

Прием «Тонкие и толстые вопросы» на уроке немецкого языка.

Учитель Максимова Т.П.

11 класс УМК «Вундеркинды плюс» О.А.Радченко.

Тема «Искусство».

Цель урока: говорить о таком виде искусства, как граффити, описывать их.

Одной из задач урока является следующая: читать микротексты с пониманием основного содержания и деталей, проводить информационную переработку текста.

На этапе обучения чтению предлагается фронтальная работа над текстами упр.9. После прочтения ученики находят подходящий заголовок к каждому тексту.

Далее обучающиеся распределяются на 4 группы, где в каждую входят ученики с разным уровнем обученности. Группы получают задание – придумать к своему тексту по 3 вопроса, чтобы среди них были и «тонкие», требующие простого односложного ответа, и «толстые» вопросы, требующие развернутого ответа.

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ

К тексту А: 1. Wann begann die Geschichte der Graffitikultur? (Когда началась история граффити?) – «тонкий».

2. Was gebrauchten die Jugendlichen zuerst? (Чем сначала пользовались подростки?) – «тонкий».

3. Wie meint ihr, warum ist das Graffiti ein wichtiges Element der Hip-Hop-Kultur? – (Как вы думаете, почему граффити – важный элемент хип-хоп-культуры?) – «толстый».

К тексту B: 1. Warum beschäftigten sich Jugendliche mit Graffiti? (Почему подростки занимались рисованием граффити?) – «тонкий».

2. Wie wetteifern manche Maler? (Как соревнуются некоторые художники?) – «тонкий».

3. Wie wäre es ohne Graffiti in der Stadt, deiner Meinung nach? (Как бы было в городе без граффити, по твоему мнению?) – «толстый».

К тексту C: 1. Wer und wo organisierte das jährliche Graffiti-Festival? (Кто и когда организовал ежегодный фестиваль граффити?) – «тонкий».

2. Wie glaubst du, warum legen Sprayer grossen Wert auf Kontakte mit den Künstlern aus anderen Ländern? (Как ты считаешь, почему художники граффити ценят контакты с людьми искусства из других стран?) – «толстый».

3. Kannst du vermuten, wie ist die Zukunft dieser Art der Malerei? (Можешь себе представить, какое будущее у этого вида искусства и почему?) – «толстый».

К тексту D: 1 Wie verhalten sich einige Erwachsene zu Graffiti? (Как относятся к граффити некоторые взрослые?) – «тонкий».

2. Wie meint ihr? Sind das moderne Kunstwerke oder reine Schmiererei und warum? (Как вы полагаете, граффити – это современные произведения искусства или мазня и почему?) – «толстый».

3. Sollte man den Graffitikünstlern Flächen zur Verfügung stellen und warum? (Следовало бы предоставлять в распоряжение художников граффити большое пространство и почему?) – «толстый».

Далее группы обмениваются составленными вопросами и обращаются снова к тексту за поиском ответов, вчитываясь в содержание текста.