

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА БАЛАШИХА
«ГИМНАЗИЯ №2 имени М.Грачева»**

УТВЕРЖДАЮ:

И.о.директора МБОУ «Гимназия №2»

_____ Андреева Т.Г.

Приказ № 100-ОД от 17.08.2021

Рабочая программа по литературе

(базовый уровень)

5А,В класс

Составитель: Чеснокова Светлана Анатольевна,
учитель высшей квалификационной категории

2021 г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью; 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ–компетенции);

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации

Предметные результаты:

- 1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Ученик научится:

- осознанно *воспринимать* и *понимать* фольклорный текст; *различать* фольклорные и литературные произведения, *обращаться* к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, *сопоставлять* фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- *выделять* нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;
- *видеть* черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;
- *выбирать* фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- *использовать* малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- выразительно *читать* сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;
- *пересказывать* сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;
- *выявлять* в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе *определять* жанровую разновидность сказки, *отличать* литературную сказку от фольклорной;

- осознанно *воспринимать* художественное произведение в единстве формы и содержания;
 - адекватно *понимать* художественный текст и давать его смысловой анализ, *интерпретировать* прочитанное, *отбирать* произведения для чтения;
 - *воспринимать* художественный текст как произведение искусства;
 - *определять* для себя цели чтения художественной литературы, *выбирать* произведения для самостоятельного чтения;
 - *выявлять и интерпретировать* авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
 - *определять* актуальность произведений для читателей разных поколений и *вступать в диалог* с другими читателями;
 - *создавать* собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
 - *сопоставлять* произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- Ученик получит возможность научиться:**
- *сравнивать* сказки, принадлежащие разным народам, *видеть* в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
 - *сочинять* сказку (в том числе и по пословице), былинку и/или придумывать сюжетные линии;
 - *сравнивать* произведения героического эпоса разных народов, *определять* черты национального характера;
 - *выбирать* произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
 - *устанавливать* связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
 - *выбирать* путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
 - *видеть* элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию;
 - *сопоставлять* «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
 - *оценивать* интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
 - *сопоставлять* произведения русской и мировой литературы, самостоятельно (или под руководством учителя) определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
 - *осуществлять* самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и *оформлять* её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Содержание учебного предмета

ВВЕДЕНИЕ (1ч) Книга в жизни человека и общества

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (10ч) Фольклор. Русские народные сказки. «Царевна-лягушка». «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». «Журавль и цапля», «Солдатская шинель»

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2ч) «Повесть временных лет». «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА(2ч) Михаил Васильевич Ломоносов. «Случились вместе два Астронома в пиру...»

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (38ч) Русские басни. Иван Андреевич Крылов. Василий Андреевич Жуковский. Александр Сергеевич Пушкин. «Няне», «У лукоморья дуб зелёный...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Поэма «Руслан и Людмила» (для внеклассного чтения). Антоний Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители». Михаил Юрьевич Лермонтов. «Бородино» Николай Васильевич Гоголь. «Заколдованное место», «Ночь перед Рождеством». (Для внеклассного чтения.) Николай Алексеевич Некрасов. «Крестьянские дети». «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). Иван Сергеевич Тургенев. «Муму». Афанасий Афанасьевич Фет. «Весенний дождь». Лев Николаевич Толстой. «Кавказский пленник». Антон Павлович Чехов. «Хирургия»

РУССКИЕ ПОЭТЫ XIX ВЕКА О РОДИНЕ И РОДНОЙ ПРИРОДЕ (3ч) Ф. И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...»; А. Н. Плещеев. «Весна»; И. С. Никитин. «Утро», «Зимняя ночь в деревне»; А. Н. Майков. «Ласточки»; И. З. Суриков. «Зима»; А. В. Кольцов. «В степи».

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (22ч) Иван Алексеевич Бунин. «Косцы». Владимир Галактионович Короленко. «В дурном обществе». Сергей Александрович Есенин. «Я покинул родимый дом...» и «Низкий дом с голубыми ставнями...» Русская литературная сказка XX века (обзор) Павел Петрович Бажов. «Медной горы Хозяйка». Константин Георгиевич Паустовский. «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы». Самуил Яковлевич Маршак. «Двенадцать месяцев» Андрей Платонович Платонов. «Никита». Виктор Петрович Астафьев. «Васюткино озеро».

«Ради жизни на Земле...» (2ч) Стихотворные произведения о Великой Отечественной войне: К. М. Симонов. «Майор привёз мальчишку на лафете...»; А. Т. Твардовский. «Рассказ танкиста».

Произведения о Родине, родной природе. (2ч) И. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер...»; А. Прокофьев. «Алёнушка»; Д. Кедрин. «Алёнушка»; Н. Рубцов. «Родная деревня»; Дон-Аминадо. «Города и годы».

Писатели улыбаются (3ч) Саша Чёрный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Ю.Ч. Ким «Рыба-кит».

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (17ч) Роберт Льюис Стивенсон. «Вересковый мёд». Даниель Дефо. «Робинзон Крузо». Ханс Кристиан Андерсен. «Снежная королева». Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Джек Лондон. «Сказание о Кише».

Тематическое планирование

№ п/п	Количество часов	Наименование разделов и тем
1.	1	<u>Книга в жизни человека и общества(Воспитание любви к книге, нравственно-этических качеств учащихся, уверенности в себе)</u>
2.	1	Фольклор — коллективное устное народное творчество.

		Малые жанры фольклора.
3.	1	Русские народные сказки. «Царевна-лягушка» как волшебная сказка.
4.	1	«Царевна-лягушка». Образы главных героев: Василисы Премудрой, Ивана-царевича, животных-помощников, Бабы-яги и Кощея Бессмертного.
5.	1	«Царевна-лягушка». Поэтика волшебной сказки.
6.	1	Волшебная сказка и ее герои. «Журавль и цапля». Народное представление о справедливости.
7.	1	Бытовые сказки. «Солдатская шинель». Народные представления о добре и зле в бытовых сказках
8.	1	Внеклассное чтение. Мои любимые сказки.
9.	1	Итоговый урок по теме «Русские народные сказки». Р.Р. Сочинение сказки или сочинение по картине на сказочный сюжет.
10.	1	Роды и жанры литературы 18-19 вв.
11.	1	Жанр басни в литературе 18-19 вв.
12.	1	Творчество А.П.Сумарокова. Басня « Кокушка».
13.	1	Творчество И.И.Дмитриева. Басня « Муха».
14.	1	У каждой басни И.А.Крылова своя история. « Волк на псарне»
15.	1	И.А. Крылов. «Ворона и Лисица». Понятие об аллегории и морали.
16.	1	Выразительное чтение басен наизусть (по выбору)
17.	1	И.А. Крылов. Обобщение изученного о баснях. Р.Р. Сочинение басни или <i>письменный</i> ответ на один из проблемных вопросов.
18.	1	В.А. Жуковский-сказочник. Сказка «Спящая царевна». Выразительное чтение сказки.
19.	1	Сказка «Спящая царевна». Сюжет и герои. Черты литературной и народной сказки.
20.	1	Жанр баллады в творчестве В.А.Жуковского. Баллада « Кубок».
21.	1	Выразительное чтение отрывков из баллады « Кубок».
22.	1	А.С. Пушкин. «Няне» как поэтизация образа Арины Родионовны.
23.	1	«У лукоморья дуб зелёный...» - пролог к поэме «Руслан и Людмила».
24.	1	Урок внеклассного чтения. А.С. Пушкин «Руслан и Людмила».
25.	1	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: события и герои.
26.	1	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сравнительная характеристика героев.
27.	1	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: истоки сюжета, поэтика сказки.

28.	1	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Р.Р. Письменный ответ на проблемный вопрос.
29.	1	Урок внеклассного чтения. А.С. Пушкин. Сказки.
30.	1	Контрольная работа по творчеству И.А. Крылова, В.А. Жуковского, А.С. Пушкина.
31.	1	Антоний Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители» как литературная сказка.
32.	1	<u>Антоний Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители» как нравоучительное произведение. (Воспитание ответственного отношения к учению, способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания)</u>
33.	1	М.Ю. Лермонтов. «Бородино» как отклик на 25-летнюю годовщину бородинского сражения.
34.	1	М.Ю. Лермонтов. «Бородино»: проблематика и поэтика.
35.	1	Урок внеклассного чтения. М.Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» как литературная сказка.
36.	1	Н.В. Гоголь. «Вчера на хуторе близ Диканьки»: «Заколдованное место».
37.	1	Н.В. Гоголь. «Заколдованное место»: реальность и фантастика повести.
38.	1	Урок внеклассного чтения. Н.В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки»: «Майская ночь, или утопленница», «Ночь перед Рождеством», «Страшная месть».
39.	1	Н. А. Некрасов «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).
40.	1	Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети». Труд и забавы крестьянских детей.
41.	1	Н.А. Некрасов «Крестьянские дети». Язык стихотворения.
42.	1	И.С. Тургенев. «Муму» как повесть о крепостном праве.
43.	1	И.С. Тургенев. «Муму» как протест против рабства.
44.	1	И.С. Тургенев. «Муму»: система образов.
45.	1	И.С. Тургенев – мастер портрета и пейзажа. Р.Р. Письменный ответ на один из проблемных вопросов.
46.	1	А.А. Фет. «Чудная картина...», «Весенний дождь», «Задрожали листья, облетая...».
47.	1	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник»: русский офицер в плену у горцев.
48.	1	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник»: Жилин и Костылин.
49.	1	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». Р.Р. Письменный ответ на один из проблемных вопросов.

50.	1	А.П. Чехов. «Хирургия» как юмористический рассказ.
51.	1	А.П. Чехов. «Хирургия». Р.Р. Составление киносценария по рассказу.
52.	1	Урок внеклассного чтения. А.П. Чехов. Рассказы.
53.	1	Контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого.
54.	1	Ф.И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Весенние воды», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...».
55.	1	А.Н. Майков «Ласточки»; И.С. Никитин. «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок); И.З. Суриков. «Зима» (отрывок); А.Н. Плещеев. «Весна» (отрывок).
56.	1	Русские поэты XIX века о Родине, родной природе и о себе. Р.Р. Письменный ответ на проблемный вопрос.
57.	1	И.А. Бунин. «В деревне». Поэтический взгляд на мир героя рассказа.
58.	1	Спешите делать добро! И.А. Бунин. «Лапти».
59.	1	В.Г. Короленко. «В дурном обществе»: судья и его дети.
60.	1	В.Г. Короленко. «В дурном обществе»: семья Тыбурция.
61.	1	В.Г. Короленко. «В дурном обществе»: «дурное общество» и «дурные дела».
62.	1	В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Р.Р. Письменный ответ на один из проблемных вопросов.
63.	1	С.А. Есенин. «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...»
64.	1	П.П. Бажов. «Медной горы Хозяйка»: образы Степана и Хозяйки Медной горы.
65.	1	П.П. Бажов. «Медной горы Хозяйка»: сказ как жанр литературы.
66.	1	К.Г. Паустовский. «Тёплый хлеб»: герои и их поступки.
67.	1	К.Г. Паустовский. «Тёплый хлеб»: язык сказки.
68.	1	Урок внеклассного чтения. К.Г. Паустовский. «Заячьи лапы» и другие рассказы.
69.	1	Урок внеклассного чтения. С.Я. Маршак. Сказки для детей.
70.	1	С.Я. Маршак. «Двенадцать месяцев»: проблемы и герои.
71.	1	С.Я. Маршак. «Двенадцать месяцев»: пьеса-сказка и её народная основа.
72.	1	С.Я. Маршак. «Двенадцать месяцев».

		Р.Р. Устный ответ на один из проблемных вопросов.
73.	1	А.П. Платонов. «Никита»: человек и природа.
74.	1	А.П. Платонов. «Никита»: быль и фантастика.
75.	1	В.П. Астафьев. «Васюткино озеро»: юный герой в экстремальной ситуации.
76.	1	В.П. Астафьев. «Васюткино озеро»: становление характера главного героя.
77.	1	Подготовка к классному письменному ответу на один из проблемных вопросов.
78.	1	Контрольная работа по творчеству Бунина, Короленко, Есенина, Бажова, Паустовского, Маршака, Платонова, Астафьева. Р.Р. Письменный ответ на один из проблемных вопросов.
79.	1	А.Т. Твардовский. «Рассказ танкиста». Патриотические подвиги детей в годы Великой Отечественной войны.
80.	1	К.М. Симонов. «Майор привёз мальчишку на лафете...». Война и дети.
81.	1	И.А. Бунин. «Помню – долгий зимний вечер...»; Дон-Аминадо. «Города и годы».
82.	1	Д. Кедрин. «Алёнушка»; А. Прокофьев. «Аленушка»; Н. Рубцов. «Родная деревня».
83.	1	Э.Сетон-Томсон « Арно». Читаем и анализируем.
84.	1	Нравственные проблемы рассказа Э.Сетона-Томсона « Арно»
85.	1	Ю.Ч. Ким. Песня «Рыба-кит» как юмористическое произведение.
86.	1	Р.Л. Стивенсон. «Вересковый мед»: верность традициям предков.
87.	1	Д. Дефо. «Робинзон Крузо»: необычайные приключения героя.
88.	1	Д. Дефо. «Робинзон Крузо»: характер героя.
89.	1	Д. Дефо. «Робинзон Крузо»: произведение о силе человеческого духа.
90.	1	Х.-К. Андерсен. «Снежная королева»: реальность и фантастика.
91.	1	Х.-К. Андерсен. «Снежная королева»: сказка о великой силе любви.
92.	1	Х.-К. Андерсен. «Снежная королева»: «Что есть красота?»
93.	1	М. Твен. «Приключения Тома Сойера»: неповторимый мир детства.
94.	1	М. Твен. «Приключения Тома Сойера»: дружба героев. «Приключение Тома Сойера» - любимая книга многих поколений читателей.
95.	1	Ульф Старк «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?». Нравственные уроки.

96.	1	Тема милосердия в рассказе Ульфа Старка "Умешь ли ты свистеть, Йоханна?"
97.	1	Ая эн «Как растут елочные шары, или Моя встреча с дедом Морозом».
98.	1	Стихотворения-шутки. Ю.Ч. Ким. «Рыба-кит».
99.	1	"Имя твоё – ПОЭТ!"
100.	1	Писатели улыбаются. Саша Черный «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Ю. Ч. Ким «Рыба-кит». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.
101.	1	Итоговый тест. Выявления уровня литературного развития обучающихся.
102.	1	Роль книги в жизни человека.

СОГЛАСОВАНО:

Протокол заседания методического объединения

учителей русского языка и литературы

16.08. 2021 № 1

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УВР МБОУ «Гимназия №2»

_____ (Будникова Г.В.)

