

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА БАЛАШИХА  
«Гимназия №2 имени М.Грачёва»**

**УТВЕРЖДАЮ:**

И.о. директора МБОУ «Гимназия № 2»

\_\_\_\_\_ Андреева Т.Г.

Приказ № 100-ОД от 17.08.2021г.

**Рабочие программы**

по математике, русскому языку, родному языку (русскому), литературному чтению,  
литературному чтению на родном языке (русском), окружающему миру,  
основам мировых религиозных культур и светской этики, изобразительному искусству, технологии.

(базовый уровень)

**4** класс

2021 г.

## Математика 4 класс

### Планируемые результаты освоения учебного предмета.

#### Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- основы целостного восприятия окружающего мира и универсальности математических способов его познания;
- уважительное отношение к иному мнению и культуре
- навыки самоконтроля и самооценки результатов учебной деятельности на основе выделенных критериев её успешности;
- умения определять наиболее эффективные способы достижения результата, осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии,
- положительное отношение к урокам математики, к обучению, к школе;
- мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения;
- интерес к познанию, к новому учебному материалу, к овладению новыми способами познания, к исследовательской и поисковой деятельности в области математики;
- умение выполнять самостоятельную деятельность, осознание личной ответственности за её результат;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
- начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений)\* ;
- уважительное отношение к семейным ценностям, к истории страны, бережное отношение к природе, к культурным ценностям, ориентация на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду.

#### Метапредметные результаты

##### РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Учащийся научится:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать и находить средства их достижения;
- \* определять наиболее эффективные способы достижения результата, освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- воспринимать и понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- *ставить новые учебные задачи под руководством учителя;*
- *находить несколько способов действий при решении учебной задачи, оценивать их и выбирать наиболее рациональный.*

##### ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Учащийся научится:

- использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- представлять информацию в знаково-символической или графической форме: самостоятельно выстраивать модели математических понятий, отношений, взаимосвязей и взаимозависимостей изучаемых объектов и процессов, схемы решения учебных и практических задач; выделять существенные характеристики объекта с целью выявления общих признаков для объектов рассматриваемого вида;
- владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- владеть базовыми предметными понятиями и межпредметными понятиями (число, величина, геометрическая фигура), отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика», используя абстрактный язык математики;
- использовать способы решения проблем творческого и поискового характера;
- владеть навыками смыслового чтения текстов математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами;
- осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий; применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- читать информацию, представленную в знаково-символической или графической форме, и осознанно строить математическое сообщение;
- использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами учебного предмета «Математика»; представлять информацию в виде таблицы, столбчатой диаграммы, видео- и графических изображений, моделей геометрических фигур; готовить своё выступление и выступать с аудио- и видеосопровождением.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- *понимать универсальность математических способов познания закономерностей окружающего мира, выстраивать и преобразовывать модели его отдельных процессов и явлений;*
- *выполнять логические операции: сравнение, выявление закономерностей, классификацию по самостоятельно найденным основаниям — и делать на этой основе выводы;*
- *устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями, проводить аналогии, делать обобщения;*
- *осуществлять расширенный поиск информации в различных источниках;*
- *составлять, записывать и выполнять инструкции (простой алгоритм), план поиска информации;*
- *распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);*
- *планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;*
- *интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).*

## КОММУНИКАТИВНЫЕ

Учащийся научится:

- строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;

- признавать возможность существования различных точек зрения, согласовывать свою точку зрения с позицией участников, работающих в группе, в паре, корректно и аргументированно, с использованием математической терминологии и математических знаний отстаивать свою позицию;
- принимать участие в работе в паре, в группе, использовать речевые средства, в том числе математическую терминологию, и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач, в ходе решения учебных задач, проектной деятельности;
- принимать участие в определении общей цели и путей её достижения; уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- \* навыкам сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умениям не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- *обмениваться информацией с одноклассниками, работающими в одной группе;*
- *обосновывать свою позицию и соотносить её с позицией одноклассников, работающих в одной группе.*

### **Предметные результаты**

#### **ЧИСЛА И ВЕЛИЧИНЫ**

Учащийся научится:

- образовывать, называть, читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 1 000 000;
- заменять мелкие единицы счёта крупными и наоборот;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа;
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному одному или нескольким признакам;
- читать, записывать и сравнивать значения величин (длина, площадь, масса, время, скорость), используя основные единицы измерения величин (километр, метр, дециметр, сантиметр, миллиметр; квадратный километр, квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр, квадратный миллиметр; тонна, центнер, килограмм, грамм; сутки, час, минута, секунда; километров в час, метров в минуту и др.) и соотношения между ними.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- *классифицировать числа по нескольким основаниям (в более сложных случаях) и объяснять свои действия;*
- *самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин, как площадь, масса, в конкретных условиях и объяснять свой выбор.*

#### **АРИФМЕТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ**

Учащийся научится:

- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное число в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с 0 и числом 1);

- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- вычислять значение числового выражения, содержащего 2–3 арифметических действия (со скобками и без скобок).

*Учащийся получит возможность научиться:*

- *выполнять действия с величинами;*
- *выполнять проверку правильности вычислений разными способами (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия, на основе зависимости между компонентами и результатом действия);*
- *использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;*
- *решать уравнения на основе связи между компонентами и результатами действий «сложения» и «вычитания», «умножения» и «деления»;*
- *находить значение буквенного выражения при заданных значениях входящих в него букв.*

## РАБОТА С ТЕКСТОВЫМИ ЗАДАЧАМИ

Учащийся научится:

- устанавливать зависимости между объектами и величинами, представленными в задаче, составлять план решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- решать арифметическим способом текстовые задачи (в 1–3 действия) и задачи, связанные с повседневной жизнью;
- оценивать правильность хода решения задачи, вносить исправления, оценивать реальность ответа на вопрос задачи.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- *составлять задачу по краткой записи, по заданной схеме, по решению;*
- *решать задачи нахождение: доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть); начала, продолжительности и конца события; задачи, отражающие процесс одновременного встречного движения двух объектов и движения в противоположных направлениях; задачи с величинами, связанными пропорциональной зависимостью (цена, количество, стоимость); масса одного предмета, количество предметов, масса всех заданных предметов и др.;*
- *решать задачи в 3–4 действия;*
- *находить разные способы решения задачи.*

## ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ. ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ.

Учащийся научится:

- описывать взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, прямая, кривая, отрезок, ломаная, прямой угол; многоугольник, в том числе треугольник, прямоугольник, квадрат; окружность, круг);
- выполнять построение геометрических фигур с заданными размерами (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар, пирамида);
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

## ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ВЕЛИЧИНЫ

Учащийся научится:

- измерять длину отрезка;

- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

*Учащийся получит возможность научиться:*

- *распознавать, различать и называть геометрические тела: прямоугольный параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус;*
- *вычислять периметр многоугольника;*
- *находить площадь прямоугольного треугольника;*
- *находить площади фигур путём их разбиения на прямоугольники (квадраты) и прямоугольные треугольники.*

## РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ

Учащийся научится:

- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять несложные готовые таблицы;
- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- *доставать несложную готовую столбчатую диаграмму;*
- *сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;*
- *понимать простейшие высказывания, содержащие логические связки и слова (... и ..., если..., то...; верно/неверно, что...; каждый; все; некоторые; не).*

## Содержание учебного предмета

### *Числа и величины*

Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

### *Арифметические действия*

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

### *Работа с текстовыми задачами*

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи.

Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.

*Геометрические величины*

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади ( $\text{см}^2$ ,  $\text{дм}^2$ ,  $\text{м}^2$ ). Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

*Работа с информацией*

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если. то.»; «верно/неверно, что.»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

## **Разделы**

### **Числа от 1 до 1000. Повторение**

Нумерация. Четыре арифметических действия. Порядок их выполнения в выражениях, содержащих 2-4 действия. Письменные приёмы вычислений. Знакомство со столбчатыми диаграммами. Чтение и составление столбчатых диаграмм.

### **Числа, которые больше 1000. Нумерация**

Новая счетная единица — тысяча.

Разряды и классы: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов, класс миллиардов.

Чтение, запись и сравнение многозначных чисел.

Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100, 1000 раз.

Выделение в числе общего количества единиц любого разряда.

Проект: «Математика вокруг нас». Создание математического справочника «Наш город»

### **Величины**

Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр. Соотношения между ними. Таблица единиц длины.

Единицы площади: квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр. Соотношения между ними. Таблица единиц площади.

Единицы массы: грамм, килограмм, центнер, тонна. Соотношения между ними. Таблица единиц массы.

Единицы времени: секунда, минута, час, сутки, месяц, год, век. Соотношения между ними. Таблица единиц времени. Задачи на определение начала, конца события, его продолжительности.

### **Сложение и вычитание**

Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел.

Сложение и вычитание (обобщение и систематизация знаний): задачи, решаемые сложением и вычитанием; сложение и вычитание с числом 0; переместительное и сочетательное свойства сложения и их использование для рационализации вычислений; взаимосвязь между компонентами и результатами сложения и вычитания; способы проверки сложения и вычитания.

Устное сложение и вычитание чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, и письменное — в остальных случаях.

Сложение и вычитание значений величин.

«Страничка для любознательных» - задания творческого и поискового характера: логические задачи и задачи повышенного уровня сложности.

Великие русские математики.

### **Умножение и деление**

Алгоритм письменного умножения многозначного числа на однозначное. Умножение чисел, оканчивающихся нулями.

Алгоритм письменного деления многозначного числа на однозначное. Решение текстовых задач.

Скорость. Время. Расстояние. Единицы скорости. Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием.

Умножение числа на произведение. Устные приёмы умножения вида  $18 \times 20$ ,  $25 \times 12$ . Письменные приёмы умножения на числа, оканчивающиеся нулями.

Устные приёмы деления для случаев вида  $600:20$ ,  $5600:800$ . Деление с остатком на 10, 100, 1000. Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями. Решение задач на одновременное встречное движение, на одновременное движение в противоположных направлениях.

Письменное умножение многозначного числа на двузначное и трёхзначное число. Умножение числа на сумму. Алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузначное и трёхзначное число.

Решение задач на нахождение неизвестного по двум разностям.

«Страничка для любознательных» - задания творческого и поискового характера: логические задачи; задачи-расчёты; математические игры.

Письменное деление многозначного числа на двузначное и трёхзначное число. Алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное и трёхзначное число.

Проверка умножения делением и деления умножением.

Куб. Пирамида. Шар. Распознавание и названия геометрических тел: куб, шар, пирамида.

Куб, пирамида: вершины, грани, рёбра куба (пирамиды). Развёртка куба. Развёртка пирамиды. Изготовление моделей куба, пирамиды.

Проект: «Математика вокруг нас». Составление сборника математических задач и заданий.

Итоговое повторение. Что узнали, чему научились в 4 классе.



**Тематическое планирование по математике 4 класс (136 часов в год, 4 часа в неделю)**

№ п/п	Наименование разделов и тем
	<b>Числа от 1 до 1000. Повторение.</b>
1	Нумерация. Счет предметов. Разряды.
2	Четыре арифметических действия: сложение, вычитание, умножение, деление. Числовые выражения. Порядок выполнения действий. <i>Использование оборудования.</i>
3	Сложение и вычитание. Умножение и деление.
4	Нахождение суммы нескольких слагаемых. <i>Использование оборудования.</i>
5	Алгоритм вычитания трёхзначных чисел.
6	Приемы письменного умножения трехзначных чисел на однозначные.
7	<b>Входная контрольная работа.</b>
8	Анализ контрольной работы, работа над ошибками. Приемы письменного деления трехзначных чисел на однозначные.
9	Приемы письменного деления трёхзначных чисел на однозначные. <i>Использование оборудования.</i>
10	Приемы письменного деления на однозначное число.
11	Деление трехзначного числа на однозначное, когда в записи частного есть нуль.
12	Диаграммы. Знакомство со столбчатыми диаграммами. Чтение и составление столбчатых диаграмм.
13	Знакомство со столбчатыми диаграммами. Чтение и составление столбчатых диаграмм. <i>Использование оборудования.</i>
14	Закрепление изученного по теме «Четыре арифметических действия». Математический диктант №1.
15	Проверочная работа по теме «Четыре арифметических действия: сложение, вычитание, умножение, деление».
16	Анализ проверочной работы, работа над ошибками. Новая счётная единица – тысяча. <i>Использование оборудования.</i>
	<b>Числа, которые больше 1000.</b>
17	Нумерация. Класс единиц и класс тысяч. <i>Использование оборудования.</i>
18	Чтение многозначных чисел. <i>Использование оборудования.</i>
19	Запись многозначных чисел. Значение цифры в записи числа.
20	Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.
21	Сравнение многозначных чисел. <i>Использование оборудования.</i>
22	Увеличение и уменьшение числа в 10, 100, 1000 раз. Деление с остатком.
23	Нахождение общего количества единиц какого-либо разряда в данном числе.
24	Закрепление изученного материала по теме «Нумерация больше 1000».
25	Класс миллионов, класс миллиардов. <i>Использование оборудования.</i>
26	Повторение пройденного. Решение нестандартных задач. «Что узнали. Чему научились».
27	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». <i>Проект: «Математика вокруг нас». Создание математического справочника «Наш город». (Воспитание любви к малой Родине и чувства ценности знания). Использование оборудования.</i>

28	<b>Контрольная работа №2 по теме: «Нумерация многозначных чисел».</b>
	<b>Величины</b>
29	Работа над ошибками. Величины. Единица длины километр.
30	Таблица единиц длины. <i>Использование оборудования.</i>
31	Единицы площади. Квадратный километр, квадратный миллиметр.
32	Единицы площади. Квадратный километр, квадратный миллиметр.
33	Таблица единиц площади. <i>Использование оборудования.</i>
34	Измерение площади фигуры с помощью палетки. <i>Использование оборудования.</i>
35	Измерение площади фигуры с помощью палетки.
36	Масса. <i>Использование оборудования.</i>
37	Единицы массы. Тонна. Центнер. Соотношения между ними. <i>Использование оборудования.</i>
38	Таблица единиц массы. <i>Использование оборудования.</i>
39	Единицы времени: год, месяц, неделя. <i>Использование оборудования.</i>
40	Сутки. Время от 0 до 24 часов.
41	Решение задач (вычисление начала, продолжительности и конца события).
42	Единица времени – секунда.
43	Единица времени – век. <i>Использование оборудования.</i>
44	Таблица единиц времени.
45	Повторение пройденного. Решение нестандартных задач. «Что узнали. Чему научились». <u>Великие русские математики.</u> (Воспитание чувства гордости за нашу Родину). <i>Использование оборудования.</i>
46	<b>Контрольная работа №3 по теме «Величины».</b>
47	Работа над ошибками. Решение задач на определение начала, продолжительности и конца событий.
	<b>Сложение и вычитание.</b>
48	Устные и письменные приемы сложения и вычитания многозначных чисел.
49	Приём письменного вычитания для случаев вида $7000 - 456$ , $57001 - 18032$ .
50	Нахождение неизвестного слагаемого. Решение задач и уравнений. <i>Использование оборудования.</i>
51	Нахождение неизвестного уменьшаемого, вычитаемого. Решение задач и уравнений.
52	Решение задач на нахождение нескольких долей целого.
53	Решение задач на нахождение нескольких долей целого.
54	Сложение и вычитание величин. <i>Использование оборудования.</i>
55	Решение задач на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, сформулированные в косвенной форме.
56	Закрепление. Величины. Доля величины. «Страничка для любознательных» - задания творческого и поискового характера: логические задачи и задачи повышенного уровня сложности. <i>Использование оборудования.</i>
57	<b>Контрольная работа №4 по теме «Письменные приемы сложения и вычитания».</b>

58	Анализ контрольной работы, работа над ошибками. Умножение и его свойства. Умножение на 1 и 0.
	<b>Умножение и деление.</b>
59	Письменные приемы умножения. <i>Использование оборудования.</i>
60	Приемы письменного умножения для случаев вида: $4037 \times 4$
61	Умножение чисел, запись которых оканчивается нулями. <i>Использование оборудования.</i>
62	Умножение чисел, запись которых оканчивается нулями.
63	Проверка умножения делением и деления умножением. Нахождение неизвестного множителя, делимого, делителя.
64	Деление многозначного числа на однозначное. <i>Использование оборудования.</i>
65	Приёмы письменного деления многозначного числа на однозначное. <i>Использование оборудования.</i>
66	Приёмы письменного деления многозначного числа на однозначное. Способы проверки умножения и деления.
67	Решение задач в косвенной форме на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз.
68	Решение уравнений вида $x : 6 = 18 - 5$ , $48 : x = 92 : 46$
69	Решение задач на пропорциональное деление. <i>Использование оборудования.</i>
70	Деление многозначных чисел на однозначные, когда в записи частного есть нули.
71	Деление многозначных чисел на однозначные. <i>Использование оборудования.</i>
72	<b>Контрольная работа №5 по теме «Умножение и деление многозначных чисел».</b>
73	Анализ контрольной работы, работа над ошибками. Решение задач на пропорциональное деление.
74	Решение задач на пропорциональное деление. <i>Использование оборудования.</i>
75	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». Деление многозначного числа на однозначное.
76	«Страничка для любознательных» - задания творческого и поискового характера: логические задачи; задачи-расчёты; математические игры.
77	Скорость. Время. Расстояние. <i>Использование оборудования.</i>
78	Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием. Решение задач с помощью таблицы.
79	Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием. Решение задач с помощью таблицы.
80	Задачи на движение. Закрепление.
81	Задачи на движение. Закрепление. <i>Использование оборудования.</i>
82	<b>Контрольная работа №6 по теме «Задачи на движение».</b>
83	Анализ контрольной работы, работа над ошибками. Задачи на движение.
84	Умножение числа на произведение. <i>Использование оборудования.</i>
85	Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями.
86	Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями. Решение задач на одновременное встречное движение.
87	Письменное умножение двух чисел, оканчивающихся нулями.
88	Решение задач на встречное движение. <i>Использование оборудования.</i>
89	Перестановка и группировка множителей. <i>Использование оборудования.</i>
90	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». <i>Использование оборудования.</i>

91	Проверочная работа по теме «Умножение и деление».
92	Деление числа на произведение. Анализ контрольной работы, работа над ошибками.
93	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями.
94	Деление с остатком на 10, 100, 1000. <i>Использование оборудования.</i>
95	Решение задач . Закрепление. <i>Использование оборудования.</i>
96	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями.
97	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями.
98	Решение задач на движение в противоположных направлениях.
99	Решение задач на движение в противоположных направлениях.
100	Решение задач на движение в противоположных направлениях.
101	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». <i>Использование оборудования.</i>
102	<b>Контрольная работа №7 по теме: «Умножение и деление на числа, оканчивающиеся нулями».</b>
103	Анализ контрольной работы, работа над ошибками. Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями. <i>Использование оборудования.</i>
104	Умножение числа на сумму. <i>Использование оборудования.</i>
105	Устные приёмы умножения вида $12 \cdot 15$ , $40 \cdot 32$ .
106	Письменное умножение на двузначное число.
107	Письменное умножение на двузначное число. <i>Использование оборудования.</i>
108	Решение задач на нахождение неизвестного по двум разностям.
109	Решение задач на нахождение неизвестного по двум разностям.
110	Письменное умножение на трёхзначное число. <i>Использование оборудования.</i>
111	Письменное умножение на трёхзначное число.
112	Письменное умножение на трёхзначное число.
113	Письменное умножение на трёхзначное число. Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». Вычисления на калькуляторе. <i>Использование оборудования.</i>
114	<i>Проект: «Математика вокруг нас».</i> Составление сборника математических задач и заданий. <i>Использование оборудования.</i>
115	<b>Контрольная работа № 8 по теме «Письменное умножение многозначного числа на двузначное и трёхзначное число»</b>
116	Письменное деление многозначного числа на двузначное число.
117	Письменное деление многозначного числа на двузначное число с остатком.
118	Деление на двузначное число. Изменение пробной цифры. <i>Использование оборудования.</i>
119	Деление на двузначное число. Решение задач.
120	Деление на двузначное число.
121	Деление на двузначное число. <i>Использование оборудования.</i>
121	<b>Всероссийская проверочная работа.</b>
122	Решение задач изученных видов. <i>Использование оборудования.</i>

123	Деление на двузначное число, когда в частном есть нули.
124	Закрепление по теме «Деление на двузначное число». Распознавание и названия геометрических тел: куб, шар, пирамида.
125	Проверочная работа по теме «Деление на двузначное число».
126	Анализ проверочной работы, работа над ошибками. Закрепление пройденного «Что узнали. Чему научились». <i>Использование оборудования.</i>
127	Письменное деление многозначного числа на трёхзначное. <i>Использование оборудования.</i>
128	Деление на трехзначное число. Проверка умножения делением и деления умножением.
129	<b>Контрольная работа №10 по теме «Деление на трехзначное число».</b>
130	Анализ контрольной работы, работа над ошибками. Деление с остатком. <i>Использование оборудования.</i>
131	Решение задач. Проверка деления с остатком. <i>Использование оборудования.</i>
132	Закрепление по теме «Арифметические действия. Сложение и вычитание». Решение задач.
133	Закрепление по теме «Арифметические действия. Умножение и деление».
134	Закрепление по теме «Порядок выполнения действий». Решение уравнений.
135	Закрепление по теме «Величины. Геометрические фигуры». Решение задач.
136	Закрепление по теме «Умножение и деление». Решение задач.

## Русский язык 4 класс

### Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение учащимися начальной школы определённых личностных, метапредметных и предметных результатов

#### Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, к изучению русского языка, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца «хорошего ученика»;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности (социальных, учебно-познавательных и внешних);
- формирование личностного смысла учения, устойчивого учебно-познавательного интереса к изучению языка, языковой деятельности, чтению и читательской деятельности;
- осознание языка как основного средства человеческого общения, понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества;
- восприятие русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, его значения в процессе получения школьного образования, осознание себя носителем этого языка;
- понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;

- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ, его язык, историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- понимание целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки (так и окружающих людей), в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах и социальной справедливости;
- этические чувства — стыда, вины, совести, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе материалов курса русского языка;
- навыки сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока;
- развитие мотивации к творческому труду (в проектной деятельности, к созданию собственных информационных объектов и др.), к работе на результат;
- установка на здоровый образ жизни и реализация её в реальном поведении и поступках, бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты**

#### **РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД**

*Ученик научится:*

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- в сотрудничестве с учителем находить средства их осуществления и ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками);
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, в справочном материале учебника — в памятках);
- учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату, адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами;
- понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

#### **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД**

*Выпускник научится:*

- использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий (учебная, дополнительная литература, использование ресурсов библиотек и сети Интернет); пользоваться словарями и справочниками различных типов;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач, осуществлять выбор наиболее эффективных в зависимости от конкретной языковой или речевой задачи;
- использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) представления информации для создания моделей изучаемых единиц языка, преобразовывать модели и схемы для решения учебных, практических и лингвистических задач;
- владеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с конкретными целями и задачами; извлекать необходимую информацию из текста художественного или познавательного, анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; передавать устно или письменно содержание текста;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; выступать перед аудиторией одноклассников с небольшими сообщениями, используя аудио-, видео- и графическое сопровождение;
- осуществлять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждение, подводить факты языка под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков и их синтеза.

#### КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

*Выпускник научится:*

- слушать и слышать собеседника, вести диалог;
- ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- понимать необходимость ориентироваться на позицию партнёра в общении, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге;
- строить понятные для партнёра высказывания; проявлять доброжелательное отношение к партнёру; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учётом особенностей разных видов речи, ситуаций общения;
- строить монологическое высказывание с учётом ситуации общения и конкретной речевой задачи, выбирая соответствующие языковые средства, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.);
- активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (далее — ИКТ)

для решения коммуникативных и познавательных задач;

- применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.

### **Предметные результаты**

#### **ОБЩИЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

- первоначальное представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- осознание значения русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- представление о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- позитивное эмоционально-оценочное отношение к русскому языку, понимание значимости хорошего владения русским языком, его роли в дальнейшем образовании;
- овладение начальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических), правилах речевого этикета (в объёме курса); использование этих норм для успешного решения коммуникативных задач в ситуациях учебной языковой деятельности и свободного общения; формирование сознательного отношения к качеству своей речи, контроля за ней;
- приобретение опыта ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для решения коммуникативных задач;
- освоение первоначальных научных представлений об основных понятиях и правилах из области фонетики, графики, лексики, морфемики, морфологии, синтаксиса, орфографии (в объёме изучаемого курса), понимание взаимосвязи и взаимозависимости между разными сторонами языка;
- овладение учебными действиями с языковыми единицами: находить, опознавать, характеризовать, сравнивать, классифицировать основные единицы языка (звуки, буквы, слова, предложения), конструировать из этих единиц единицы более высокого уровня (слова, словосочетания, предложения, тексты), использовать эти действия для решения познавательных, практических и коммуникативных задач (в объёме изучаемого курса);
- овладение основами грамотного письма: основными орфографическими и пунктуационными умениями (в объёме изучаемого курса), умениями применять правила орфографии и правила постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов, умением проверять написанное.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНЫХ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ ПРОГРАММЫ**

**Развитие речи. Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.**

*Обучающийся научится:*

- осознавать ситуацию общения: с какой целью, с кем и где происходит общение; выбирать адекватные языковые и неязыковые средства в соответствии с конкретной ситуацией общения;
- владеть формой диалогической речи; умением вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и др.);
- выражать собственное мнение, обосновывать его с учётом ситуации общения;
- использовать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ;



- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- владеть монологической формой речи; под руководством учителя строить монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение);
- работать с текстом: определять тему и главную мысль текста, самостоятельно озаглавливать текст по его теме или главной мысли, выделять части текста (корректировать порядок предложений и частей текста), составлять план к заданным текстам;
- пользоваться самостоятельно памяткой для подготовки и написания письменного изложения учеником;
- письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно передавать содержание повествовательного текста, предъявленного на основе зрительного и слухового восприятия, сохраняя основные особенности текста-образца;
- грамотно записывать текст; соблюдать требование каллиграфии при письме;
- сочинять письма, поздравительные открытки, объявления и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения;
- составлять тексты повествовательного и описательного характера на основе разных источников (по наблюдению, по сюжетному рисунку, по репродукциям картин художников, по заданной теме и плану, опорным словам, на свободную тему, по пословице или поговорке, творческому воображению и др.);
- письменно сочинять небольшие речевые произведения освоенных жанров (например, записку, письмо, поздравление, объявление);
- проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки;
- улучшать написанное: добавлять и убирать элементы содержания, заменять слова на более точные и выразительные;
- пользоваться специальной, справочной литературой, словарями, журналами, Интернетом при создании собственных речевых произведений на заданную или самостоятельно выбранную тему.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- подробно и выборочно письменно передавать содержание текста;
- различать стилистические варианты языка при сравнении стилистически контрастных текстов (художественного и научного или делового, разговорного и научного или делового);
- создавать собственные тексты и корректировать заданные тексты с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использовать в текстах синонимы и антонимы;
- анализировать последовательность своих действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи; соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно составленных текстов);
- оформлять результаты исследовательской работы;
- редактировать собственные тексты, совершенствуя правильность речи, улучшая содержание, построение предложений и выбор языковых средств.

### **Система языка. Фонетика, орфоэпия, графика.**

*Обучающийся научится:*

- произносить звуки речи в соответствии с нормами языка;
- характеризовать звуки русского языка: гласные ударные — безударные; согласные твёрдые — мягкие, парные — непарные, твёрдые — мягкие; согласные глухие — звонкие, парные — непарные, звонкие и глухие; группировать звуки по заданному основанию;

- соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме орфоэпического словаря учебника);
- пользоваться орфоэпическим словарём при определении правильного произношения слова (или обращаться за помощью к другим орфоэпическим словарям русского языка или к учителю, родителям и др.);
- различать звуки и буквы;
- классифицировать слова с точки зрения их звуко-буквенного состава по самостоятельно определённым критериям;
- знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации;
- пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, красной строки (абзаца), пунктуационными знаками (в пределах изученного).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- выполнять (устно и письменно) звуко-буквенный разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму;
- оценивать правильность проведения звуко-буквенного разбора слова (в объёме изучаемого курса).

**Лексика.** Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

*Обучающийся научится:*

- осознавать, что понимание значения слова — одно из условий умелого его использования в устной и письменной речи;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря, Интернета и др.;
- распознавать среди предложенных слов синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы, устаревшие слова (простые случаи);
- подбирать к предложенным словам антонимы и синонимы;
- понимать этимологию мотивированных слов-названий;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативных задач;
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- находить в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении, а также эмоционально-оценочные слова, эпитеты, сравнения, олицетворения (без терминологии); оценивать уместность употребления этих слов в речи;
- пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- оценивать уместность использования слов в устной и письменной речи;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- иметь представление о заимствованных словах; осознавать один из способов пополнения словарного состава русского языка иноязычными словами;
- работать с разными словарями;
- приобретать опыт редактирования предложения (текста).

**Состав слова (морфемика)**

*Обучающийся научится:*

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать однокоренные слова среди других (неоднокоренных) слов (форм слов, слов с омонимичными корнями, синонимов);

- находить в словах окончание, основу (в простых случаях), корень, приставку, суффикс (постфикс -ся), соединительные гласные в сложных словах, использовать алгоритм опознавания изучаемых морфем;
- находить корень в однокоренных словах с чередованием согласных в корне;
- узнавать сложные слова (типа вездеход, вертолёт и др.), выделять в них корни; находить соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах;
- сравнивать, классифицировать слова по их составу;
- соотносить слова с предъявляемыми к ним моделями, выбирать из предложенных слов слово, соответствующее заданной модели, составлять модель заданного слова;
- самостоятельно подбирать слова к заданной модели;
- понимать значения, вносимые в слово суффиксами и приставками (простые случаи); образовывать слова с этими морфемами для передачи соответствующего значения;
- образовывать слова (разных частей речи) с помощью приставки или суффикса или с помощью и приставки и суффикса).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- понимать роль каждой из частей слова в передаче лексического значения слова;
- понимать смысловые, эмоциональные, изобразительные возможности суффиксов и приставок;
- узнавать образование слов с помощью суффиксов или приставок;
- разбирать самостоятельно (устно и письменно) по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом;
- подбирать однокоренные слова и формы одного и того же слова с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова, использовать знание графического образа приставок и суффиксов для овладения правописанием слов с этими приставками и суффиксами (при изучении частей речи).

## **Морфология**

*Обучающийся научится:*

- определять принадлежность слова к определённой части речи по комплексу освоенных признаков; классифицировать слова по частям речи;
- распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объёме программы);
- пользоваться словами разных частей речи и их формами в собственных речевых высказываниях;
- выявлять роль и значение слов частей речи в речи;
- определять грамматические признаки имён существительных — род, склонение, число, падеж;
- определять грамматические признаки имён прилагательных — род (в единственном числе), число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме — лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); иметь представление о склонении личных местоимений; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов;
- правильно употреблять в речи формы личных местоимений;

- распознавать неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов — время, число, род (в прошедшем времени в единственном числе), лицо (в настоящем и будущем времени); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать);
- изменять глаголы в прошедшем времени в единственном числе по родам; иметь представление о возвратных глаголах;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме — лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); иметь представление о склонении личных местоимений, изменять личные местоимения по падежам; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов; правильно употреблять в речи личные местоимения;
- распознавать наречия как часть речи; понимать их роль и значение в речи;
- различать наиболее употребительные предлоги и определять их роль при образовании падежных форм имён существительных и местоимений;
- понимать роль союзов и частицы не в речи;
- подбирать примеры слов и форм слов разных частей речи.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- разграничивать самостоятельные и служебные части речи;
- сравнивать и сопоставлять признаки, присущие изучаемым частям речи; находить в тексте слова частей речи по указанным морфологическим признакам; классифицировать части речи по наличию или отсутствию освоенных признаков;
- различать смысловые и падежные вопросы имён существительных;
- склонять личные местоимения, соотносить личное местоимение в косвенном падеже с его начальной формой, распознавать падеж личного местоимения в предложении и тексте;
- различать родовые и личные окончания глагола;
- наблюдать над словообразованием имён существительных, имён прилагательных, глаголов;
- проводить полный морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- находить в тексте личные местоимения, наречия, числительные, возвратные глаголы, предлоги вместе с личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах;
- находить и исправлять в устной и письменной речи речевые ошибки и недочёты в употреблении изучаемых форм частей речи.

## **Синтаксис**

*Обучающийся научится:*

- различать предложение, словосочетание и слово;
- устанавливать в словосочетании связь главного слова с зависимым при помощи вопросов;
- составлять из заданных слов словосочетания, учитывая их связь по смыслу и по форме;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении; отражать её в схеме;
- соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске (по интонации);
- выделять из потока речи предложения, оформлять их границы;
- находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды);

- выделять из предложения словосочетания;
- распознавать предложения с однородными членами, находить в них однородные члены; использовать интонацию при перечислении однородных членов предложения;
- составлять предложения с однородными членами и использовать их в речи; при составлении таких предложений пользоваться бессоюзной связью и союзами и, а, но.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение;
- находить в предложении обращение;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора.

## **Орфография и пунктуация**

*Обучающийся научится:*

а) применять ранее изученные правила правописания:

- раздельное написание слов;
- сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу в положении под ударением;
- сочетания чк, чн, чт, нч, щн и др.;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в том числе с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника);
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках и суффиксах;
- разделительные мягкий и твёрдый знаки (ь, ъ);
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (речь, брошь, мышь);
- соединительные о и е в сложных словах (самолёт, вездеход);
- е и и в суффиксах имён существительных (ключик — ключика, замочек — замочка);
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями; раздельное написание частицы не с глаголами;
- мягкий знак (ь) после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (читаешь, пишешь);
- мягкий знак (ь) в глаголах в сочетании -ться;
- безударные личные окончания глаголов;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;

- б) подбирать примеры с определённой орфограммой;
- в) осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- г) обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах (в объёме изучаемого курса);
- д) определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами;
- е) пользоваться орфографическим словарём учебника как средством самоконтроля при проверке написания слов с непроверяемыми орфограммами;
- ж) безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;
- з) писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- и) проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- а) применять правила правописания:
  - соединительные о и е в сложных словах (самолёт, вездеход);
  - е и и в суффиксах -ек, -ик;
  - запятая при обращении;
  - запятая между частями в сложном предложении;
- б) объяснять правописание безударных падежных окончаний имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин);
- в) объяснять правописание безударных падежных имён прилагательных;
- г) объяснять правописание личных окончаний глагола;
- д) объяснять написание сочетаний -ться и -тся в глаголах;
- е) применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, подбор слов с ударной морфемой, знание фонетических особенностей орфограммы, использование орфографического словаря;
- ж) при составлении собственных текстов во избежание орфографических или пунктуационных ошибок, использовать помощь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пунктограммы.

### **Основное содержание программы**

#### **Виды речевой деятельности.**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. Владение различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

**Письмо.** Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи). (Воспитательная цель: любовь к природе, бережное и заботливое отношение к живому.)

**В 4 классе** ведущим направлением работы по языку будет функционально-синтаксическое.

Значительное место уделяется частям речи и их существенным признакам. Учащиеся знакомятся со словоизменением частей речи (склонением имён существительных, изменением их по падежам, склонением имён прилагательных, личных местоимений, спряжением глагола, изменением глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам), с новой частью речи — наречием.

На этом этапе начинается работа над формированием сложных орфографических навыков правописания безударных падежных окончаний имён существительных, имён прилагательных, местоимений (в ознакомительном плане), безударных личных окончаний глаголов. Развивается умение анализировать слово в единстве всех его сторон: смысловой, произносительной, словообразовательной, морфологической, синтаксической.

Совершенствуются и углубляются уже приобретённые в процессе изучения основных единиц языка и речи знания, умения и навыки, формируются навыки культуры речи. Одновременно четвероклассники получают и новые сведения о речи, тексте, предложении, об однородных членах предложения, о лексическом значении слова. Продолжается работа со словарями учебника.

#### Тематическое планирование по русскому языку 4 класс (136 урока в год, 4 часа в неделю)

№ п/п	Наименование разделов и тем
1	Наша речь и наш язык. Диалогическая и монологическая речь. Нормы речевого этикета.
2	Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста, тема, основная мысль, план текста. <i>Использование оборудования (ИД, ДК)</i>
3	Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по интонации.
4	Обращение. Знаки препинания в предложениях с обращением. <i>Использование оборудования.</i>
5	<b>Входной контрольный диктант.</b>
6	Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения.
7	Основа предложения. Словосочетание.
8	Словосочетание. Словарный диктант № 1. Составление предложений по теме, по схеме; восстановление деформированного текста; письменное выборочное изложение по вопросам.
9	Однородные члены предложения. <i>Использование оборудования.</i>
10	Запятая между однородными членами, соединёнными союзами. <i>Наши проекты.</i> Похвальное слово знакам препинания. ( <i>Воспитание любви к родному языку</i> ). <i>Использование оборудования.</i>

11	Развитие речи. Обучающее сочинение по репродукции картины И.И.Левитана «Золотая осень».
12	Простые и сложные предложения. Различение сложного предложения и простого предложения с однородными членами. <i>Использование оборудования.</i>
13	Знаки препинания в сложных и простых предложениях с однородными членами.
14	Изложение по коллективно составленному плану.
15	Проверочная работа по теме «Предложение».
16	Лексическое значение слова. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. <i>Использование оборудования (ИД, ДК)</i>
17	Слово и его значение. Углубление представлений об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значениях слов, о синонимах, антонимах, омонимах, устаревших и новых словах, заимствованных словах, фразеологизмах.
18	Синонимы, антонимы и омонимы. Работа с лингвистическими словарями (толковым, синонимов, антонимов, омонимов, фразеологизмов).
19	Фразеологизмы. Значение изобразительно-выразительных средств языка. Наблюдение за изобразительно-выразительными средствами языка (словами, употреблёнными в переносном значении, значениями фразеологизмов), составление текста по рисунку и фразеологизму. <i>Использование оборудования (ИД, ДК)</i>
20	Состав слова. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (постфикса <b>-ся</b> ), основы. <i>Использование оборудования.</i>
21	Значимые части слова. Разбор слова по составу. <i>Использование оборудования (ИД, ДК)</i>
22	Правописание гласных и согласных в значимых частях слова.
23	Правописание гласных и согласных в значимых частях слова. <i>Использование оборудования (ИД, ДК)</i>
24	Правописание приставок и суффиксов.
25	Правописание суффиксов.
26	Проверочная работа по теме «Значимые части слова».
27	Правописание слов с разделительными твёрдым (ъ) и мягким (ь) знаками. Работа с орфографическим словарём.
28	Правописание слов с разделительными твёрдым (ъ) и мягким (ь) знаками. Словарный диктант № 2.
29	<b>Контрольный диктант № 2 по теме «Слово в языке и речи».</b>
30	Части речи. Деление частей речи на самостоятельные и служебные. <i>Использование оборудования.</i>
31	Грамматические признаки частей речи. <i>Использование оборудования (ИД, ДК)</i>
32	Грамматические признаки частей речи.
33	Грамматические признаки частей речи. Повторение и углубление представлений о частях речи.
34	Наречие. Значение и употребление в речи. <i>Использование оборудования (ИД, ДК)</i>
35	Наречие. Наречия места действия и времени действия.
36	Наречие. Образование наречий с помощью суффикса –о. <i>Использование оборудования.</i>
37	Правописание наречий.
38	Проверочная работа по теме «Части речи».



39	Развитие речи. <u>Сочинение по репродукции картины В.М.Васнецова «Иван Царевич на Сером волке».</u> (Воспитание любви к прекрасным произведениям живописи и уважения к профессии художника, чувства гордости за нашу страну).
40	Имя существительное. Изменение по падежам.
41	Признаки падежных форм имён существительных. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.
42	Признаки падежных форм имён существительных. Имена существительные, которые употребляются в одной форме ( <i>пальто, кофе</i> ). Словарный диктант № 3. <i>Использование оборудования (ИД, ДК)</i>
43	Три склонения имён существительных. 1-е склонение имён существительных. <i>Использование оборудования.</i>
44	Падежные окончания имён существительных 1-го склонения.
45	2-е склонение имён существительных.
46	Падежные окончания имён существительных 2-го склонения.
47	3-е склонение имён существительных.
48	Падежные окончания имён существительных 3-го склонения.
49	Три склонения имён существительных. <i>Использование оборудования (ИД, ДК)</i>
50	Развитие речи. Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.
51	Проверочная работа по теме «Изменение имён существительных по падежам».
52	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе. Способы проверки безударных падежных окончаний имён существительных. <u><i>Наши проекты. Говорите правильно!</i></u> (Воспитание внимательного отношения и любви к родному языку)
53	Именительный и винительный падежи. <i>Использование оборудования.</i>
54	Родительный падеж. Словарный диктант № 4.
55	Именительный, родительный и винительный падежи одушевленных имён существительных.
56	Развитие речи. <u>Составление сочинения по репродукции картины художника А. А. Пластова «Первый снег»</u> (сочинение-описание). (Воспитание любви к прекрасным произведениям живописи и уважения к профессии художника, чувства гордости за нашу страну).
57	Дательный падеж. <i>Использование оборудования.</i>
58	Творительный падеж. Правописание имён существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и <b>ц</b> .
59	Предложный падеж.
60	Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах.
61	Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах.
62	Проверочная работа по теме «Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе».
63	Диктант по теме «Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе».
64	Развитие речи. <u>Сочинение-отзыв о картине В.А. Тропинина «Кружевница».</u> (Воспитание любви к прекрасным произведениям живописи и уважения к профессии художника, чувства гордости за нашу страну). <i>Использование оборудования (ИД, ДК)</i>
65	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных во множественном числе.
66	Именительный падеж. Родительный падеж. Винительный падеж одушевленных имён существительных.
67	Дательный, творительный, предложный падежи.

68	Развитие речи. Обучающее изложение. Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. (упр. 273).
69	Обобщение знаний об имени существительном. Морфологический разбор имён существительных. <i>Использование оборудования (ИД, ДК)</i>
70	<b>Контрольный диктант №3 по теме «Имя существительное».</b>
71	Глагол. Повторение и углубление представлений о глаголе как части речи.
72	Время глагола. Словарный диктант № 7.
73	Неопределённая форма глагола. <i>Использование оборудования (ИД, ДК)</i>
74	Неопределённая форма глагола. <i>Использование оборудования.</i>
75	Изменение глаголов по временам. Лица и числа глаголов.
76	Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам.
77	Развитие речи. Изложение по самостоятельно составленному плану (упр. 162)
78	Спряжение глагола. <i>Использование оборудования.</i>
79	2-е лицо глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе.
80	2-е лицо глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе.
81	Развитие речи. <u>Сочинение по репродукции картины И.И.Левитана «Весна. Большая вода».</u> <i>(Воспитание любви к родной природе). Использование оборудования (ИД, ДК)</i>
82	I и II спряжение глаголов. <i>Использование оборудования.</i>
83	I и II спряжение глаголов. Личные окончания глаголов I и II спряжения.
84	Правописание глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов с безударными личными окончаниями.
85	Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. <i>Использование оборудования.</i>
86	Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.
87	Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.
88	Проверочная работа № 10 по теме «Правописание глаголов с безударными личными окончаниями».
89	Правописание возвратных глаголов. <i>Использование оборудования (ИД, ДК)</i>
90	Правописание –тся и –ться в возвратных глаголах. <i>Использование оборудования.</i>
91	Правописание –тся и –ться в возвратных глаголах. Словарный диктант № 8.
92	Правописание глаголов в прошедшем времени. Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени и суффиксов глаголов.
93	Обобщение по теме «Глагол». <i>Использование оборудования.</i>
94	Обобщение по теме «Глагол». Морфологический разбор глагола. <i>Использование оборудования.</i>
95	Морфологический разбор глагола.
96	<u>Подробное изложение деформированного повествовательного текста.</u> (упр. 253). <i>(Воспитание любви к природе, бережного отношения к животным)</i>
97	Проверочная работа № 11 по теме «Глагол».

98	<b>Контрольный диктант № 4 по теме «Глагол».</b>
99	Работа над ошибками. Повторение и углубление представлений об имени прилагательном. Словарный диктант № 5.
100	Имя прилагательное. Повторение и углубление представлений об имени прилагательном. Значение и употребление в речи. Словообразование имён прилагательных.
101	Род и число имён прилагательных. <i>Использование оборудования.</i>
102	Изменение по падежам имён прилагательных. Начальная форма имён прилагательных. <i>Использование оборудования (ИД, ДК)</i>
103	Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе.
104	Падеж имени прилагательного. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. <i>Использование оборудования.</i>
105	Правописание падежных окончаний имени прилагательного.
106	Именительный падеж.
107	Родительный падеж. <i>Использование оборудования.</i>
108	Дательный падеж.
109	Именительный, винительный, родительный падежи.
110	Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе. <i>Использование оборудования (ИД, ДК)</i>
111	Именительный и винительный падежи. <i>Использование оборудования.</i>
112	Родительный, дательный, творительный и предложный падежи.
113	Родительный, дательный, творительный и предложный падежи. Словарный диктант № 6.
114	<i>Развитие речи.</i> Составление текста-рассуждения по репродукции картины В. Серова «Мика Морозов».
115	Проверочная работа по теме «Имя прилагательное».
116	Склонение имён прилагательных во множественном числе. <i>Использование оборудования.</i>
117	Именительный и винительный падежи.
118	Родительный и предложный падежи. Морфологический разбор имён прилагательных.
119	<b>Всероссийская проверочная работа.</b>
120	Развитие речи. Контрольное изложение. Подробное изложение повествовательного текста; составление текста по репродукции картины Н. К. Рериха «Заморские гости». (упр. 99)
121	Обобщение знаний об имени прилагательном. Морфологический разбор имён прилагательных. <i>Наши проекты. Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке» (Воспитание доброты и милосердия).</i> <i>Использование оборудования.</i>
122	Проверочная работа по теме «Имя прилагательное».
123	Работа над ошибками. Словарный диктант №7
124	Диктант по теме «Имя прилагательное».
125	Работа над ошибками. Местоимение. Личные местоимения.
126	Личные местоимения. Роль личных местоимений в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. <i>Использование оборудования.</i>

127	Изменение по падежам личных местоимений. Правописание местоимений.
128	Правописание косвенных форм личных местоимений, отдельное написание местоимений с предлогами. <i>Использование оборудования.</i>
129	Склонение личных местоимений 1 и 2 лица единственного и множественного числа.
130	Склонение личных местоимений 3 лица единственного и множественного числа.
131	Проверочная работа по теме «Личные местоимения».
132	<b>Контрольный диктант № 5 по теме «Местоимение».</b>
133	Язык и речь. Текст. Повторение. Составление небольших устных высказываний по рисункам с использованием в них диалога; подробное изложение повествовательного текста; составление поздравительной открытки <i>Использование оборудования.</i>
134	Развитие речи. Изложение по готовому плану (упр. 138).
135	Предложение и словосочетание. Лексическое значение слова. Повторение.
136	Звуки и буквы. Повторение.

### Родной язык (русский) 4 класс

Учебный предмет «**Родной язык**» и изучается по 0,5 часа в неделю. На основании запроса родителей в гимназии изучается «Родной язык (русский)». Программа учебного предмета «Родной язык (русский)» разработана для реализации наряду с обязательным курсом русского языка, изучение русского языка как родного языка обучающихся.

#### Планируемые результаты освоения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО:

**Личностные** результаты:

У учащихся будут сформированы:

ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);

осознание роли речи в общении людей;

понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;

устойчивая учебно-познавательная мотивация учения, интерес к изучению курса развития речи;

чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремление к совершенствованию речи;

интерес к изучению языка;

любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;

интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;

интерес к изучению языка;

осознание ответственности за произнесённое и написанное слово;  
эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;  
эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;  
умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи.

**Метапредметные** результаты:

У учащихся будут сформированы:

- умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;
- способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения;
- понимание необходимости ориентироваться на позицию партнера, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге;
- стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы.

**Предметные** результаты изучения учебного предмета «Родной язык (русский)» на уровне начального общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

В конце четвёртого года изучения курса русского родного языка в начальной школе *обучающийся научится:*

- при реализации содержательной линии «Русский язык: прошлое и настоящее»:  
распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; с качествами и чувствами людей; родственными отношениями);  
распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;  
осознавать уместность употребления эпитетов и сравнений в речи; использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова; понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами; понимать значение фразеологических оборотов, связанных с изученными темами;  
осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения; использовать собственный словарный запас для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- при реализации содержательной линии «Язык в действии»:  
соотнести собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);  
соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);  
произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);  
выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;  
проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;  
заменять синонимическими конструкциями отдельные глаголы, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени; выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени

существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже; с нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);  
соблюдать изученные пунктуационные нормы при записи собственного текста;  
пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова; пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов; пользоваться учебным этимологическим словарём для уточнения происхождения слова;  
● при реализации содержательной линии «Секреты речи и текста»:  
различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;  
владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;  
использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;  
использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;  
владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;  
анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;  
составлять план текста, не разделённого на абзацы;  
пересказывать текст с изменением лица;  
создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;  
оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;  
редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;  
соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; приводить объяснения заголовка текста.

### **Основное содержание программы.**

Основные содержательные линии программы для 4 класса (разделы программы) соотносятся с содержательными линиями основного курса русского языка. Программа включает в себя следующие разделы:

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее.

Слова, связанные с качествами и чувствами людей (например, добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный); слова, связанные с обучением. Слова, называющие родственные отношения (например, матушка, бабушка, братец, сестрица, мачеха, падчерица). Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями, занятиями людей (например, от корки до корки; вся семья вместе, так и душа на месте и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму. Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов. Проектные задания. Откуда это слово появилось в русском языке? (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.) Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре. (Воспитание чувства гордости за наш язык). Русские слова в языках других народов.

Раздел 2. Язык в действии.

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи). Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне 44 словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне). История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.

Раздел 3. Секреты речи и текста. Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы. Особенности озаглавливания сообщения. Составление плана текста, не разделённого на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица. Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности. Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста. Синонимия речевых формул (на практическом уровне).

### Тематическое планирование по предмету «Родной язык (русский)» 4 класс (17 часов в год, 1 час в 2 недели)

№ п/п	Наименование разделов и тем
1	<b>Русский язык: прошлое и настоящее</b> Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Слова, связанные с обучением. <u>Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с учением. (Воспитание внимательного отношения и любви к родному языку)</u>
2	Вся семья вместе, так и душа на месте. Слова, называющие родственные отношения (матушка, бабушка, братец, сестрица, мачеха, падчерица). Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с родственными отношениями. <i>Использование оборудования.</i>
3	Красна сказка складом, а песня – ладом. <u>Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы. (Воспитание любви к родному языку и родным людям).</u> <i>Использование оборудования.</i>
4	Красна сказка складом, а песня – ладом. Слова, связанные с качествами и чувствами людей (добросердечный, благодарный, доброжелательный, бескорыстный).
5	Красное словцо не ложь. Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей. <i>Использование оборудования.</i>
6	Язык языку весть подает. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. <u>Русские слова в языках других народов. (Воспитание любви к родному языку чувства гордости за родную страну).</u> <i>Использование оборудования.</i>
7	Представление результатов проектных выполненных при изучении раздела.
8	<b>Язык в действии</b> Трудно ли образовывать формы глагола? Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне).
9	Можно ли об одном и том же сказать по-разному? Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний

	и предложений (на пропедевтическом уровне). <i>Использование оборудования.</i>
10	Как и когда появились знаки препинания? История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста. <i>Использование оборудования.</i>
11	Мини-сочинение «Можно ли про одно и то же сказать по-разному?»
12	<b>Секреты речи и текста</b> Задаем вопросы в диалоге. Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.
13	Учимся передавать в заголовке тему или основную мысль текста. Особенности озаглавливания текста.
14	Учимся составлять план текста. Составление плана текста, не разделённого на абзацы. <i>Использование оборудования.</i>
15	Учимся пересказывать текст. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица, (на практическом уровне). <i>Использование оборудования.</i>
16	Учимся оценивать и редактировать тексты. Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.
17	Представление результатов выполнения проектного задания «Пишем разные тексты об одном и том же».

### Литературное чтение 4 класс

#### Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО:

#### Личностные результаты:

##### Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

##### Учащиеся получают возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.



## Метапредметные результаты:

### *Регулятивные УУД*

#### **Учащиеся научатся:**

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

### *Познавательные УУД*

#### **Учащиеся научатся:**

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, волшебную сказку и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходство и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

*Коммуникативные УУД*

***Учащиеся научатся:***

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
- *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*
- *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

## **Предметные**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

*Учащиеся научатся:*

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия);
- эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;

-формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

-находить в произведениях средства художественной выразительности;

-готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

-осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;

-приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;

-воспринимать художественную литературу как вид искусства;

-осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно эстетическую оценку.

-соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;

-на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);

- работать с детской периодикой.

### **Творческая деятельность**

*Учащиеся научатся:*

-пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план;

-соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст;

-пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения;

-пересказывать текст от 3-го лица;

-составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

-подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

-писать отзыв на прочитанную книгу.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

-создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

### **Литературоведческая пропедевтика**

*Учащиеся научатся:*

-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

*Учащиеся получают возможность научиться:*

-определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

-создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

### **Основное содержание программы**

**Виды литературного чтения.** Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с различными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой. Работа с текстом художественного произведения. Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

**Текст.** Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий. Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации).

Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. Умение говорить (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

**Работа со словом** (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос.

Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения.**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. (Через произведения известных русских классиков воспитывать любовь к Родине, природе, нравственные качества человека.) Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедические, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### Тематическое планирование уроков литературного чтения 4 класс (102 урока в год, 3 часа в неделю)

№а	Наименование разделов и тем
1.	<b>Вводный урок.</b> Знакомство с учебником «Литературное чтение» (4 класс). Система условных обозначений. Содержание учебника. Рубрика «Словарь». Рассмотрение иллюстраций и оформления учебника. <i>(Интерактивная доска, ДК)</i>
2.	<b>Летописи. Былины. Жития.</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Особенности летописи как исторического произведения. Проект «Создание календаря исторических событий»
3.	Летопись «И вспомнил Олег коня своего» <i>(Интерактивная доска, ДК)</i>
4.	Былина и её герои. Особенности былины как жанра. Былина «Ильины три поездочки»
5.	Былина «Три поездки Ильи Муромца». Развитие речи: составление рассказа об Илье Муромце или подготовка к пересказу одного из
6.	эпизодов былины.
7.	Особенности жития как жанра. «Житие Сергия Радонежского». <i>(Интерактивная доска, ДК)</i>
8.	Завершение проекта «Создание календаря исторических событий». Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проверочная работа по разделу. <i>(Интерактивная доска, ДК)</i>
9.	<b>Чудесный мир классики.</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П. П. Ершов. «Конёк-горбунок» <i>(Интерактивная доска, ДК)</i>
10.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П. П. Ершов. «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.
11.	П. П. Ершов. «Конёк-горбунок». Характеристика героев. <b>Проверка техники чтения.</b>
12.	<u>А. С. Пушкин — великий русский писатель. Стихотворения «Унылая пора! Очей очарованье...», «Няне», «Туча» (Воспитание любви к русской литературе и русской природе).</u> <i>(Интерактивная доска, ДК)</i>
13.	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Работа с текстом. <i>(Интерактивная доска, ДК)</i>

14.	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.
15.	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. <i>(Интерактивная доска, ДК)</i>
16.	Развитие речи: пересказ одной из частей произведения А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» по выбору.
17.	<b>Внеклассное чтение:</b> сказки А. С. Пушкина. <i>(Интерактивная доска, ДК)</i>
18.	М. Ю. Лермонтов — выдающийся русский поэт и писатель. Стихотворение «Дары Терека». (Воспитание любви к русской литературе и русской природе). <i>(Интерактивная доска, ДК)</i>
19.	М. Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. Развитие речи: написание отзыва на произведение.
20.	М. Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб». Характеристика героев. Развитие речи: написание отзыва на произведение
21.	Л. Н. Толстой — великий русский писатель. Повесть «Детство». (Воспитание любви к русской литературе, чувства сопереживания к героям произведений и становлении характера). <i>(Интерактивная доска, ДК)</i>
22.	Л. Н. Толстой. Басня «Как мужик убрал камень». Особенности басни как жанра. Наблюдение за выразительностью литературного языка. <i>(Интерактивная доска, ДК)</i>
23.	А. П. Чехов — великий русский писатель. Рассказ «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.
24.	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Чудесный мир классики». Проверочная работа по разделу. <i>(Интерактивная доска, ДК)</i>
25.	<b>Поэтическая тетрадь.</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф. И. Тютчев. «Ещё земли печален вид...»
26.	Ф. И. Тютчев. «Как неожиданно и ярко...» Определение по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. <i>(Интерактивная доска, ДК)</i>
27.	А. А. Фет. «Весенний дождь» «Бабочка». Определение средств художественной выразительности в лирическом тексте. Выразительное чтение стихотворений, передающее настроение автора.
28.	Е. А. Баратынский. «Где сладкий шёпот моих лесов?» А. Н. Плещеев. «Дети и птичка». Ритм стихотворения. Использование приёмов интонационного чтения. <i>(Интерактивная доска, ДК)</i>
29.	И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...». Определение средств художественной выразительности в лирическом тексте.
30.	Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». Использование приёмов интонационного чтения стихотворений.
31.	И. А. Бунин. «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа по разделу. <i>(Интерактивная доска, ДК)</i>
32.	<b>Литературные сказки.</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке». Развитие речи: составление рассказа о путешествии Миши в городок Динь-Динь <i>(Интерактивная доска, ДК)</i>
33.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке». Развитие речи: составление рассказа о путешествии Миши в городок Динь-Динь



34.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке». Развитие речи: составление рассказа о путешествии Миши в городок Динь-Динь.
35.	В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. <i>(Интерактивная доска, ДК)</i>
36.	В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения.
37.	П. П. Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Герои художественного произведения. <i>(Интерактивная доска, ДК)</i>
38.	П. П. Бажов. «Серебряное копытце». Работа с текстом.
39.	Внеклассное чтение: произведения В. М. Гаршина, П. П. Бажова. <i>(Интерактивная доска, ДК)</i>
40.	С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Знакомство с автором и его произведением. <i>(Интерактивная доска, ДК)</i>
41.	С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Работа с текстом.
42.	С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Деление текста на части. Выборочный пересказ. Словесное иллюстрирование.
43.	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Литературные сказки». Проверочная работа по разделу.
44.	<b>Делу время — потехе час.</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени» <i>(Интерактивная доска, ДК)</i>
45.	В. Ю. Драгунский. «Главные реки». Развитие речи: пересказ текста от лица героя
46.	В. Ю. Драгунский. «Что любит Мишка». Нравственный смысл рассказа.
47.	Внеклассное чтение: рассказы В. Ю. Драгунского. <i>(Интерактивная доска, ДК)</i>
48.	В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел». Поиск необходимой информации в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.
49.	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Делу время — потехе час». Проверочная работа по разделу.
50.	<b>Страна детства.</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». <i>Использование оборудования.</i>
51.	К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Развитие речи: озаглавливание частей текста, составление плана, пересказ текста. <i>(Интерактивная доска, ДК)</i>
52.	К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Развитие речи: озаглавливание частей текста, составление плана, пересказ текста
53.	М. М. Зощенко. «Ёлка». Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них. <i>(Интерактивная доска, ДК)</i>
54.	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Страна детства». Проверочная работа по разделу.
55.	<b>Поэтическая тетрадь.</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»
56.	С. А. Есенин. «Бабушкины сказки». Определение различных средств выразительности в произведении. Наблюдение за жизнью слов в художественном тексте.
57.	М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Наблюдение за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении.
58.	Внеклассное чтение: стихи поэтов о детстве. <i>(Интерактивная доска, ДК)</i>
59.	Урок-концерт, посвящённый произведениям изученных авторов. Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа по разделу. <i>(Интерактивная доска, ДК)</i>

60.	<b>Природа и мы.</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Развитие речи: обучение выборочному пересказу текста.
61.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Развитие речи: обучение выборочному пересказу текста. <i>(Интерактивная доска, ДК)</i>
63.	М. М. Пришвин. «Высочка». Понимание нравственного смысла рассказа. Сравнение своих наблюдений за жизнью животных с рассказом автора. <i>Использование оборудования.</i>
64.	В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Развитие речи: озаглавливание частей, составление плана, пересказ текста от имени главного героя.
65.	В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Развитие речи: озаглавливание частей, составление плана, пересказ текста от имени главного героя.
66.	Внеклассное чтение: рассказы и стихи о природе, животном мире. <i>(Интерактивная доска, ДК)</i>
67.	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Природа и мы». Проверочная работа по разделу.
68.	<b>Поэтическая тетрадь.</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»
69.	С. К. Клычков. «Весна в лесу». Сопоставление произведения художественной литературы и произведения живописи, стихов разных поэтов на одну тему.
70.	Д. Б. Кедрин. «Бабье лето». Наблюдение картины осени в произведении.
71.	Н. М. Рубцов. «Сентябрь». Наблюдение картины осени в произведении.
72.	С. А. Есенин. «Лебёдушка». Выражение личного отношения к прочитанному, с использованием аргументов и с привлечением текста произведения. <i>(Интерактивная доска, ДК)</i>
73.	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа по разделу.
74.	<b>Родина.</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Проекты «Они защищали Родину», «Россия — Родина моя», «Как не гордиться мне тобой, о Родина моя»
75.	И. С. Никитин. «Русь». Осмысление содержания произведения. Работа стеклом.
76.	С. Д. Дрожжин. «Родине» А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...». Стихотворения о Родине. Понимание нравственного смысла произведений. <i>(Интерактивная доска, ДК)</i>
77.	Внеклассное чтение: стихи о Родине других поэтов. <i>(Интерактивная доска, ДК)</i>
78.	Подведение итогов выполнения проектов («Они защищали Родину», «Россия — Родина моя», «Как не гордиться мне тобой, «О, Родина моя»)
79.	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Родина». Проверочная работа по разделу.
80.	<b>Страна Фантазия.</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»
81.	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». Жанр произведения. Главные герои. <i>(Интерактивная доска, ДК)</i>
82.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника».
83.	К. Булычёв. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.
84.	К. Булычёв. «Путешествие Алисы» Развитие речи: пересказ текста от лица главного героя

85.	Внеклассное чтение: чтение произведений Е. С. Велтистова и К. Булычёва (на выбор), презентация глав и отрывков из произведений.
86.	Внеклассное чтение: чтение произведений Е. С. Велтистова и К. Булычёва (на выбор), презентация глав и отрывков из произведений. <i>(Интерактивная доска, ДК)</i>
87.	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Страна Фантазия». Проверочная работа по разделу.
88.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Свифт. «Путешествие Гулливера» (отрывок). Развитие речи: пересказ текста от лица главного героя. <i>(Интерактивная доска, ДК)</i>
89.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Свифт. «Путешествие Гулливера» (отрывок). Развитие речи: пересказ текста от лица главного героя
90.	Г. Х. Андерсен. «Русалочка». <b>Проверка техники чтения.</b> <i>(Интерактивная доска, ДК)</i>
91.	Г. Х. Андерсен. «Русалочка». Работа с текстом.
92.	Г. Х. Андерсен. «Русалочка». Характеристика героев.
93.	Г. Х. Андерсен. «Русалочка». Работа с текстом.
94.	Внеклассное чтение: сказки Г. Х. Андерсена <i>(Интерактивная доска, ДК)</i>
95.	М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Работа с текстом.
96.	М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Ответы на вопросы по содержанию произведения.
97.	С. Лагерлёф. «Святая ночь». Ответы на вопросы по содержанию произведения. <i>(Интерактивная доска, ДК)</i>
98.	С. Лагерлёф. «Святая ночь». Работа с текстом.
99.	С. Лагерлёф. «В Назарете». (Понимание нравственного смысла произведения). <i>(Интерактивная доска, ДК)</i>
100.	С. Лагерлёф. «В Назарете». Работа с текстом.
101.	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Зарубежная литература». <i>(Интерактивная доска, ДК)</i>
102.	Обобщение по разделу «Зарубежная литература» <i>(Интерактивная доска, ДК)</i>

### Литературное чтение на родном языке (русском)

#### 4 класс

Учебный предмет «**Литературное чтение на родном языке**» изучается по 0,5 часа в неделю. На основании запроса родителей в гимназии изучается «Литературное чтение на родном языке (русском)».

#### Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО:

##### Личностные результаты:

-осознание основ российской гражданской идентичности, развитие чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

- понимание ценностей многонационального российского общества, осознание важности уважительного отношения к истории и культуре других народов; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- совершенствование навыков сотрудничества со сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

### **Метапредметные результаты:**

#### *1) познавательные универсальные учебные действия:*

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- совершенствование умений использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами,
- совершенствование умения готовить свое выступление, соблюдая нормы этики и этикета;

#### *2) коммуникативные универсальные учебные действия:*

- развитие умений слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствование умений определять общую цель и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

#### *3) регулятивные универсальные учебные действия:*

- развитие умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение начальными формами познавательной и личностной рефлексии.

Реализация программы обеспечивает достижение следующих **предметных результатов:**

#### Виды речевой и читательской деятельности

##### *Выпускник научится:*

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое

в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения;

воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

### Круг детского чтения (для всех видов текстов)

#### *Выпускник научится:*

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

#### *Выпускник получит возможность научиться:*

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

### Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов).

#### *Выпускник научится:*

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

#### *Выпускник получит возможность научиться:*

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет); определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

### Творческая деятельность (только для художественных текстов)

#### *Выпускник научится:*

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополюя его событиями; составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

#### *Выпускник получит возможность научиться:*

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва; создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

## Основное содержание программы.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

#### **Чтение**

*Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

*Чтение про себя.* Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

*Чтение произведений устного народного творчества:* русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

*Чтение текстов художественных произведений,* отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

*Чтение информационных текстов:* историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

#### **Говорение (культура речевого общения)**

*Диалогическая и монологическая речь.* Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

#### **Письмо (культура письменной речи)**

Создание небольших по объёму письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

### **Библиографическая культура**

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

### **Круг чтения**

Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX–XX вв. и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия. Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)**

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

## **Тематическое планирование уроков литературного чтения на родном языке (русском) 4 класс (17 часов в год, 1 час в 2 недели)**

№ п/п	Наименование разделов и тем
1	<b>Раздел 1. МИР ДЕТСТВА</b> Я и книги. Испокон века книга растит человека. Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»), И.А. Гончаров «Фрегат «Паллада».
2	Я и книги. Испокон века книга растит человека. С.Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»). С.Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).
3	Я взрослею. <u>Скромность красит человека. Пословицы о скромности. (Воспитание внимательного отношения к русскому фольклорному тексту как источнику познания ценностей и традиций народа).</u> Л.Л. Яхнин «Храбрец», И.П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша». Е.В. Клюев. «Шагом марш».
4	Я взрослею. Любовь всё побеждает. Б.П. Екимов. «Ночь исцеления». И.А. Мазнин «Летний вечер».
5	Я и моя семья. Такое разное детство. К.В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент). М.В. Водопьянов. «Полярный лётчик (главы «Маленький мир», «Мой первый «полет»).



6	Я и моя семья. Такое разное детство. Е.Н. Верейская «Наташа пишет ночью письмо и затем его сжигает».
7	Я фантазирую и мечтаю. Придуманные миры. Т.В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент). В. П. Крапивин. «Голубятня в Орехове» (фрагменты).
8	Проверочная работа по итогам изучения раздела
9	<b>Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b> Люди земли русской. Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»). К.И. Кунин «За три моря. Путешествие Афанасия Никитина».
10	<u>Люди земли русской. В.А. Гагарин «Мой брат Юрий», Ю.А. Гагарин «Сто восемь минут», Г.С. Титов «Юрий Гагарин». (Понимание художественных произведений о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях).</u>
11	Что мы Родиной зовём. Широка страна моя родная. А.Д. Дорофеев. «Веретено». «Сказ о валдайских колокольчиках».
12	<u>Что мы Родиной зовём. Широка страна моя родная. М.Я. Бородинская «В гостях у лесника», Г.Я. Снегирев «Карликовая березка», В. Г. Распутин. «Саяны». (Понимание поэтических представлений русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.).</u>
13	О родной природе. Мороз невелик, да стоять не велит. Загадки и пословицы. Морозко (отрывок русской народной сказки). В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».
14	О родной природе. Мороз невелик, да стоять не велит. Д.Б. Кедрин «Мороз на стеклах», Н.Н. Асеев «Такой мороз», В. Д. Берестов. «Мороз».
15	О родной природе. На небе стукнет, на земле слышно. Загадки. М.М. Зощенко «Гроза», А. Н. Майков. «Гроза». Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Темы», А.А. Блок «Перед грозой», «После грозы».
16	Ветер, ветер, ты могуч... Загадки. В.А. Солоухин «Ветер».
17	Проверочная работа по итогам изучения раздела.

## Окружающий мир 4 класс

### Планируемые результаты освоения учебного предмета.

#### Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, ответственного за сохранение её природного и культурного наследия;
- умение осознанно использовать обществоведческую лексику для выражения своих представлений о правах и обязанностях гражданина России, о правах ребёнка, о государственном устройстве Российской Федерации;
- чувства сопричастности к отечественной истории через историю своей семьи и гордости за свою Родину, российский народ, историю России посредством знакомства с достижениями страны, вкладом соотечественников в её развитие;
- осознание своей этнической принадлежности в контексте принципа российской гражданственности «Единство в многообразии»;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, в том числе на основе построения и сопоставления картины мира с точки зрения астронома, географа, историка, эколога;
- уважительное отношение к истории и культуре народов России и мира через понимание их взаимной связи и представление о необходимости исторической преемственности в жизни общества;
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире, в том числе на основе представлений об историческом развитии родной страны, изменениях в её современной жизни и возможностях собственного участия в построении её будущего;
- осознанная готовность к выполнению социальной роли ученика (действовать в соответствии с нормами и правилами школьной жизни), мотивационная основа учебной деятельности и личностный смысл учения;
- самостоятельность и личностная ответственность за свои поступки, сохранность объектов природы, будущее России;
- эстетические потребности, ценности и чувства через восприятие природы России и родного края, знакомство с культурой регионов России, развитием культуры страны и родного края в различные периоды истории;
- этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей в ходе знакомства с историей Отечества, образами великих соотечественников, картинами жизни людей в разные исторические периоды;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе при выполнении учебных проектов и в других видах внеурочной деятельности;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни на основе знаний о природном разнообразии России и зависимости труда и быта людей от природных условий;
- мотивация к творческому труду, работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям на основе знакомства с природным и культурным достоянием России, вкладом людей многих поколений в создание материальных и духовных ценностей родной страны и родного края.

## **Метапредметные результаты**

### *Регулятивные*

Обучающийся научится:

- понимать и самостоятельно формулировать учебную задачу;
- сохранять учебную задачу в течение всего урока;
- ставить цели изучения темы, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме;
- планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы, приводить примеры, делать обобщение);
- планировать свои действия;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке, объективно относиться к своим успехам и неудачам;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- контролировать и корректировать свои действия в учебном сотрудничестве;

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности.

#### *Познавательные*

Обучающийся научится:

- понимать, толковать и организовывать свою деятельность в соответствии с условными знаками и символами, используемыми в учебнике и других образовательных ресурсах для передачи информации;

#### *Коммуникативные*

Обучающийся научится:

- включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем и вопросов, проявлять инициативу и активность в стремлении высказываться, задавать вопросы;
- формулировать ответы на вопросы;
- слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- формулировать собственное мнение и позицию в устной и письменной форме; — аргументировать свою позицию;
- понимать различные позиции других людей, отличные от собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении;
- признавать свои ошибки, озвучивать их;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «извини, пожалуйста», «прости», «спасибо» и др.;
- понимать и принимать задачу совместной работы, распределять роли при выполнении заданий; — строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм);
- готовить сообщения, выполнять проекты по теме;
- составлять рассказ на заданную тему;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех его участников; — строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет;
- использовать речь для регуляции своего действия
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- достаточно точно, последовательно и полно передавать информацию, необходимую партнёру.

#### **Предметные результаты.**

В результате изучения курса «Окружающий мир» обучающиеся на уровне начального общего образования:

получают возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;

приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами

естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить свое место в ближайшем окружении;

получат возможность осознать свое место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинноследственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

получат возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ-средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио- и видеотрегментов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;

примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

В результате изучения курса выпускники заложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получат возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

#### Человек и природа

##### *Выпускник научится:*

узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;

проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;

использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;

использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;

использовать готовые модели (глобус, карту, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;

обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;

определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;

понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

##### *Выпускник получит возможность научиться:*

использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;

моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;

осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;

пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья; осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;

выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;

планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

#### Человек и общество

##### *Выпускник научится:*

узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;

различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;

используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;

оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;

использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

##### *Выпускник получит возможность научиться:*

осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами; ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;

наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательной организации, социума, этноса, страны;

проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;

определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения; договариваться о распределении функций и ролей; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

#### **Основное содержание программы**

В учебнике для 4 класса изучаются разделы «Природа России», «Родной край — часть большой страны», «Страницы истории России», «Современная Россия». Кроме этого, в учебнике предложены темы проектов, которые школьники выполняют по выбору: «Всемирное наследие в России», «Красная книга России», «Заповедники и национальные парки России», «Экологическая обстановка в нашем крае», «Красная книга нашего края», «Охрана природы в нашем крае», «Чему и как учились в начальной школе наши мамы и папы, бабушки и дедушки», «Календарь праздников моей семьи», «Великая Отечественная война в воспоминаниях ветеранов» и др.

Идея целостности мира, как уже было сказано, является одной из ведущих идей курса «Окружающий мир». В 4 классе целостное восприятие ребёнком окружающего обеспечивается прежде всего за счёт особого построения курса, в котором сочетаются глобальный, родиноведческий и краеведческий подходы. Глобальный подход реализован в разделах «Земля и человечество», «Страницы всемирной истории»; родиноведческий — в разделах «Природа России», «Страницы истории России», «Современная Россия»; краеведческий — в разделе «Родной край — часть большой страны». Продолжается знакомство с яркими физическими явлениями, агрегатными состояниями вещества, различными видами энергии и их взаимными превращениями в темах «Источники энергии», «Тепловые явления», «Световые и звуковые явления», «Электрические и магнитные явления», «Силы и движение».

В 4 классе в разделе «Страницы всемирной истории» предусмотрено знакомство младшего школьника с зарождением религий: иудаизма, христианства, буддизма, ислама.

В 4 классе изучается материал о правах ребёнка, о государственных и семейных праздниках и знаменательных датах. Особенно актуален учебный материал краеведческого характера, связанный с ближайшим природным и социальным окружением ребёнка.

Чувство ответственности за свои поступки развивается и при изучении экологических тем и вопросов, которые включены в разделы «Земля и человечество», «Природа России», «Родной край — часть большой страны». Этой же цели служит выполнение детьми проектов «Как защищают природу», «Охрана природы в нашем крае», «Экологическая обстановка в нашем крае», «Чему меня научили уроки экологической этики» и др.

Проблемы социальной справедливости, свободы и ответственности поднимаются в учебнике для 4 класса в разделе «Современная Россия» при знакомстве с основным законом страны, правами человека, правами и обязанностями гражданина России, правами ребёнка.

В разделах «Страницы всемирной истории», «Страницы истории России», «Современная Россия» показана красота архитектурных сооружений разных времён, исторического костюма, старинной рукописной книги и других объектов рукотворного мира.

На формирование этических чувств направлен материал многих тем из разделов «Страницы истории России», «Современная Россия», например «Трудные времена на Русской земле», «Патриоты России», «Пётр Великий», «Михаил Васильевич Ломоносов», «Великая Отечественная война и Великая Победа», «Основной закон России и права человека».

#### Тематическое планирование по окружающему миру 4 класс (68 часов в год, 2 часа в неделю)

№	Наименование разделов и тем
	<b>Земля и человечество</b>
1.	Мир глазами астронома. Понятие об астрономии как науке. Солнечная система. Солнце – ближайшая к Земле звезда. Источники энергии. Тепловые явления.
2.	Планеты Солнечной системы. Естественные спутники планет. Причины смены дня и ночи и времён года. Практическая работа «Моделирование движения Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца». Световые и звуковые явления. Силы и движение. <i>Использование</i>

	<i>оборудования.</i>
3.	Звёздное небо – Великая книга Природы. Правила наблюдения звёздного неба. Созвездия. Звёзды. Плеяды. Электрические и магнитные явления.
4.	Мир глазами географа. Понятие о географии как науке и географических объектах. Карта полушарий. История создания карт в мире и в России, история создания глобуса. <i>Использование оборудования (ИД, ДК)</i>
5.	Мир глазами историка. Понятие об истории как науке. Источники исторических сведений. Значение летописей и археологии, архивов и музеев для изучения истории. <i>Использование оборудования.</i>
6.	Когда и где. Понятие о веке (столетии) и тысячелетии. Летоисчисление в древности и в наши дни. «Лента времени». Историческая карта. <i>Использование оборудования (ИД, ДК)</i>
7.	<b>Входная контрольная работа.</b>
8.	<u>Мир глазами эколога. Экологические проблемы и пути их решения. Международные соглашения по охране окружающей среды. Международные экологические организации. (Воспитание чувства ответственности за свои поступки)</u> <i>Использование оборудования.</i>
9.	Сокровища Земли под охраной человечества. Наиболее значимые объекты Всемирного природного и культурного наследия в России и за рубежом. Международная Красная книга. Тест № 1
	<b>Природа России</b>
10.	Равнины и горы России. Формы земной поверхности России. Наиболее крупные равнины и горы. Практическая работа «Поиск и показ на физической карте равнин и гор России». (Воспитание чувства гордости за нашу страну). <i>Использование оборудования.</i>
11.	Моря, озера и реки России. Моря Северного Ледовитого, Тихого и Атлантического океанов. Практическая работа «Поиск и показ на физической карте море, озёр и рек России». <i>Использование оборудования (ИД, ДК)</i>
12.	Природные зоны России. Карта природных зон России. План изучения природной зоны. Причина смены природных зон с севера на юг. Высотная поясность. Практическая работа «Поиск и показ на карте природных зон России»
13.	Зона арктических пустынь, ее местонахождение. Живые организмы зоны арктических пустынь. Экологические проблемы и охрана природы в зоне арктических пустынь. <i>Использование оборудования (ИД, ДК)</i>
14.	Тундра. Природные особенности зоны тундры, характерные живые организмы, экологические связи. Экологические проблемы и охрана природы в зоне тундры. <i>Использование оборудования.</i>
15.	Леса России. Местоположение зон тайги, смешанных и широколиственных лесов. Растительный и животный мир лесных зон. Экологические связи в лесах. <i>Использование оборудования (ИД, ДК)</i>
16.	<u>Лес и человек. Экологические проблемы и охрана природы в лесных зонах. Растения и животные леса, занесенные в Красную книгу России. Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения»</u>
17.	Зона степей, местоположение, природные особенности. Экологические проблемы степной зоны и пути их решения. Заповедники степной зоны. Питомники для редких животных. <i>Использование оборудования.</i>
18.	Пустыни. Местоположение зон полупустынь и пустынь, их природные особенности. Экологические проблемы этих зон и пути их решения. Заповедник «Чёрные земли». <i>Использование оборудования (ИД, ДК)</i>
19.	У Чёрного моря. Местоположение зоны субтропиков, её природные особенности. Экологические проблемы Черноморского побережья Кавказа. Тест № 2.

<b>Родной край – часть большой страны</b>	
20.	Наш край. Политико-административная карта России. Наш край на карте России. Карта родного края. Общая характеристика родного края. <i>Использование оборудования.</i>
21.	<u>Родной край – часть большой страны.</u> (Формирование этических чувств). Экскурсия «Земная поверхность родного края». <i>Использование оборудования.</i>
22.	Поверхность нашего края. Формы земной поверхности родного края. Овраги. Балки. Охрана поверхности края. <i>Использование оборудования (ИД, ДК)</i>
23.	Природное сообщество «Водоём». Экскурсия «Водоёмы родного края».
24.	Водные богатства нашего края. Водные объекты своего региона, их значение для жизни края. Источники загрязнения вод в регионе. Правила поведения на воде. <i>Использование оборудования.</i>
25.	Наши подземные богатства. Важнейшие полезные ископаемые родного края, их свойства, способы добычи, использование. Охрана подземных богатств. Практическая работа «Определение свойств полезных ископаемых родного края». <i>Использование оборудования.</i>
26.	<u>Земля – кормилица.</u> (Формирование этических чувств). _Разнообразие почв России, наиболее распространенные типы почв. Почвы родного края. Охрана почв. <i>Использование оборудования.</i>
27.	Растения и животные леса. Экскурсия «Смешанные леса родного края». <i>Использование оборудования (ИД, ДК)</i>
28.	Жизнь леса. Лес – сложное единство живой и неживой природы. Понятие о природном сообществе. Природное сообщество смешанного леса. <i>Использование оборудования.</i>
29.	Жизнь луга. Природное сообщество луга. Влияние человека на жизнь луга. Охрана лугов.
30.	Жизнь в пресных водах. Природное сообщество пресных вод. Правила поведения у водоема. Охрана пресноводных растений и животных. Болота и их охрана. <i>Использование оборудования.</i>
31.	Проверим себя и оценим свои достижения за первое полугодие. Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений. Тест № 3.
32.	Презентация проектов с демонстрацией иллюстраций и других подготовленных материалов.
33.	Растениеводство в нашем крае. Растениеводство как отрасль сельского хозяйства. Сорты культурных растений. Отрасли растениеводства, развитие их в регионе. <i>Использование оборудования (ИД, ДК)</i>
34.	Животноводство в нашем крае. Животноводство как отрасль сельского хозяйства. Породы домашних животных. Отрасли животноводства, развитие их в регионе. <i>Использование оборудования.</i>
<b>Страницы Всемирной истории</b>	
35.	Начало истории человечества. История первобытного общества. Первобытное искусство.
36.	Мир древности: далекий и близкий. История Древнего мира: Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим. Культура, религия, археологические находки. <i>Использование оборудования (ИД, ДК)</i>
37.	Средние века: время рыцарей и замков. Средние века в истории Европы. Появление мировых религий в древности и в Средние века. Изобретение книгопечатания. <i>Использование оборудования (ИД, ДК)</i>
38.	Новое время: встреча Европы и Америки. Развитие предпринимательства, достижения в области науки и культуры. Великие географические открытия. Развитие техники. <i>Использование оборудования.</i>



39.	Новейшее время: история продолжается сегодня. Исследования Арктики и Антарктики. Освоение космоса. Первая и вторая мировые войны, изобретение ядерного оружия. Тест № 4.
40.	<b>Контрольная работа.</b>
	<b>Страницы истории России</b>
41.	Жизнь древних славян. Расселение восточных славян. Древне славянские племена. Занятия древних славян, их жилища, быт, верования. Союзы племен. Во времена Древней Руси. Основание Новгорода и Киева. Возникновение Древнерусского государства. Многонациональный характер Древней Руси. Крещение Древней Руси. <i>Использование оборудования (ИД, ДК)</i>
42.	Страна городов. Устройство древнерусского города. Древний Киев и Древний Новгород. Берестяные грамоты как исторический источник. Основание Москвы. <i>Использование оборудования.</i>
43.	<u>Из книжной сокровищницы Древней Руси. Кирилл и Мефодий – создатели славянской письменности. Древнерусские летописи. «Повесть временных лет». Рукописные книги.</u> <i>Использование оборудования.</i>
44.	Трудные времена на Русской земле. Феодалная раздробленность Руси в середине 12 века. Нашествие Батыя. Монгольское иго. Александр Невский. <i>Использование оборудования (ИД, ДК)</i>
45.	Русь расправляет крылья. Возрождение северо-восточных земель Руси в конце 13 – начале 14 века. Московский князь Иван Калита – собиратель русских земель. Сергей Радонежский.
46.	Куликовская битва. Поход Мамай на Русь. Благословение Сергия Радонежского. Поединок Пересвета и Челубея. Ход Куликовской битвы. Победа русских войск. <i>Использование оборудования (ИД, ДК)</i>
47.	Иван Третий. Падение монгольского ига. Возникновение единого независимого Российского государства. Иван Грозный – первый российский царь. Начало освоения Сибири. <i>Использование оборудования.</i>
48.	Мастера печатных дел. Начало книгопечатания в России. Первпечатник Иван Фёдоров. Издание учебников Василия Бурцова, Мелетия Смотрицкого, Кариона Истомина. <i>Использование оборудования (ИД, ДК)</i>
49.	<u>Патриоты России.</u> Народное ополчение под руководством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. Освобождение Москвы. Избрание на царство Михаила Романова.
50.	Петр Великий. Организация «Потешных полков». Реформы Петра. Основание Петербурга. Создание русского флота. Петр 1 – первый российский император. <i>Использование оборудования.</i>
51.	Михаил Васильевич Ломоносов. Биография М.В.Ломоносова. Энциклопедический характер его деятельности. Основание Московского университета. <i>Использование оборудования.</i>
52.	Екатерина Великая – продолжательница реформ Петра 1. Развитие просвещения. Восстание под руководством Емельяна Пугачева. Войны с Турцией за выход к Азовскому и Черному морям. <i>Использование оборудования (ИД, ДК)</i>
53.	Отечественная война 1812 года. Вторжение в Россию армии Наполеона. Бородинская битва. Отступление Наполеона. Партизанское движение. Д.В.Давыдов. Победа над Наполеоном. <i>Использование оборудования.</i>
54.	Страницы истории 19 века. Декабристы, основные идеи движения. Освобождение крестьян от крепостной зависимости в 1861 году, его значение. Практическая работа.
55.	Россия вступает в 20 век. Николай 11 – последний император России. Февральская революция 1917 года. Октябрьская революция 1917 года. Гражданская война. Проверочная работа

56.	Страницы истории 1920-1930-х годов. Образование СССР. Переход предприятий в собственность государства. Борьба с неграмотностью. Изменения в жизни города и деревни. Репрессии 1930-х годов.
57.	Великая Отечественная война и великая Победа. Начало Великой Отечественной войны. Блокада Ленинграда. Разгром фашистских войск под Москвой. Битва за Сталинград. Курское сражение. <i>Использование оборудования (ИД, ДК)</i>
58.	Изгнание фашистских войск с территории СССР. Освобождение Европы. Штурм Берлина. Парад Победы в 1945 году. Города-герои, города воинской славы. Цена Победы. <i>Использование оборудования (ИД, ДК)</i>
59.	Страна, открывшая путь в космос. Начало освоения космоса в 1957 году. Юрий Гагарин – первый космонавт Земли. Перестройка. Распад СССР. Тест № 5.
<b>Современная Россия</b>	
60.	<b>Всероссийская проверочная работа</b>
61.	Основной закон России и права человека. Конституция – основной закон страны. Всеобщая Декларация прав человека, Конвенция о правах ребенка. <u>Мы – граждане России. Понятие о гражданстве. Права и обязанности гражданина России. Государственное устройство Российской Федерации: Президент, Федеральное собрание, Правительство.</u> <i>Использование оборудования (ИД, ДК)</i>
62.	Славные символы России. Государственные герб, флаг и гимн, их история, значение в жизни государства и общества. Уважение к государственным символам – уважение к родной стране.
63.	Такие разные праздники. Праздники в жизни человека, семьи, страны. <i>Использование оборудования (ИД, ДК)</i>
64.	Путешествие по России. Регионы и города России, их история, важнейшие достопримечательности.
65.	Народы России, особенности их традиционной культуры. <i>Использование оборудования.</i>
66.	Знаменитые соотечественники, уважение к их вкладу в историю и культуру России. <i>Использование оборудования (ИД, ДК)</i>
67.	Проверим себя и оценим свои достижения за год. Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений.
68.	Презентация проектов с демонстрацией иллюстраций и других подготовленных материалов.

## Основы религиозных культур и светской этики. Модуль «Светская этика»

### 4 класс

#### Планируемые результаты освоения модуля «Основы светской этики»

##### Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, развитие чувства гордости за свою Родину;
- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; воспитание доверия и уважения к представителям разных народов и вероисповеданий, уважительного и бережного отношения к их культуре;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознание ценности человеческой жизни;
- формирование национальной и гражданской самоидентичности, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах и общечеловеческих ценностях, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств как регулятора морального поведения;
- воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания;

- развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний и рефлексии;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов, искать компромиссы в спорных ситуациях и договариваться о конструктивном решении спорных вопросов;
- развитие мотивации к продуктивной созидательной деятельности;
- формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

#### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- совершенствование умений в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- совершенствование умений в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формирование готовности слушать собеседника и вести диалог, готовности признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствование организационных умений в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

#### **Предметные результаты:**

- знание, понимание и принятие личностью ценностей: Отечество, семья, религия — как основы религиозно-культурной традиции многонационального народа России;
- знакомство с общечеловеческими нормами морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
- формирование первоначальных представлений о традиционных религиях, об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности; формирование первоначального представления об отечественной религиозно-культурной традиции как духовной основе многонационального и многоконфессионального народа России;
- формирование умений устанавливать связь между религиозной культурой и повседневным поведением людей, анализировать жизненные ситуации, нравственные проблемы и сопоставлять их с нормами религиозной культуры; формирование личностной и гражданской позиции по отношению к различным явлениям действительности;
- знакомство с описанием содержания священных книг, с историей, описанием и архитектурно-художественными особенностями священных сооружений, с историей и традициями основных религиозных праздников;

- формирование умения проводить параллели между различными религиозными культурами на основе понимания общечеловеческих духовных и этических ценностей;
- развитие эстетической сферы, способности к эмоциональному отклику на произведения искусства, ценностного отношения к памятникам истории и культуры; формирование общекультурной эрудиции;
- формирование умений устанавливать связь между культурой, моралью и повседневным поведением людей, анализировать жизненные ситуации, нравственные проблемы и сопоставлять их с нормами культуры и морали; формирование личностной и гражданской позиции по отношению к различным явлениям действительности.

### Содержание модуля «Основы светской этики»

#### ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ (17 ч)

Введение. Этика — наука о нравственной жизни человека (1 ч)

Этика — наука о нравственной жизни человека, о нравственных нормах его поведения в окружающем мире и в отношениях с людьми. Понятие «воспитанность», определяющее культуру поведения человека. Вежливость как основа воспитанности. Древнегреческий мыслитель Аристотель — основатель этической науки. Вековой человеческий опыт о смысловой сущности норм поведения человека. Основные понятия: этика, воспитанность, вежливость.

#### Раздел 1. Этика общения (4 ч)

Тема 1. Добрым жить на белом свете веселей (1 ч) Понятия «добро» и «зло» как главные этические категории. Смысловое значение понятия «доброта», его взаимосвязь с другими понятиями этики. Смысловое значение понятия «зло», его сочетание с другими понятиями этики. Основные понятия: добро, зло.

Тема 2. Правила общения для всех (1 ч) Значение высказывания «Люди, как камни в реке, обтачивают друг друга». Общение как потребность человека. Стремление к пониманию — главное в общении людей. Тактичность как условие общения. Чуткость и деликатность как характеристики общения. Золотое правило нравственности. Основные понятия: тактичность, чуткость, деликатность.

Тема 3. От добрых правил — добрые слова и поступки (1 ч) Вековой опыт о добром начале в человеке. Добро в нашей повседневной жизни. «От доброты добро, от зла зло родится». Копилка добрых слов и поступков. Основные понятия: доброта, красота.

Тема 4. Каждый интересен (1 ч) Основные принципы, заложенные в правилах общения, как условие для каждого в классе. Проявление индивидуальных особенностей и интересов учащихся. Условия возникновения и сохранения дружбы. Основные понятия: дружба, уважение, приветливость.

#### Раздел 2. Этикет (4 ч)

Тема 1. Премудрости этикета (1 ч) Этикет как этическое понятие, его сущность и содержание. Основные нормы этикета и их смысловые значения. История возникновения этикета. Аккуратность, опрятность, точность как первоначальные условия этикетной культуры. Привлекательность правил этикета. Основные понятия: этикет, аккуратность, опрятность, точность.

Тема 2. Красота этикета (1 ч) Целесообразность и красота этикета. Основные принципы, заложенные в правила этикета. Правила этикета за столом, умение пользоваться столовыми приборами. Основы разумности этикета. Основные понятия: церемониал, церемонимейстер.

Тема 3. Простые школьные и домашние правила этикета (1 ч) Правила соответствия школьному и домашнему этикету. Их главные основания. Требования этикета в различных жизненных ситуациях, их отражение в пословицах. Основные понятия: поступок, разумность, благодарность.

Тема 4. Чистый ручеек нашей речи (1 ч) Характеристика и определение понятия «речь», его смысловые значения. Общее и особенное в словах «речь» и «речка». Смысл и эмоциональная окраска слова, его образная выразительность. Вековой опыт о главном в речи. Основные понятия: слово, речь, образ.

### **Раздел 3. Этика человеческих отношений (4 ч)**

Тема 1. В развитии добрых чувств — творение души (1 ч) Этическая основа понятия «душа», его определение и образные характеристики. Смысловые и эмоциональные значения данного понятия. Взаимодействие разума и чувств в различных состояниях души. Характеристика понятия «душевность». Общее и особенное в понятиях «душа», «дух», «духовность». Пути творения души. Основные понятия: душа, душевность, чувство, духовность.

Тема 2. Природа — волшебные двери к добру и доверию (1 ч) Природа как добрая основа жизни. Значение природы для человека. Внимание и бережное отношение к живой природе. Природа — книга, которую надо прочитать и правильно понять. Соотношение человека и природы. Вековой опыт о природе. Основные понятия: природа, жизнь, человек.

Тема 3. Чувство Родины (1 ч) Многогранность и смысловое значение понятия «Родина». Взаимосвязь человека с Родиной. Взаимосвязь понятий «Родина» и «Отчизна». Ценностное содержание пословиц о Родине. Суть выражения «Судьба и Родина едины». Смысловая характеристика понятия «патриотизм». Основные понятия: род, Родина, Отчизна, патриотизм.

Тема 4. Жизнь протекает среди людей (1 ч) Многообразие форм взаимодействия людей и их взаимовлияние друг на друга. Познание себя и других людей через общение и взаимодействие с ними. Потребность доставлять радость людям и в то же время уважать себя — одна из ведущих характеристик человека в его отношениях с другими людьми. Основные понятия: человек, человечность, польза, отношения.

### **Раздел 4. Этика отношений в коллективе (3 ч)**

Тема 1. Чтобы быть коллективом... (1 ч) Содержание понятия «коллектив». Главные характеристики и значимые принципы коллективных отношений. Типичное и особенное в ситуациях коллективной жизнедеятельности. Ценности личности и коллектива, особенности взаимодействия в коллективе. Нравственная установка поведения в коллективе. Основные понятия: коллектив, личность, нравственная установка, понимание, доверие, достоинство.

Тема 2. Коллектив начинается с меня (1 ч) Индивидуальные потребности во взаимодействии с коллективом. Пути сближения в коллективных отношениях, важные правила для каждого. Самооценка, самоопределение, самовоспитание. Что нужно, чтобы стать единомышленниками. Основные понятия: индивидуальность, уважение, дружба.

Тема 3. Мой класс — мои друзья (1 ч) Умение видеть состояние другого человека и соответственно реагировать на него. Нюансы дружеских отношений. Преодоление обид и позитивность стремлений в дружеских отношениях. Умение заглянуть в себя и увидеть хорошее в другом человеке. Основные понятия: помощь, поддержка, участие. Тема 4. Скажи себе сам Итоговое творческое сочинение (1 ч)

### **ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ (17 ч)**

Введение. Ежели душевны вы и к этике не глухи... (1 ч) Золотое правило этики — его сущность и содержание. Основная суть простых нравственных правил. Вековой человеческий опыт о простых и важных нравственных истинах. Взаимодействие разных культур в нашей многонациональной стране. Общее и особенное в традициях. Единое в нравственных нормах взаимоотношений людей. Сущность и содержание общечеловеческих ценностей. Азбука простых норм нравственности. Основные понятия: жизнь, человек, общечеловеческие ценности.

### **Раздел 1. Простые нравственные истины (4 ч)**

Тема 1. Жизнь священна (1 ч) Жизнь как главная потребность человека. Жизнь священна — главная нравственная истина. Различие материальных и духовных потребностей, их смысловая значимость. Реализация духовных потребностей в личной жизни человека. Высокие смыслы жизни. Жизнь и человек — основные нравственные ценности. Жить с нравственным законом в душе. Человеческий опыт о качестве жизни. Основные понятия: потребность, смысл, нравственный закон.

Тема 2. Человек рождён для добра (1 ч) Благо жизни — в развитии добра. Отражение жизни в народном творчестве. Сказки как учебник жизни. Бескорыстность и доброта как главные характеристики героев сказок. Содержательная взаимосвязь сказок и народных пословиц в преодолении зла. Необходимость отойти от зла и сотворить благо. Основные понятия: добро, зло, истина, красота, благо, труд, мысль.

Тема 3. Милосердие — закон жизни (1 ч) Значимость и взаимосвязь этических понятий «сочувствие», «сопереживание», «сострадание», «милосердие», «участие». Чувство сопричастности другому человеку. Милосердие как основа жизни. Нравственные истины милосердия. Смысловая суть противоположных понятий «благодарность» и «неблагодарность». Основные понятия: сочувствие, сопереживание, сострадание, милосердие, участие, благодарность.

Тема 4. Жить во благо себе и другим (1 ч) Конфликтные ситуации и их благоприятное решение. Необходимость следования нравственным принципам в любых ситуациях во взаимодействии с представителями различных вероисповеданий. Недопустимость недоброжелательности по отношению к любому человеку. Тактичность и простые правила справедливости. Основные понятия: благо, искренность, доброжелательность, справедливость, тактичность.

## **Раздел 2. Душа обязана трудиться (4 ч)**

Тема 1. Следовать нравственной установке (1 ч) Намерения и поступки, их соответствие и несоответствие. Следование добру как нравственная установка в действиях человека. Её смысловая суть и содержание. Труд и необходимые нравственные усилия души. Вековой опыт человечества как ориентир в нравственных действиях и поступках. Основные понятия: нравственная установка, нравственные усилия, позиция добра.

Тема 2. Достоинно жить среди людей (1 ч) Взаимосвязь понятий «достоинно» и «достоинство». Погружение во внутренний мир собственной жизни и опора на лучшее в себе. Необходимость веры в себя. Развитие нравственных норм жизни на основе их разумности. Достоинство как обязательное следование нравственным канонам в собственных действиях. Достижение понимания другого человека. Общие правила разных народов: законы гостеприимства, уважение к старшим, почитание родителей, забота о младших, слабых. Бескорыстие как качество личности и основа достойной жизни человека среди людей. Гуманность, гуманизм как сущность человеческой жизнедеятельности. Основные понятия: достоинство, внутренний мир, разум, бескорыстие, гуманность, гуманизм.

Тема 3. Уметь понять и простить (1 ч) Необходимость и умение посмотреть на себя со стороны. Забота о равновесии между чувствами и их проявлениями. Стремление увидеть и услышать другого человека. Гуманизм как этический принцип отношений. Типичные моменты семейной жизни и достижение гармонии в отношениях. Как контролировать свои порывы. Вековой человеческий опыт о понимании и прощении. Основные понятия: понимание, прощение, семья, гармония, гуманность.

Тема 4. Простая этика поступков (1 ч) Суть простой этики поступков. Основной ориентир — любые наши действия всегда должны быть не во вред другим людям. Нравственный выбор и его моральное значение. Проявление терпимости как обязательное условие взаимодействия с людьми различных национальностей. В основе терпимости лежит такое понятие, как дружелюбие. Закономерность простой этики поступков. Основные понятия: этика поступков, нравственный выбор, терпимость, дружелюбие.

## **Раздел 3. Посеешь поступок — пожнёшь характер (4 ч)**

Тема 1. Общение и источники преодоления обид (1 ч) Основные формы общения. Характеристики нравственных качеств, привлекающих нас в поступках тех, с кем мы общаемся. Общее и особенное в них. Когда общение становится источником обид, неприятностей, плохого настроения, грустного состояния души? Пути преодоления неприятных моментов общения в классе. Простые правила векового опыта человечества, способствующие гармоничному общению. Основные понятия: доброжелательность, доброта, чувство юмора, общительность, воспитанность, терпимость к недостаткам других людей, справедливость, чувство собственного достоинства, благородство.

Тема 2. Ростки нравственного опыта поведения (1 ч) Направленность душевных усилий каждого на приобретение нравственного опыта поведения. Причины негативных состояний человека и возможности их изменения. Необходимость стремления каждого понять чувства другого и соответственно вести себя. Параметры данного соответствия. Практические действия для сокращения расстояния между «знаю» и «поступаю». Когда чувства руководствуются разумом. Формирование привычки поступать в соответствии с нравственными нормами и правилами. Основные понятия: нравственность, воля, опыт поведения, норма, чувство, разум.

Тема 3. Доброте сопутствует терпение (1 ч) Взаимосвязь добра и терпения. Значимость осознанного нравственного выбора. Результаты терпимости. Качества, сопутствующие проявлению терпимости. Основные понятия: терпеливость, терпимость, снисходительность, деликатность.

Тема 4. Действия с приставкой «со» (1 ч) Качества, обозначаемые словами с приставкой «со» — вместе. Ценностно-смысловая суть этих качеств и их значимость для человека. Сочувствие, содействие как помощь в совместном проживании горя и радости. Осознание своей полезности другому человеку. Равнодушие, зависть как противопоставления нравственности. Образ жизни равнодушного человека. Главная ценность этической культуры личности. Основные понятия: равнодушие, зависть, нравственный образ жизни, этическая культура.

#### **Раздел 4. Судьба и Родина едины (3 ч)**

Тема 1. С чего начинается Родина... (1 ч) Смысловой оттенок понятия «чувство Родины». Соотношение понятий «Родина» и «Отечество». Связь семьи и Родины зарождается от семейного порога и колыбельной песни, крепнет и расширяется по мере взросления человека. Ценностно-смысловые оттенки этой связи. Значение лада в семье. Простые правила его сохранения. Вековой опыт человечества. Основные понятия: Родина, Отечество, дом, семья, лад.

Тема 2. В тебе рождается патриот и гражданин (1 ч) Основы чувства любви к матери и Родине. Общее и особенное. Патриот, гражданин — сын Отечества, его защитник. Когда взрослеет гражданин, Родина спокойна. Основные понятия: патриот, патриотизм, гражданин, гражданственность, любовь, служение, долг.

Тема 3. Человек — чело века Смысловое содержание понятия «человек». Определение сути человека в опыте поколений. Человек таков, как он мыслит. Главенствующие ценности и качества людей. Мыслители о сути человека. Основные понятия: человек, образ человека, мышление, жизнедействие, ценность, мировоззрение.

Тема 4. Слово, обращённое к себе Итоговое творческое сочинение (1 ч).

### **Тематическое планирование по курсу «Основы религиозных культур и светской этики (Модуль «Светская этика»)»**

#### **4 класс (34 часа в год, 1 час в неделю)**

№	Наименование разделов и тем
1	Этика – наука о нравственной жизни человека. <i>Использование оборудования.</i>
	<b>Этика общения</b>
2	<u>Добрым жить на белом свете веселей. (Воспитание этических чувств).</u> <i>Использование оборудования.</i>

3	<u>Правила общения для всех. (Воспитание этических чувств). Использование оборудования.</u>
4	От добрых правил – добрые слова и поступки.
5	Каждый интересен. <i>Использование оборудования.</i>
	<b>Этикет</b>
6	Премудрости этикета. <i>Использование оборудования.</i>
7	Красота этикета. <i>Использование оборудования.</i>
8	Простые школьные и домашние правила этикета.
9	Чистый ручеёк нашей речи.
	<b>Этика человеческих отношений</b>
10	<u>В развитии добрых чувств – творение души.</u> <i>Использование оборудования.</i>
11	<u>Природа – волшебные двери к добру и доверию.</u>
12	<u>Чувство Родины.</u> <i>Использование оборудования.</i>
13	Жизнь протекает среди людей.
	<b>Этика отношений в коллективе</b>
14	Чтобы быть коллективом. <i>Использование оборудования.</i>
15	Коллектив начинается с меня.
16	Мой класс – мои друзья.
17	Ежели душевны вы и к этике не глухи... <i>Использование оборудования.</i>
	<b>Простые нравственные истины</b>
18	Жизнь священна. <i>Использование оборудования.</i>
19	<u>Человек рождён для добра.</u> <i>Использование оборудования.</i>
20	<u>Милосердие – закон жизни.</u>
21	Жить во благо себе и другим.
	<b>Душа обязана трудиться</b>
22	Следовать нравственной установке. <i>Использование оборудования.</i>
23	Достойно жить среди людей. <i>Использование оборудования.</i>
24	Уметь понять и простить.
25	Простая этика поступков.
	<b>Посеешь поступок – пожнёшь характер</b>
26	Общение и источники преодоления обид. <i>Использование оборудования.</i>
27	Ростки нравственного опыта поведения. <i>Использование оборудования.</i>
28	Доброте сопутствует терпение.
29	Действия с приставкой «со». <i>Использование оборудования.</i>
	<b>Судьба и Родина - едины</b>
30	<u>С чего начинается Родина...</u> (Воспитание патриотизма). <i>Использование оборудования.</i>



31	<u>В тебе рождается патриот и гражданин. (Воспитание патриотизма). Использование оборудования.</u>
32	Человек – чело века. <i>Использование оборудования.</i>
33	Слово, обращённое к себе.
34	Итоговое творческое сочинение.

## **Основы мировых религиозных культур и светской этики (модуль «Основы мировых религиозных культур») 4 класс**

### **Планируемые личностные и метапредметные результаты освоения учебного предмета «Основы мировых религиозных культур и светской этики (модуль основы мировых религиозных культур)».**

В результате усвоения программного материалы обучающиеся получают представление:

- о мировых религиях;
- об основателях религий мира,
- о священных книгах религий мира;
- о понятиях «грех», «раскаяние», «воздаяние»,
- об искусстве в религиозной культуре;

узнают:

- названия мировых религий,
- имена основателей религий мира,
- названия основных праздников религий мира,
- особенности священных зданий каждой из традиционных религий;

научатся:

- воспроизводить историю происхождения каждой из мировых религий;
- работать с различными источниками информации;
- осуществлять творческую деятельность;
- овладеют культурой поведения в священных сооружениях мировых религий.

В результате изучения предмета у обучающихся будут сформированы универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Характеристика универсальных учебных действий.

#### **Предметные:**

- знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;
- знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе;
- формирование первоначальных представлений о светской этике, религиозной культуре и их роли в истории и современности России;
- осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.

#### **Метапредметные:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства ее осуществления;

- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учётом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

#### **Личностные:**

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
- воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Содержание программы.**

- **Блок 1.** Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества (1 час).
- Россия – наша Родина. Введение в православную духовную традицию. Особенности восточного христианства. Культура и религия.
- **Блок 2.** Основы религиозных культур (28 часов).
- Что такое религия? Какие бывают религии? Религии России. Что такое культура? Влияние религии на культуру.
- Древнейшие верования. Первые религии. Многобожие. Иудаизм. Ислам. Христианство. Буддизм.
- Религии мира и их основатели. Христианство. Иисус Христос, апостолы. Ислам. Мухаммед. Буддизм. Сиддхартха Гуатама.
- Священные книги религий мира. Когда впервые появились священные тексты и как они назывались? Веды, Авеста, Трипитака, Тора, Библия, Коран. Священная книга буддизма – «Три корзины мудрости» (Типитаки). Священные книги иудаизма и христианства. Библия. Ветхий завет. Новый завет. Священная книга ислама. Коран.

- Хранители предания в религиях мира. Кто такие жрецы. Мудрецы иудеев. Христианские священнослужители. Иерархия в христианской церкви. Мусульманская община. Буддийская община – сангха.
- Человек в религиозных традициях мира. Роль, место и предназначение человека в религиях мира.
- Священные сооружения. Для чего нужны священные сооружения? Храм Единого Бога в Иерусалиме, Софийский собор. Христианские храмы (алтарь, иконы). Устройство православного храма. Мечеть. Буддийские священные сооружения.
- Искусство в религиозной культуре. Роль искусства в разных религиозных традициях. Искусство в религиозной культуре христианства. Искусство в религиозной культуре ислама. Искусство в религиозной культуре иудаизма. Искусство в религиозной культуре буддизма.
- Добро и зло. Возникновение зла в мире. Понятие греха, раскаяния и воздаяния. Рай и ад.
- Религии России. Как на Руси выбирали веру? Роль князя Владимира в крещении Руси. Православное христианство в истории России. Первые русские святые (Борис и Глеб). Деятельность Кирилла и Мефодия. Святой Сергий Радонежский. Первый русский печатник Иван Фёдоров. Установление патриаршества. Церковный раскол: кто такие старообрядцы (староверы). Судьба Церкви в XX веке. Другие христианские исповедания. Ислам, иудаизм, буддизм в истории России.
- Религия и мораль. Главный принцип всех религий. Нравственные заповеди в религиях мира. Заповеди иудаизма и христианства. Нравственное учение ислама. Учение о поведении человека в буддизме.
- Религиозные ритуалы. Что такое ритуалы (обряды), история их возникновения. Христианство: основные Таинства. Ислам: ежедневная молитва намаз. Иудаизм: еженедельная традиция – соблюдение субботы (шабат). Буддизм: каждодневная молитва (мантра).
- Обычаи и обряды. Традиционные обычаи и обряды в религиях мира. Религиозные ритуалы в искусстве. Значение религиозных ритуалов в искусстве в традиционных религиях.
- Календари религий мира. Особенности летоисчисления в христианстве, исламе, иудаизме и буддизме. Праздники в религиях мира. Праздники иудаизма (Песах, Шавуот, Ханука). Праздники христианства (Рождество, Пасха). Праздники ислама (Курбан-байрам, Ураза-байрам). Праздники буддизма (Дончод, Сагаалган).
- Семья, семейные ценности. Роль семьи в жизни каждого человека. Отношение традиционных религий России к семье.
- Долг, свобода, ответственность, труд. Понятия «свобода», «долг», «ответственность», «труд» в разных религиях.
- Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь.
- **Блок 3.** Духовные традиции многонационального народа России (5 часов).
- Духовные традиции России. Роль религий в становлении России. С чего начинается Россия.

## **Формы контроля.**

Групповая работа

Работа в парах

Творческие работы учащихся

Возможные темы: «Как я понимаю православие», «Как я понимаю ислам», «Как я понимаю иудаизм», «Как я понимаю буддизм», «Памятники религиозной культуры в родном городе», «Мое отношение к миру», «Мое отношение к людям», «Мое отношение к России», «Моя малая Родина», «Мой друг», «Подари людям счастье», «Как я понимаю счастье», «Наши семейные праздники» и другие.

Театрализация:

Темы: «Притча о блудном сыне», «Притча о милосердном самарянине», «Притча о талантах», «Притча о милосердном царе и безжалостном заимодавце», «Мудрость царя Соломона».

**Тематическое планирование по основам мировых религиозных культур и светской этике  
(модуль «Основы мировых религиозных культур») 4 класс (34 часа в год, 1 час в неделю)**

№ п.п	Название разделов и тем
1.	Россия – наша Родина.
2.	Культура и религия. <i>Использование оборудования (ИД, ДК)</i>
3.	<u>Культура и религия. (Воспитание ценностей: нравственность, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России.)</u>
4.	Возникновение религий. Древнейшие верования
5.	Возникновение религий. Религии мира и их основатели
6.	Священные книги религий мира. Веды, Авеста, Трипитака. <i>Использование оборудования (ИД, ДК)</i>
7.	Священные книги религий мира. Тора, Библия, Коран
8.	Хранители предания в религиях мира
9.	Добро и зло. Понятие греха, раскаяния и воздаяния
10.	Добро и зло.
11.	Человек в религиозных традициях мира
12.	Священные сооружения. <i>Использование оборудования (ИД, ДК)</i>
13.	Священные сооружения
14.	Искусство в религиозной культуре
15.	Искусство в религиозной культуре. <i>Использование оборудования (ИД, ДК)</i>
16.	Творческие работы ученика
17.	Творческие работы ученика
18.	История религий в России
19.	История религий в России. <i>Использование оборудования (ИД, ДК)</i>
20.	Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды
21.	Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. <i>Использование оборудования (ИД, ДК)</i>
22.	Паломничества и святыни.
23.	Праздники и календари
24.	Праздники и календари. <i>Использование оборудования (ИД, ДК)</i>
25.	Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира.
26.	Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира

27.	<u>Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь. (Воспитание доброжелательности и отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.)</u>
28.	Семья.
29.	Долг, свобода, ответственность, труд.
30.	Любовь и уважение к Отечеству
31-32	Подготовка творческих проектов. <i>Использование оборудования (ИД, ДК)</i>
33	Выступление учащихся со своими творческими работами. <i>Использование оборудования (ИД, ДК)</i>
34	Презентация творческих проектов. <i>Использование оборудования (ИД, ДК)</i>

### **Основы религиозных культур и светской этики.**

#### **Модуль «Основы православной культуры»**

#### **Планируемые результаты освоения модуля «Основы православной культуры»**

#### **4 класс.**

#### **Планируемые результаты освоения курса**

#### **Личностные результаты:**

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к культуре и истории всех народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- воспитание доброжелательности и отзывчивости;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях;
- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

#### **Предметные результаты:**

- знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;
- знакомство с основами светской и религиозной морали;
- формирование первоначальных представлений о светской этике, религиозной культуре и их роли в истории и современности России;
- осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни

#### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
  - овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
  - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
  - готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
  - определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
  - готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; • умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета. Выпускник научится:
  - раскрывать содержание основных составляющих православной христианской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
  - ориентироваться в истории возникновения православной христианской религиозной традиции, истории её формирования в России; • на примере православной религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами православной христианской религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;
- устанавливать взаимосвязь между содержанием православной культуры и поведением людей, общественными явлениями;
- выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;
- акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

### **Содержание курса**

#### **Раздел I. Введение в православную духовную традицию.**

**1.Россия – наша Родина.** Что такое духовный мир человека. Что такое культурные традиции и для чего они существуют.

**2.Культура и религия.** Как человек создаёт культуру. О чем говорит религия.

Знакомятся с историей возникновения и распространения православной культуры.

**3.Человек и Бог в православии.** Какие дары Бог дал человеку. Как вера в Бога может влиять на поступки людей.

Изучают основы духовной традиции православия.

**4.Православная молитва,** ее происхождение и значение. Молитвенная культура Православия: виды молитв, о молитве «Отче Наш». Кто такие святые.

**5.Библия и Евангелие.** Кто такие христиане. Что такое Библия. Евангелие — добрая весть. Смысл Евангелия.

Дают определения основных понятий православной культуры

**6.Проповедь Христа.** Чему учил Христос. Нагорная проповедь. Какое сокровище нельзя украсть.

**7.Христос и Его крест.** Как Бог стал человеком. Почему Христос не уклонился от казни. Какова символика креста.

Учатся устанавливать взаимосвязь между религиозной (православной) культурой и поведением людей.

**8.Пасха.** Воскресение Христа. Русская Пасха. Как празднуют Пасху.

**9.Православное учение о человеке.** Душа. Когда болит душа. Что такое образ Божий в человеке.

**10.Совесть и раскаяние.** О подсказках совести. Раскаяние. Как исправить ошибки.

**11.Заповеди.** Какие заповеди даны людям. Что общего у убийства и воровства. Как зависть гасит радость.

**12.Милосердие и сострадание.** Чем милосердие отличается от дружбы. Кого называют ближним. Как христианин должен относиться к людям. Знакомятся с описанием основных содержательных составляющих священных книг, описанием священных сооружений, религиозных праздников и святынь православной культуры

**13.Золотое правило этики.** Главное правило человеческих отношений. Что такое неосуждение.

**14.Храм.** Что люди делают в храмах. Как устроен православный храм.

**15.Икона.** Почему икона так необычна. Зачем изображают невидимое.

Учатся описывать различные явления православной духовной традиции и культуры.

**16.Творческие работы учащихся.** Конкурс сочинений. Подведение итогов. Выполнение праздничного проекта.

Излагают своё мнение по поводу значения православной культуры в жизни людей, общества

## **Раздел II. Православие в России.**

**17.Как христианство пришло на Русь.** Что такое Церковь. Что такое крещение.

**18.Подвиг.** О том, что такое подвиг. О человеческой жертвенности.

Знакомятся с развитием православной культуры в истории России.

**19.Заповеди блаженств.** Когда христиане бывают счастливы. Как плач может обернуться радостью. Когда сердце бывает чистым.

**20.Зачем творить добро?** Как подражают Христу. Чему радуются святые.

**21.Чудо в жизни христианина.** О Святой Троице. О христианских добродетелях.

**22.Православие о Божием суде.** Как видеть в людях Христа. Почему христиане верят в бессмертие.

Учатся анализировать жизненные ситуации, выбирать нравственные формы поведения, сопоставляя их с нормами религиозной культуры

**23.Таинство Причастия.** Как Христос передал Себя ученикам. Что такое Причастие. Что такое церковное таинство.

**24.Монастырь.** Почему люди идут в монахи. От чего отказываются монахи.

**25.Отношение христианина к природе.** Что делает человека выше природы. Какую ответственность несет человек за сохранение природы.

**26.Христианская семья.** Что такое венчание. Что означает обручальное кольцо.

**27.Защита Отечества.** Когда война бывает справедливой. О святых защитниках Родины.

**28.Христианин в труде.** О первом грехе людей. Какой труд напрасен.

**29.Любовь и уважение к Отечеству.** Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Учатся толерантному отношению к представителям разных мировоззрений и культурных традиций.

**30.Повторительно - обобщающий урок** по второму разделу.

Осуществляют поиск необходимой информации для выполнения заданий.

**31.Итоговая презентация творческих проектов учащихся.**

Участвуют в диспутах: учатся слушать собеседника, излагать своё мнение.

Готовят сообщение по выбранной теме.

**32-34. Итоговая презентация творческих проектов учащихся (продолжение).**

### **Тематическое планирование. ОРКСЭ (Модуль «Основы православной культуры») 4 класс (34 часа в год, 1 час в неделю)**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>
------------------	------------------------------------



1.	Россия – наша Родина. Что такое духовный мир человека. Что такое культурные традиции и для чего они существуют. (Воспитание ценностей: нравственность, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций.)
2.	Культура и религия. Как человек создаёт культуру. О чем говорит религия.
3.	Человек и Бог в православии. Какие дары Бог дал человеку. Как вера в Бога может влиять на поступки людей.
4.	Православная молитва. Молитвенная культура Православия: виды молитв, о молитве «Отче Наш». Кто такие святые.
5.	Библия и Евангелие. Кто такие христиане. Что такое Библия. Евангелие — добрая весть. Смысл Евангелия.
6.	Проповедь Христа. Чему учил Христос. Нагорная проповедь. Какое сокровище нельзя украсть.
7.	Христос и Его крест. Как Бог стал человеком. Почему Христос не уклонился от казни. Какова символика креста.
8.	Пасха. Воскресение Христа. Русская Пасха. Как празднуют Пасху.
9.	Православное учение о человеке. Душа. Когда болит душа. Что такое образ Божий в человеке.
10.	Совесь и раскаяние. О подсказках совести. Раскаяние. Как исправить ошибки.
11.	Заповеди. Какие заповеди даны людям. Что общего у убийства и воровства. Как зависть гасит радость.
12.	Милосердие и сострадание. Чем милосердие отличается от дружбы. Кого называют ближним. Как христианин должен относиться к людям.
13.	Золотое правило этики. Главное правило человеческих отношений. Что такое неосуждение.
14.	Храм. Что люди делают в храмах. Как устроен православный храм.
15.	Икона. Почему икона так необычна. Зачем изображают невидимое.
16.	Творческие работы учащихся. Конкурс сочинений. Подведение итогов. Выполнение праздничного проекта.
17.	Как христианство пришло на Русь. Что такое Церковь. Что такое крещение.
18.	Подвиг. О том, что такое подвиг. О человеческой жертвенности. (Воспитание нравственных чувств)
19.	Заповеди блаженств. Зачем творить добро? Когда христиане бывают счастливы. Как плач может обернуться радостью. Когда сердце бывает чистым.
20.	Чудо в жизни христианина. Как подражают Христу. Чему радуются святые.
21.	Православие о Божием суде. О Святой Троице. О христианских добродетелях.
22.	Православие о Божием суде. Как видеть в людях Христа. Почему христиане верят в бессмертие.
23.	Таинство Причастия. Как Христос передал Себя ученикам. Что такое Причастие. Что такое церковное таинство.
24.	Монастырь. Почему люди идут в монахи. От чего отказываются монахи.
25.	Отношение христианина к природе. Что делает человека выше природы. Какую ответственность несет человек за сохранение природы.
26.	Христианская семья. Что такое венчание. Что означает обручальное кольцо.
27.	Защита Отечества. Когда война бывает справедливой. О святых защитниках Родины.
28.	Христианин в труде. О первом грехе людей. Какой труд напрасен.
29.	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.
30.	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.
31.	Итоговая презентация творческих проектов учащихся.
32.	Итоговая презентация творческих проектов учащихся (продолжение).

33.	Итоговая презентация творческих проектов учащихся (продолжение).
34.	Итоговая презентация творческих проектов учащихся (продолжение).

## Технология 4 класс

### Планирование результатов освоения учебного предмета

Изучение курса в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов.

#### **Личностные результаты**

Учащийся будет уметь:

- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного учителем или собственного замысла;
- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда.

#### **Метапредметные результаты**

##### *Регулятивные*

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

##### *Познавательные*

Учащийся будет уметь:

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений (событий), проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

### *Коммуникативные*

Учащийся будет уметь:

- формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться; • сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).

**Предметными результатами** изучения технологии является: получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на уровне начального общего образования:

получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно- преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий - исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

#### Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

##### *Выпускник научится:*

иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

##### *Выпускник получит возможность научиться:*

уважительно относиться к труду людей;

понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

## Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

### *Выпускник научится:*

на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

### *Выпускник получит возможность научиться:*

отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

## Конструирование и моделирование.

### *Выпускник научится:*

анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

### *Выпускник получит возможность научиться:*

соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;

создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

## Практика работы на компьютере.

### *Выпускник научится:*

выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку); пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации; пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

*Выпускник получит возможность научиться* пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

### **Основное содержание программы**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).**

**Основы культуры труда, самообслуживания:** Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п. Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.** Общее понятие о материалах, их происхождении.

Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.

Чтение условных графических изображений, чертежа.

Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**Конструирование и моделирование.** Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

**Практика работы на компьютере.** Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD). Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, Power Point.

**Тематическое планирование по технологии 4 класс (34 часа в год, 1 час в неделю)**

№ п/п	Наименование разделов и тем
	<b>Информационная мастерская</b>
1.	Вспомним и обсудим! <u>Информация. Интернет.</u> (Использование безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.) <i>Использование оборудования.</i>
2.	<u>Создание текста на компьютере.</u>
3.	Создание презентаций. Программа PowerPoint. <i>Использование оборудования.</i>
4.	Создание презентаций. Программа Power Point. Проверим себя. <i>Использование оборудования.</i>
	<b>Проект «Дружный класс»</b>
5.	Презентация класса. <i>Использование оборудования.</i>
6.	Эмблема класса. <i>Использование оборудования.</i>
7.	Папка «Мои достижения». Проверим себя.
	<b>Студия «Реклама»</b>
8.	Реклама. <i>Использование оборудования.</i>
9.	Упаковка для мелочей. Коробочка для подарка. <i>Использование оборудования.</i>
10.	Упаковка для сюрприза. Проверим себя. <i>Использование оборудования.</i>
	<b>Новогодняя студия</b>
11	Новогодние традиции. Игрушки из трубочек для коктейля. <i>Использование оборудования.</i>
12	Игрушки из зубочисток. Проверим себя. <i>Использование оборудования.</i>
	<b>Студия «Декор интерьера»</b>
13	<u>Интерьеры разных времён.</u> (Воспитание аккуратности, формирование чувства прекрасного). <i>Использование оборудования.</i>
14	Художественная техника «декупаж». <i>Использование оборудования.</i>
15	Плетёные салфетки. <i>Использование оборудования.</i>
16	Цветы из креповой бумаги. <i>Использование оборудования.</i>
17	Сувениры на проволочных кольцах. <i>Использование оборудования.</i>
18	Изделия из полимеров. Проверим себя. <i>Использование оборудования.</i>
	<b>Студия «Мода»</b>
19	<u>История одежды и текстильных материалов.</u> Синтетические ткани. <i>Использование оборудования.</i>
20	Исторический костюм. <i>Использование оборудования.</i>
21	<u>Одежда народов России.</u> <i>Использование оборудования.</i>
22	Твоя школьная форма. <i>Использование оборудования.</i>
23	Объёмные рамки. <i>Использование оборудования.</i>
24.	Аксессуары одежды. <i>Использование оборудования.</i>

25	Вышивка лентами. Проверим себя. <i>Использование оборудования.</i>
	<b>Студия «Подарки»</b>
26	День защитника Отечества. Плетёная открытка. <i>Использование оборудования.</i>
27	Открытки с лабиринтом. <i>Использование оборудования.</i>
28	Весенние цветы. Проверим себя. <i>Использование оборудования.</i>
	<b>Студия «Игрушки»</b>
29	История игрушек. Игрушка-попрыгушка. <i>Использование оборудования.</i>
30	История игрушек. Игрушка-попрыгушка. <i>Использование оборудования.</i>
31	Качающиеся игрушки. <i>Использование оборудования.</i>
32	Подвижная игрушка Щелкунчик. <i>Использование оборудования.</i>
33	Игрушка с рычажным механизмом. <i>Использование оборудования.</i>
34	Проверим себя. Подготовка портфолио.

## Изобразительное искусство 4 класс

### Планируемые результаты освоения учебного предмета.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

сформированность эстетических потребностей - потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

*Регулятивные УУД:*

– определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке;



- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
  - учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
  - учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
  - работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
  - определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

*Познавательные УУД:*

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
  - сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
  - находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
  - с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
  - самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

*Коммуникативные УУД:*

- уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и в результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности - способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

*Обучающиеся:*

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

#### Восприятие искусства и виды художественной деятельности

*Выпускник научится:*

различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;  
приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

*Выпускник получит возможность научиться:*

воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

*Выпускник научится:*

создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

*Выпускник получит возможность научиться:*

пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

*Выпускник научится:*

осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека,

сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

### **Основное содержание программы**

#### **Тема 1. Истоки родного искусства**

Знакомство с истоками родного искусства, со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в русских постройках.

Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир.

Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и празднества.

*Пейзаж родной земли.*

*Образ красоты человека.*

*Деревня – деревянный мир.*

*Народные праздники (обобщение темы).*

#### **Тема 2. Древние города нашей земли**

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма.

Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды.

Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

*Родной угол.*

*Древние соборы.*

*Древнерусские воины – защитники.*

*Древний город и его жители. Древние города Русской земли.*

*Новгород, Псков, Владимир, Суздаль. Москва.*

*Узорочье теремов*

*Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).*

### Тема 3. Каждый народ – художник

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира.

Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта.

Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура – это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа.

Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

*Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.*

*Народы гор и степей.*

*Города в пустыне.*

*Древняя Эллада. Образ художественной культуры Древней Греции.*

*Европейские города Средневековья.*

### Тема 4. Искусство объединяет народы

От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям и утверждать добро.

Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

*Материнство.*

*Мудрость старости.*

*Сопереживание – великая тема искусства*

*Герои, борцы и защитники*

*Юность и надежды*

*Искусство народов мира (обобщение темы).*

### Тематическое планирование по изобразительному искусству 4 класс (34 часа, 1 час в неделю)

№ п/п	Наименование разделов и тем
1.	<b>Введение.</b> Каждый народ строит, украшает, изображает.
2.	Художественные материалы. Природные материалы и их эстетика. <i>Использование оборудования.</i>
3.	<b>Истоки родного искусства.</b> Пейзаж родной земли. (Формирование эстетического отношения к русской природе) <i>Использование оборудования.</i>

4.	Пейзаж родной земли. <i>Использование оборудования.</i>
5.	Деревня – деревянный мир. Гармония жилья с природой. Польза и красота в традиционных постройках. <i>Использование оборудования.</i>
6.	Красота человека. Создание портрета человека в русских народных костюмах. <i>Использование оборудования.</i>
7.	Народные праздники. Изображение праздника «Осенняя ярмарка». <i>Использование оборудования.</i>
8.	Народные праздники. Создание коллективного панно.
9.	<b><u>Древние города нашей земли.</u></b> Родной угол. Как выглядел древний русский город. (Воспитание бережного отношения к наследию русской культуры). <i>Использование оборудования.</i>
10.	Древние соборы. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. <i>Использование оборудования.</i>
11.	<b><u>Города Русской земли.</u></b> Конструктивные особенности русского города-крепости. Макет. <i>Использование оборудования.</i>
12.	Великий Новгород. Красота и неповторимость архитектуры ансамблей Древней Руси. <i>Использование оборудования.</i>
13.	Псков. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. <i>Использование оборудования.</i>
14.	Владимир и Суздаль. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов. Каменные рельефы. <i>Использование оборудования.</i>
15.	Москва. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. <i>Использование оборудования.</i>
16.	Узорочье теремов. Изразцы. Сказочная красочность. <i>Использование оборудования.</i>
17.	Пир в теремных палатах. Коллективная работа – панно. <i>Использование оборудования.</i>
18.	<b><u>Каждый народ – художник.</u></b> Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Японский сад. (Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам.) <i>Использование оборудования.</i>
19.	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Японский костюм. <i>Использование оборудования.</i>
20.	Народы гор и степей. Юрта. Орнаменты. <i>Использование оборудования.</i>
21.	Народы гор и степей. Степной пейзаж. <i>Использование оборудования.</i>
22.	Города в пустыне. Азиатский город и его особенности. <i>Использование оборудования.</i>
23.	Древняя Эллада. Храмы и предметы быта. <i>Использование оборудования.</i>
24.	Древняя Эллада. Олимпийские игры в Древней Греции (панно).
25.	Европейские города Средневековья. Готические соборы. Витраж. <i>Использование оборудования.</i>
26.	Европейские города Средневековья. Площадь средневекового города (панно). <i>Использование оборудования.</i>
27.	<b><u>Искусство объединяет народы.</u></b> Вечные темы в искусстве. Материнство. <i>Использование оборудования.</i>
28.	Материнство. Изображение внутренней красоты. <i>Использование оборудования.</i>
29.	Мудрость старости. Изображение внутренней красоты. <i>Использование оборудования.</i>
30.	Сопереживание. Иллюстрации к литературным произведениям. <i>Использование оборудования.</i>
31.	<b><u>Герои – защитники.</u></b> Памятник народному герою. (Воспитание чувства гордости за наш народ) <i>Использование оборудования.</i>
32.	Герои – защитники. Памятник народному герою. <i>Использование оборудования.</i>
33.	Юность надежды. Образ радости детства. <i>Использование оборудования.</i>
34.	Художественная выставка (обобщение темы)

**СОГЛАСОВАНО:**

Протокол заседания ШМО учителей

начальных классов

от 25 августа 2021 г. № 1

**СОГЛАСОВАНО:**

Зам. директора по УВР МБОУ «Гимназия №2»

\_\_\_\_\_ Э.В. Федосеенко

26 августа 2021 г.