные источники учебной информации для обучающихся

1. Ворошилов В.В. Журналистика. СПб., 2006
2. Грабельников А.А. Русская журналистика на рубеже тысячелетий. Итоги и перспективы. М., 2000
3. Ганапольский М. Кисло-сладкая журналистика. АСТ издательство ZEBRA E, 2009. - 413 с.

Методическая литература для учителя

1. Александрова Е.А., учитель информатики. Программа внеурочной деятельности Студия «Такие серьёзные мультфильмы» на 2014-2015 уч. г. ГБОУ гимназии г. Сызрань.
2. Васильев В. Конспект лекций по дисциплине "Режиссура телевидения", МИТРО, 2012. - 152 с.
3. Бондаренко Е.А., Гликин Л.Д. «Школьное телевидение и его роль в учебно-воспитательном процессе ЦО № 1311»
4. Горский В.А. Примерные программы внеурочной деятельности».
5. Грабельников А. А. Работа журналиста в прессе. М., 2001

6. Денисова Е.В. Программа внеурочной деятельности «Школьное телевидение». <https://solncesvet.ru/programma-vneurochnoy-deyatelnosti-sh/>
7. Засорина Т., Федосова Н. Профессия – журналист. Ростов-на-Дону. 1999
8. Огольцова Н.Н. Мультимедийные проекты как средство повышения квалификации педагогов: дис. ...канд. пед. наук. – Новокузнецк, 2007. – 35 с.
9. ТАСС / Школьное телевидение. <https://tass.ru/obschestvo/4411952>
10. Политковский А. Курс лекций по дисциплине «Тележурналистика», МИТРО, 2012. -34 с.
11. Потороев В.А. Дополнительная образовательная программа. г. Липецк, 2014 г.
12. Хилько Н.Ф. Роль аудиовизуальной культуры в творческом самоосуществлении личности: Монография. – Омск: Изд-во Сибир. ф-ла Рос. ин-та культурологии, 2001. – 446 с.

Методическая литература для родителей

- 1.Бондаренко Е.А., Гликин Л.Д. «Школьное телевидение и его роль в учебно-воспитательном процессе ЦО № 1311»
http://vio.uchim.info/Vio_62/cd_site/articles/art_4_7.htm
- 2.Политковский А. Конспект лекций по дисциплине «Тележурналистика», МИТРО, 2012. -34 с.
3. Смирнова Татьяна. Учительская газета Москва, Школьное телевидение,
<http://www.ug.ru/archive/80951>
4. РИА Новости. Медведев поручил к концу 2020 году создать детское телевидение в школах. <https://ria.ru/20180706/1524113922.html>
- ТАСС / Школьное телевидение. <https://tass.ru/obschestvo/4411952>

Цифровые и интернет образовательные ресурсы

1. www.ug.ru Учительская газета.
2. <http://vio.uchim.info/> Электронный журнал «Вопросы Интернет Образования»
3. <http://www.mediaeducation.ru/> Лаборатория медиаобразования ИСМО РАО
4. <http://mic.org.ru/> Международный журнал «Медиа. Информация. Коммуникация»
5. <http://digital-edu.ru/> Электронный сетевой журнал проекта Цифровое образование
6. <http://lbz.ru/gazeta/> Интернет-газета «Лаборатория знаний»

Приложение 1

Календарный учебный график программы «Школьное телевидение»

№ п/п	Тема урока	Дата проведения	Коррекция	Кол-во часов	Контроль	Промежуточная аттестация
1	2	3	4	5		
1	Введение в курс. Вводный инструктаж по мерам БП. Инструктаж по ПДД. Цели и задачи курса. Как и почему возникла журналистика	03.10.19		1 1	наблюдение	
2	Из истории детской прессы. Знакомство с идеями компании "Partnership for 21st Century Skills" для преодоления разрыва между теоретическими знаниями и теми навыками "4К", владение которыми, ожидают от них работодатели, а именно: Коммуникативные навыки, Креативность, Критическое мышление и Командная работа. Освещение выборов президента гимназической республики Альфа-Лэнд. Стендап.	10.09.19		1 1	наблюдение	
3	Информационный повод, сюжет, новостное сообщение. Освещение выборов президента гимназической республики Альфа-Лэнд.	17.09.19		1 1		
4	Источники информации для журналиста и способы фиксирования информации. Освещение выборов президента гимназической республики Альфа-Лэнд. Видеомонтаж.	24.09.19		1 1	Информационный выпуск	
5	Инструктаж по ПДД. Как писать материал и что такое «подача» материала. Освещение инаугурации.	01.10.19		1 1		
6	Интервью. Заметка. Выпуск школьных новостей. Видеомонтаж.	08.10.19		1 1	Информационный выпуск	
7	Видеомонтаж.	15.10.19		2		
8	Репортаж. Фоторепортаж, видеорепортаж. Видеомонтаж. Разбор монтажа.	22.10.19		1 1		
9	Репортаж. Фоторепортаж, видеорепортаж.	29.10.19		2		

	Видеомонтаж. Разбор монтажа.					
10	Инструктаж по ПДД. Подготовка к съемке интервью на театральном фестивале «Московская обочина»	05.11.19		1 1		
11	Подготовка проектов на «ЮТМ-2020». Видеомонтаж.	12.11.19		2		
12	Подготовка проектов на «ЮТМ-2020». Видеомонтаж.	19.11.19		2	Проект	
13	Инструктаж по ПДД. Подготовка проектов на «ЮТМ-2020». Видеомонтаж.	26.11.19		1 1		Защита проекта
14	Инструктаж по ПДД Особенности выпусков школьных новостей. Культура речи.	03.12.19		1 1		
15	Стили русского языка. Публицистический стиль. Очерк. Эссе. Памфлет. Фельетон. Подготовка проектов на «ЮТМ-2020». Видеомонтаж.	10.12.19		1 1	опрос	
16	Рисунок, карикатура, фотография. Подготовка проектов на «ЮТМ-2020». Видеомонтаж.	17.12.19		1 1		
17	Подготовка проектов на «ЮТМ-2020». Видеомонтаж. Разбор монтажа. Отправка работ на конкурс.	24.12.19		1 1		
18	Очередной (полугодовой) инструктаж по МБ. Школьные новости. Редактирование – это...	14.01.20		1 1		
19	Выпуск школьных новостей. Школьный пресс-центр. Подготовка проектов на конкурс о профессиях. Видеомонтаж.	21.01.20		1 1	Информационный выпуск	
20	Сам себе редактор. Сам себе читатель. Подготовка проектов на конкурс о профессиях. Видеомонтаж.	28.01.20		1 1		
21	Инструктаж по ПДД Особенности журналистского труда.	04.02.20		1 1		
22	Авторское право. Подготовка проектов на конкурс о профессиях. Видеомонтаж.	11.02.20		1 1		
23	Маркетинговые исследования. Подготовка проектов на конкурс о профессиях. Видеомонтаж.	18.02.20		1 1	тест	
24	Разбор монтажа. Заполнение Заявки в соответствии с Положением о конкурсе.	25.02.20		2		Защита проекта

	Отправка.					
25	Инструктаж по ПДД Подготовка к съемке «открытого урока».	03.03.20		1 1		
26	Съемка «открытого урока». Отправка снятого материала на компьютер. Разбор съемки.	10.03.20		2	наблю дение	
27	Видеомонтаж. Разбор монтажа.	17.03.20		2	опрос	
28	Видеомонтаж. Разбор монтажа.	24.03.20		2		
29	Инструктаж по ПДД Подготовка к празднованию 75- й годовщины Победы в Великой Отечественной войне.	07.04.20		1 1		
30	Подготовка к празднованию 75- й годовщины Победы в Великой Отечественной войне.	14.04.20		2	тест	
31	Подготовка к празднованию 75- й годовщины Победы в Великой Отечественной войне.	21.04.20		2		
32	Подготовка к празднованию 75- й годовщины Победы в Великой Отечественной войне.	28.04.20		2		
33	Инструктаж по ПДД Подготовка к празднованию 75- й годовщины Победы в Великой Отечественной войне.	05.05.20		1 1		
34	Съемка, интервью 9 мая 2020 года.	09.05.20		2		
35	Видеомонтаж.	12.05.20		2	тест	
36	Видеомонтаж. Разбор монтажа. Подведение итогов за год	19.05.20		2		Защита проект а
Всего, часов				72		