

WhatsApp как один из элементов  
дистанционного обучения изобразительному искусству

Тарусина Н.П.,

учитель изобразительного искусства

МБОУ «Гимназия №2»

Пандемия коронавируса наложила свой отпечаток на все общественные процессы. Образование – не исключение. Учебный процесс теперь приходится строить с учетом новых реалий. Наша школа вместе со всеми образовательными учреждениями страны перешла на дистанционное обучение. Передо мной, как учителем ИЗО, возник вопрос: как спланировать обучение учеников на дому по предмету изобразительное искусство? Одно дело, когда мы в классе передаем ученикам то, что очень хорошо знаем, другое дело — сделать так, чтобы это знание появилось в головах детей на расстоянии, когда они работают дома.

В первую очередь я продумала, как буду работать с учениками. Для организации дистанционных встреч, я использовала Школьный портал, где на страничке урока указала, что буду проводить онлайн консультации посредством системы сообщений через адрес электронной почты и мессенджера WhatsApp. Этот мессенджер установлен чуть ли не у каждого второго обладателя смартфона или планшета. Он простой и удобный в использовании, быстрый и в нём есть всё, что нужно для общения, включая передачу фото, видео и, вообще, любых файлов!

Чем интересен урок, проводимый в мессенджере, так это тем, что объяснения учителя и ответы детей можно читать и слушать несколько раз. Он удобен тем учащимся, которые уделяют больше времени на основные предметы, такие как русский язык, математика, иностранный язык и др.

Онлайн обучение с помощью мессенджера WhatsApp я применила для учащихся 2, 4 классов начальной школы и учащихся 5-7 классов средней школы. Сразу скажу, что учащимся начальной школы было затруднительно пользоваться данным мессенджером из-за ряда причин: во-первых, не у всех детей есть личный смартфон, где установлен WhatsApp (им приходилось пользоваться

смартфоном родителей); во-вторых, учащиеся большое время уделяли основным предметам; в-третьих, у кого-то из ребят интернет отсутствовал вообще.

В мессенджере WhatsApp я создала группы по классам и выслала приглашение классным руководителям. Учащиеся присоединились, и у нас возник устойчивый контакт для общения.

В начале работы я увидела необходимость научить ребят коммуникации в группе на уроке. Например, не спамить, следить за речью, не делать замечания другим детям, задавать вопросы-по существу.

#### Как выстраивался процесс обучение в WhatsApp?

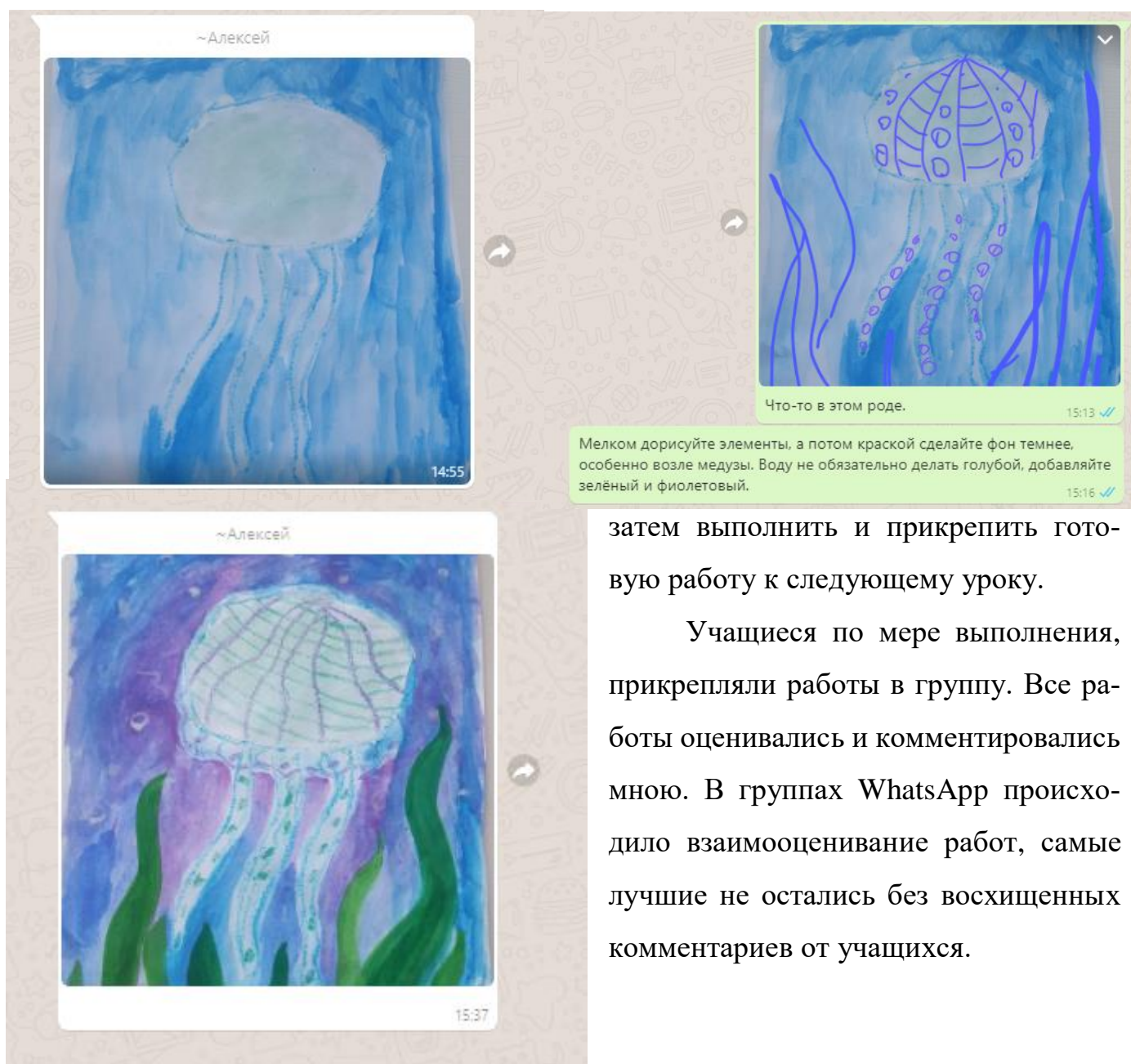
В назначенное время в чат группы я вписывала тему урока. Отправляла голосовым сообщением цели и задачи урока, и что мы узнаем, чему научимся и что сможем сделать. О новой теме теоретическую информацию можно было получить как из учебника, так и по ссылкам на веб-ресурсы: «Российская электронная школа», трансляции на YouTube, ВКонтакте, Яндекс. Так как веб-материалов по изобразительному искусству очень мало, то иногда приходилось прикреплять презентации. Информацию старалась доносить наглядно, с большим количеством изображений. Основные понятия проговаривались в конце дистанционного урока.

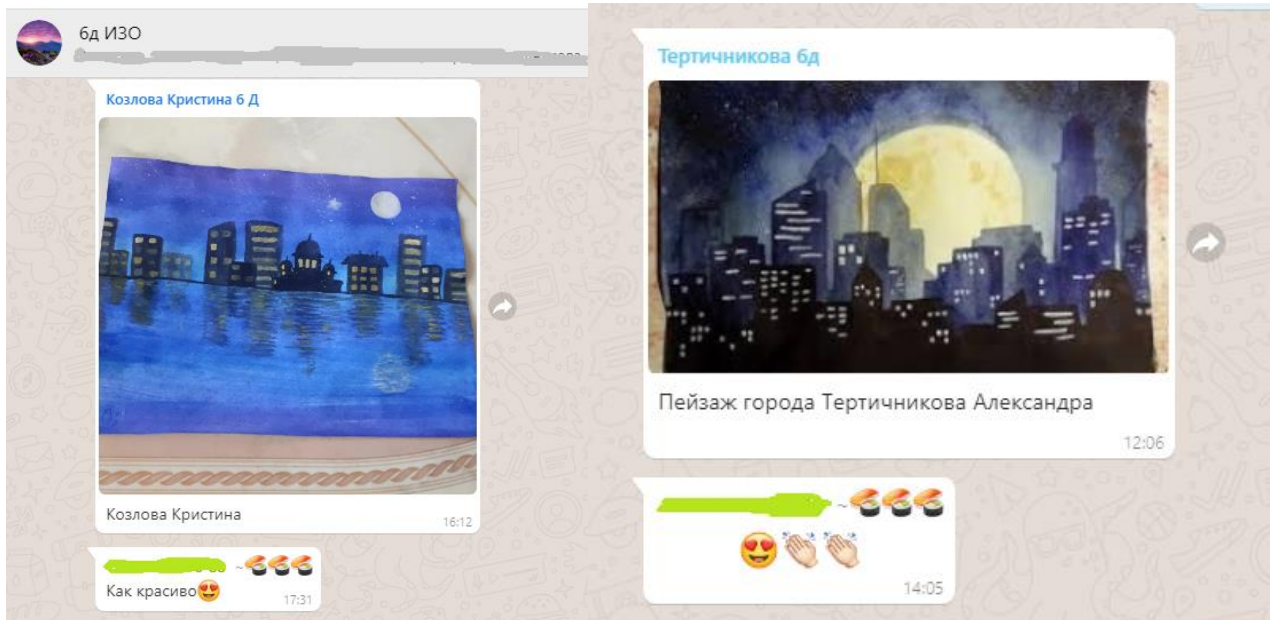
Сложнее было построить практическую часть. Понимаю, что обучение изобразительному искусству, в наиболее эффективном и полноценном виде, возможно только в очной форме, когда идет прямое взаимодействие между учеником и педагогом. Но, при всём при том, я полностью убеждена, что намного важнее точного соблюдения всех условий художественного образовательного процесса - непрерывность обучения изобразительной грамоте и художественная практика. Практическую часть построила на творческой работе. Это рисунок на конкретную тему. В группу WhatsApp прикрепляла инструкцию по этапам выполнению художественной работы (так, как если бы я объясняла в классе), рекомендации и подсказки, а также мастер-классы по выполнению работы по теме.

Сложнее всего было корректировать рисунок. Приходилось давать рекомендации в голосовых и текстовых сообщениях.

Большинство ребят к выполнению практической работы подходили творчески. Для слабых учеников предусматривалась индивидуальная работа. Например, прикрепляла черно-белый рисунок, который они раскрашивали на свое усмотрение.

Я не ограничивала выполнение работы строгими временными рамками. Это позволило ребятам поработать в любое свободное время. Весь материал можно было пересмотреть, вернуться, если это необходимо к нужному моменту,





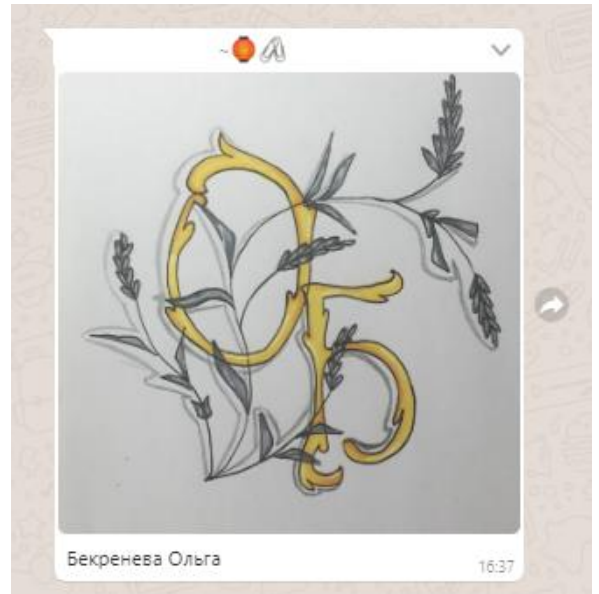
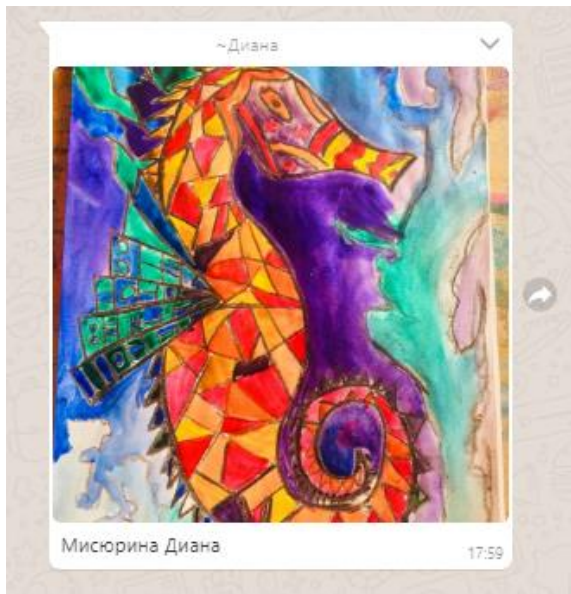
### **Среди преимуществ дистанционной работы по WhatsApp я выделю:**

- Приложение совершенно бесплатно.
- Работает на всех платформах, а также на компьютерах.
- Есть всё что нужно для общения: отправка текстовых, голосовых сообщений, разнообразность стандартных смайликов, отправлять в сообщениях фото, видео, аудио и различные документы.
  - Есть графические инструменты для корректировки на фото.
  - Информация доносится наглядно.
  - Имеется встроенная функция резервного копирования в память телефона и Google Диск, что позволяет не потерять информацию.
  - объяснения учителя и ответы детей можно читать и слушать несколько раз и просматривать в любой момент.
  - Развивается самодисциплина, усидчивость, трудолюбие и самоконтроль.

### **Из рисков:**

- При регулярном общении важная информация в потоке сообщений может просто потеряться и не все ее прочитают.
- Обязательно должен быть под рукой смартфон либо компьютер для общения и просмотра видеоматериала, а также подключение к интернету.

Сочетание обучающего видео и индивидуальных консультаций через WhatsApp дало самые лучшие, крепкие и качественные результаты – замечательные рисунки ребят:



Дистанционное обучение рисованию в WhatsApp возможно в 5-7 классах. Оно может быть эффективным, если обучающиеся готовы брать на себя ответственность, прикладывать усилия и внимательно выполнять все рекомендации педагога.