

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА БАЛАШИХА
«ГИМНАЗИЯ №2 имени М.Грачева»**

УТВЕРЖДАЮ:

И.о.директора МБОУ «Гимназия №2»

_____ Андреева Т.Г.

Приказ №100-ОД от 17.08.2021г.

Рабочая программа по литературе

(базовый уровень)

7Б класс

Составитель: Попович Светлана Леонидовна,
учитель высшей квалификационной категории

2021 г.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Изучение курса литературы в 7 классе направлено на достижение следующих результатов:

Личностные результаты:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- 8) формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- 9) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Предметные результаты:

- 1) понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

- 2) понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- 3) умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- 4) определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- 5) приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- 6) формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- 7) собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- 8) понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- 9) восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- 10) умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- 11) написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- 12) понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- 13) понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Метапредметные результаты:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
 - 6) умение определять понятия, создавать обобщения. Устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
 - 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
 - 8) смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
 - 9) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
 - 10) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий
- Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Ученик научится:

- 1) понимать содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- 2) читать наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- 3) знакомиться с основными фактами жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- 4) разбираться в основных теоретико-литературных понятиях;
- 5) работать с книгой;
- 6) определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- 7) выявлять авторскую позицию;
- 8) выражать свое отношение к прочитанному;
- 9) выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- 10) владеть различными видами пересказа;
- 11) строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- 12) участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою

Ученик получит возможность научиться:

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- 1) создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- 2) поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета)

Содержание учебного предмета, курса

ВВЕДЕНИЕ (1ч)

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (6ч)

Предания. «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-Ведьмы», «Петр и плотник».

Былины. «Вольга и Микула Селянинович». **Киевский цикл былин.** **Новгородский цикл былин.** «Садко». Воспитание уважительного отношения к историческому прошлому своей Родины.

«Калевала» — карело-финский мифологический эпос. «Песнь о Роланде» - французский эпос.

Пословицы и поговорки. Теория литературы. Гипербола (развитие представлений). Былина. Героический эпос, афористические жанры фольклора. Пословицы, поговорки (развитие представлений)

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2ч)

«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок), «Повесть о Петре и Февронии Муромских».

Теория литературы. Поучение (начальные представления).

«Повесть временных лет». Отрывок «О пользе книг».

Теория литературы. Летопись (развитие представлений).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (2ч)

Михаил Васильевич Ломоносов. «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок).

Теория литературы. Ода (начальные представления).

Гавриил Романович Державин. «Река времен в своем стремлении...», «На птичку...», «Признание».

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (29ч)

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе.

«Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»), «Песнь о вещем Олеге».

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

«Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре).

«Станционный смотритель».

Теория литературы. Повесть (развитие представлений).

Михаил Юрьевич Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

«Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел».

Николай Васильевич Гоголь.

«Тарас Бульба». Формирование чувства долга, ответственности перед Родиной, семьей, обществом.

Теория литературы. Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос (развитие понятия). Литературный герой (развитие понятия).

Иван Сергеевич Тургенев.

«Бирюк». Стихотворения в прозе. «Русский язык». «Близнецы», «Два богача».

Теория литературы. Стихотворения в прозе.

Николай Алексеевич Некрасов.

«Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»),

«Размышления у парадного подъезда».

Теория литературы. Поэма (развитие понятия). Трехсложные размеры стиха (развитие понятия).

Алексей Константинович Толстой. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин»

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик».

Теория литературы. Гротеск (начальные представления).

Лев Николаевич Толстой.

«Детство».

Теория литературы. Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия). Герой-повествователь (развитие понятия).

Антон Павлович Чехов. «Хамелеон», «Злоумышленник».

Теория литературы. Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).

«Край ты мой, родимый край!» Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе. **В. Жуковский.** «Приход весны»; **И.**

Бунин. «Родина»; **А. К. Толстой.** «Край ты мой, родимый край...», «Благовест».

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (22ч)

Иван Алексеевич Бунин. «Цифры».

Максим Горький. «Детство». «Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»).

Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (начальные представления). Портрет как средство характеристики героя.

Владимир Владимирович Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».

«Хорошее отношение к лошадям».

Теория литературы. Лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления)

Леонид Николаевич Андреев. «Кусака».

Андрей Платонович Платонов. «Юшка», «В прекрасном и яростном мире».

Борис Леонидович Пастернак. «Июль», «Никого не будет в доме...».

На дорогах войны. **А. Ахматова, К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, Н. Тихонов** и др.

Федор Александрович Абрамов. «О чем плачут лошади».

Теория литературы. Литературные традиции.

Евгений Иванович Носов. «Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя».

Юрий Павлович Казаков. «Тихое утро».

«Тихая моя Родина». (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов).

Александр Трифонович Твардовский. «Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жизни...».

Теория литературы. Лирический герой (развитие понятия).

Дмитрий Сергеевич Лихачев. «Земля родная» (главы из книги).

Теория литературы. Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).

А.Н. Вертинский «Доченьки», **И.А. Гофф** «Русское поле».

Михаил Зощенко. Рассказ «Беда».

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (6ч)

Роберт Бернс. «Честная бедность».

Джордж Гордон Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой!».

Японские хокку (трехстишия).

О. Генри. «Дары волхвов».

Рей Дуглас Брэдбери. «Каникулы».

Тематическое планирование

№ п/п	Количество часов	Наименование разделов и тем
1.	1 час	Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.
2.	1 час	Предания. «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник». Поэтическая автобиография народа.
3.	1 час	<u>Былины. Киевский цикл былин. «Вольга и Микула Селянинович». Образ главного героя как отражение нравственных идеалов русского народа.</u>
4.	1 час	Былины. Новгородский цикл былин. «Садко». Своеобразие былины. Поэтичность.
5.	1 час	Карело-финский эпос «Калевала». Изображение жизни народа, его традиций, обычаев.
6.	1 час	Французский эпос «Песнь о Роланде».
7.	1 час	Народная мудрость пословиц и поговорок.
8.	1 час	«Поучение Владимира Мономаха» (отрывок). «Повесть временных лет». Нравственные заветы Древней Руси.
9.	1 час	«Повесть о Петре и Февронии Муромских» - гимн любви и верности.
10.	1 час	М.В. Ломоносов. Ода «К статуе Петра Великого».
11.	1 час	Г.Р. Державин. Стихотворения «Река времен в своем стремленьи..», «На птичку», «Признание». Своеобразие поэзии Г.Р.Державина.
12.	1 час	В творческой лаборатории А.С. Пушкина. Поэмы «Полтава» и «Медный всадник» (отрывки).
13.	1 час	«Песнь о вещем Олеге» и её летописный источник. Тема судьбы в балладе.
14.	1 час	Пушкин - драматург. Драма «Борис Годунов» (отрывок). Образ летописца Пимена.
15.	1 час	«Повести Белкина»: «Станционный смотритель». «Маленький» человек в русской литературе.
16.	1 час	<i>Урок внеклассного чтения 1.</i> «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». Сюжеты и герои.
17.	1 час	М.Ю. Лермонтов. Судьба и творчество. «Песня про Царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси.
18.	1 час	«Песня про Царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Защита Калашниковым человеческого достоинства.
19.	1 час	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва». Душа и

		лира поэта.
20.	1 час	Контрольная работа №1 по произведениям А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова.
21.	1 час	Н.В. Гоголь. История жизни. Работа над повестью «Тарас Бульба». Исторический комментарий к повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».
22.	1 час	Н.В. Гоголь «Тарас Бульба». Отец и сыновья. Знакомство с героями. Истоки героизма и предательства.
23.	1 час	Н.В. Гоголь «Тарас Бульба». Запорожская Сечь, её нравы и обычаи.
24.	1 час	Н.В. Гоголь «Тарас Бульба». Анализ эпизода «Осада польского города Дубно».
25.	1 час	Н.В. Гоголь «Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, прославление товарищества (главы 7 - 8).
26.	1 час	Н.В. Гоголь «Тарас Бульба». Характеристика литературного героя. Противопоставление Остапа Андрию.
27.	1 час	Р.Р. Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».
28.	1 час	Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным в рассказе И.С. Тургенева «Бирюк».
29.	1 час	И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе «Русский язык», «Близнецы», «Два богача». История создания цикла.
30.	1 час	Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы. Художественные особенности поэмы. Величие духа русской женщины.
31.	1 час	Боль Н.А. Некрасова за судьбу русского народа: стихотворения «Размышления у парадного подъезда», «Вчерашний день, часу в шестом».
32.	1 час	А.К. Толстой. «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» как исторические баллады.
33.	1 час	Нравственные пороки общества в сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».
34.	1 час	Контрольная работа №2 по произведениям И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, А.К. Толстого, М.Е. Салтыкова-Щедрина.
35.	1 час	Л.Н. Толстой. Главы из повести «Детство». «Матан». Анализ собственных поступков героя повести.
36.	1 час	Л.Н. Толстой. Главы из повести «Детство». «Классы». Взаимоотношения детей и взрослых.
37.	1 час	Л.Н. Толстой. Главы из повести «Детство». «Наталья Савишна». Появление чувств героя.
38.	1 час	«Хамелеон». Живая картина нравов в рассказе А.П. Чехова.
39.	1 час	Многогранность комического в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник». Два лица России в рассказе.

40.	1 час	Поэтическое изображение родной природы в стихотворениях В.А. Жуковского, А.К. Толстого, И.А. Бунина.
41.	1 час	Воспитание детей в семье в рассказе И.А. Бунина «Цифры».
42.	1 час	Автобиографическая повесть М.Горького «Детство».
43.	1 час	«Свинцовые мерзости жизни» и «яркое, здоровое и творческое» в жизни Алеши.
44.	1 час	Р.Р. Подготовка к письменному рассуждению на тему «Все начинается с детства».
45.	1 час	«Легенда о Данко» (по рассказу М.Горького «Старуха Изергиль»). Романтический взгляд на человека.
46.	1 час	Л. Н. Андреев «Кусака». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим.
47.	1 час	В.В. Маяковский. Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества в стихотворении «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».
48.	1 час	Два взгляда на мир в стихотворении В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям».
49.	1 час	А.П. Платонов «Юшка». Призыв к состраданию и уважению к человеку.
50.	1 час	А.П. Платонов «В прекрасном и яростном мире». Вечные нравственные ценности.
51.	1 час	Стихотворение «Июль», «Никого не будет в доме». Картины природы, преображенные поэтическим зрением Б.Л. Пастернака.
52.	1 час	А.Т. Твардовский. Стихотворения «Снега темнеют синие...», «Июль – макушка лета», «На дне моей жизни».
53.	1 час	Интервью с участником Великой Отечественной войны Юрием Георгиевичем Разумовским о военной поэзии: стихотворения А.А. Ахматовой, К.М. Симонова, А.А. Суркова, А.Т. Твардовского, Е. Винокурова.
54.	1 час	Ф.А. Абрамов. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы в рассказе.
55.	1 час	Сила внутренней духовной красоты человека в рассказе Е.И. Носова «Кукла».
56.	1 час	Протест против равнодушия. Взаимосвязь природы и человека в рассказе Е.И. Носова «Живое пламя».
57.	1 час	Взаимоотношение детей, взаимопомощь и взаимовыручка в рассказе Ю.П. Казакова «Тихое утро».
58.	1 час	Д.С. Лихачов. Духовное напутствие молодежи в главах книги «Земля родная».
59.	1 час	Смешное и грустное в рассказе М. Зощенко «Беда».
60.	1 час	Образ Родины в стихотворениях В.Я. Брюсова, Ф.К. Сологуба, С.А. Есенина, Н.А. Заболоцкого. Н.М. Рубцова.
61.	1 час	А.Н. Вертинский «Дочки», И.А. Гофф «Русское поле», Б. Ш. Окуджава «По Смоленской дороге». Лирические размышления о жизни.

62.	1 час	Расул Гамзатов. «Опять за спиною родная земля». «Я вновь пришел сюда и сам не верю...», «О моей Родине». Возвращения к истокам, основам жизни.
63.	1 час	Роберт Бёрнс «Честная бедность». Представления народа о справедливости и честности.
64.	1 час	Джордж Гордон Байрон. Ощущение трагического разлада героя с жизнью в стихотворении «Ты кончил жизни путь, герой!»
65.	1 час	Японские трехстишия (хокку). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года.
66.	1 час	О.Генри «Дары волхвов». Сила любви и преданности.
67.	1 час	Фантастические рассказы Р. Брэдли как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. «Каникулы».
68.	1 час	Итоговый урок. Литературный квест.

СОГЛАСОВАНО:

Протокол заседания методического объединения

учителей русского языка и литературы

от 16.08.2021 г. № 1

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УВР МБОУ «Гимназия №2»

_____ (Будникова Г.В.)

16 августа 2021 г.